

LE PAYS CHAUVINOIS
BULLETIN
DE LA
SOCIETE DE RECHERCHES ARCHEOLOGIQUE, ARTISTIQUES
HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES
DU PAYS CHAUVINOIS



Siège social : Hôtel de Ville - Téléph. 46.30.21

Musée Municipal : Place Saint-Pierre (Ville Haute)

Président : M. Sam CAMUS - 38, route de Lussac - Téléph. 46.39.96

Vice-Présidents : M. Max AUBRUN
M. Christian RICHARD
M. Pierre SAILHAN

Conservateur du Musée : M^{lle} F. ANTONIN

Secrétaire : Madame Micheline ROSIER - rue de la Fontaine

Secrétaire adjoint : M. Christian BARBIER

Trésorier : M. René ANTONIN

Trésorier adjoint : M. Thierry ENEAU

Banque : Crédit Agricole. N° 1714
C. C. P. : Limoges 1793-63 K

Bibliothécaire : M. Cyrill PIRONNET

Archiviste : M^{lle} Isabelle Bertrand

Responsable de publication : M. Max AUBRUN

SOMMAIRE

Éditorial	p. 291
Rapport d'activité de l'année 1985	p. 292
Saint-Pierre-les-Églises IV (Chauvigny)	p. 294
Le Gué-de-Sciaux (Antigny), Fouilles 1985	p. 296
Aqueduc gallo-romain (Valdivienne)	p. 298
Catalogue d'exposition « Jeux et jouets »	p. 301
Les Sennebaud à Chauvigny	p. 349
La fontaine de Saint-Bonifait (La Puye)	p. 352
L'électricité à Chauvigny	p. 354
Archéologie aérienne, région de Chauvigny, 1985	p. 358
Préinventaire du canton de Chauvigny	P. 360

ÉDITORIAL

Notre bulletin n° 24 du Pays Chauvinois sort cette année encore suffisamment tôt pour participer à notre Exposition sur le jeu et le jouet, exposition qui se tiendra au Château d'Harcourt en juillet, août et septembre prochain. Il faut féliciter ceux qui depuis plus d'un an pensent et oeuvrent pour cette réalisation et en particulier Françoise Antonin qui a organisé la collecte et monté l'exposition, sans oublier son père René Antonin dont l'adresse, le savoir et la ténacité ont permis la restauration de certains jouets en bien piteux état. Merci également à ceux qui ont prêté des jouets. Que tous soient félicités et remerciés pour les résultats obtenus.

Cette Exposition vous montrera des jouets de valeur, mais elle vous rappellera également le temps où l'on s'amuse avec peu de choses et où, à la campagne, l'on fabriquait bien des objets.

N'oublions pas le photographe Christian Richard et la mise en page de Max Aubrun. C'est tout un travail d'équipe pour une réalisation qui, nous l'espérons, vous plaira.

Comme d'habitude, l'autre partie du Bulletin est réservée à l'Histoire et à la vie chauvinoise, fruit du travail et des recherches de la Société archéologique. Des trouvailles exceptionnelles, tel un sanglier gallo-romain, viennent parfois récompenser les chercheurs et donnent ainsi un attrait nouveau à notre musée. Publications et Mémoires, (cette année, le mémoire sur « l'occupation du sol gallo-romain en Pays Chauvinois » de notre ami Ch. Richard), enrichissent notre patrimoine culturel.

Je n'oublie pas nos T.U.C., qui mettent un peu de jeunesse au milieu des gens si sérieux et facilitent notre travail avec beaucoup de gentillesse.

Nous espérons que le 24^e Bulletin aura le même succès que les précédents et que les Chauvinois auront à cœur de le posséder.

Le Président.

RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ANNÉE 1985

La Société de recherches archéologiques demeure une association très active. Cette année encore, le sérieux et le dynamisme que les membres participants apportent aux travaux et recherches ont abouti avec succès à des réalisations concrètes.

