

# FABRIQUE TON BLASON

## L'atelier

Partie 1



## Avant de commencer

Le blason n'est pas le privilège des chevaliers ou de la noblesse. S'il a d'abord été employé auprès de cette classe sociale, il s'est étendu aux non-combattants et non-nobles : bourgeois, artisans ou corps de métiers, villes, institutions ou encore auprès de l'Église. Les femmes avaient également leur blason, de forme ronde ou ovale pour les dames et en losange pour les damoiselles.

### C'est quoi l'héraldique ?

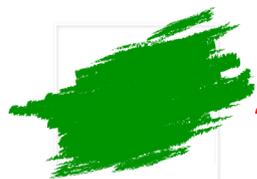
L'héraldique est la science des blasons, c'est-à-dire l'ensemble des usages et des règles permettant de les décrire et de les représenter.

*L'exercice du jour consiste simplement à sympathiser avec les couleurs caractéristiques de l'héraldique. Ces couleurs jouent un rôle essentiel dans la réalisation, la lecture et la compréhension d'un blason.*

### Les couleurs autorisées

Les **couleurs** sont réparties en **2 familles** : les **émaux** et les **métaux**.  
Attention ! Il est interdit de superposer 2 couleurs de la même famille.

#### Les émaux



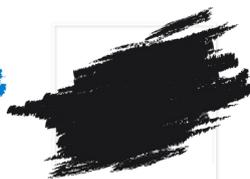
**SINOPE**



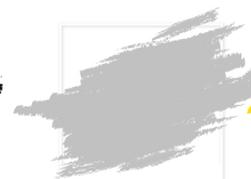
**GUEULES**



**AZUR**



**SABLE**



**ARGENT**



**OR**

#### Les métaux

**Un blason sans couleurs.  
ça existe ? Oui !**

Lorsque les blasons sont sculptés ou gravés,  
un motif est utilisé pour symboliser chaque  
couleur.



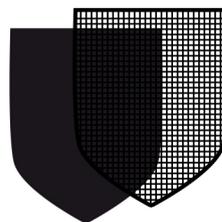
Lignes obliques  
vers le bas



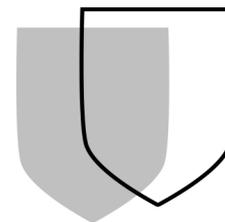
Lignes verticales



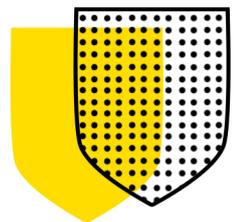
Lignes horizontales



Lignes quadrillées



Surface vide



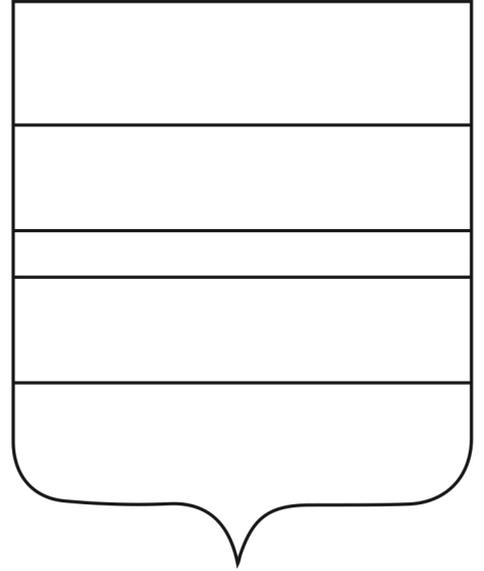
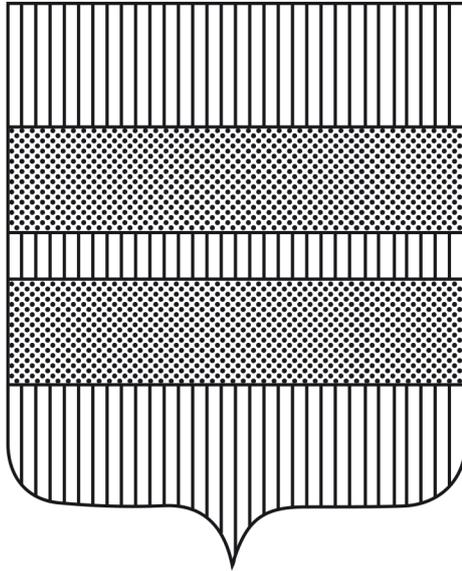
Petits points

**Tu es prêt ? On y va !**

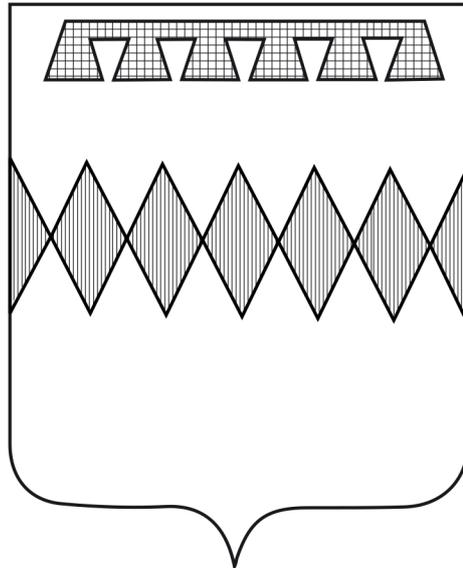
## À toi de jouer

Je t'invite à redonner aux blasons ci-dessous, leurs couleurs réelles en respectant le code officiel.  
À toi de jouer ! Rends leur éclat à ces blasons authentiques, en complétant la colonne de droite.

*Le blason du seigneur d'Harcourt*



*Le blason de Chauvigny*



*Le blason du royaume de France*