SÉANCES MENSUELLES. – Tenues régulièrement le premier mercredi de chaque mois, sauf en juillet et août, elles ont été fidèlement suivies. En plus de l'ordre du jour, elles ont été animées par des discussions, des informations, des communications et des projections de diapositives. Des membres délégués ayant représenté la Société lors de manifestations extérieures telles que expositions, conférences, réunions officielles, nous ont communiqué leurs rapports et leurs observations.

PUBLICATIONS. BIBLIOTHÈQUE. – Les revues et publications que nous recevons des sociétés savantes ou amies ont été présentées et classées. Les articles ayant trait à la localité ou aux environs ont été retenus.

Nous poursuivons la diffusion du *Bulletin n° 23, édité plus tôt cette année, à l'occasion du quarantième anniversaire de la fin de la guerre 39-45. Ce bulletin présente un intérêt incontestable pour les Chauvinois qui ont subi cette période et en ont conservé de vivants souvenirs.*

MANIFESTATIONS EXTÉRIEURES. – Dans une chaleureuse ambiance s'est déroulée le déjeuner annuel de la Société, le 18 novembre 1984, à Bonneuil de Saint-Martin-la-Rivière.

Le 12 avril 1985, la salle des fêtes de la mairie a accueilli M. Brun pour sa conférence diaporama sur les Indes, organisée conjointement par la radio et la Société archéologique.

Du 27 avril au 8 mai a eu lieu, à l'Hôtel de Ville, une exposition réalisée en collaboration avec les Anciens Combattants prisonniers et déportés, dans le cadre des manifestations célébrées à l'occasion du 40^e anniversaire de la guerre 39-45 à Chauvigny.

Le 21 juin 1985, inauguration de l'exposition sur les sites hydrauliques de l'ancien arrondissement de Montmorillon, et ce à l'Hôtel de Rochefort à Poitiers. Grâce à la participation de la direction régionales des Affaires culturelles, du ministère de la Culture, de la direction du Patrimoine, de la direction de l'Inventaire général, un excellent catalogue, illustré de photos et plans, dont 15 photos couleurs, a pu être édité à cette occasion. Ladite exposition a été ensuite présentée à Chauvigny, au château d'Harcourt, jusqu'au 15 septembre.

La promenade du dimanche 15 septembre a mené les participants à l'abbatiale de Preuilly-sur-Claise, au château de Bridoré, à Loches avec la visite de la Ville, des châteaux et de l'Église St-Ours, après un déjeuner à Perusson, terminant notre circuit au Château du Grand-Pressigny avec ses collections préhistoriques.

FOUILLES. – Des rapports détaillés, témoignant du labeur actif et fructueux des fouilleurs, vous donneront de plus amples renseignements sur ces recherches.

TRAVAUX. – Christian Barbier a présenté le livret (corpus) des croix de carrefours et de cimetières du canton de Chauvigny. Étude très complète avec photos à l'appui sur un témoignage du passé en voie de disparition.

Christian Richard a commenté les premiers éléments, diapositives à l'appui, sur les morceaux de corniches sculptées trouvés à Antigny, au Gué-de-Sciaux. L'étude complète vient de paraître dans un récent *Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest*.

Max Aubrun et Marie Kabouche nous ont, à diverses reprises, tenus au courant de leurs recherches sur les sites hydrauliques.

MUSÉE. – Sa réputation n'étant plus à faire, de nombreuses visites de touristes et de groupes ont été enregistrées. Le gardiennage d'été, a contribué à l'affluence des visiteurs. Comme de coutume, des visites guidées de la ville haute, sous l'égide de la Caisse des monuments historiques, ont été assurées pour la saison touristique. En dehors de la saison, et exceptionnellement, des groupes ont trouvé bon accueil pour une visite guidée.

Achat d'objets et dons sont venus enrichir les collections, ainsi que les réserves qui seront précieuses pour l'avenir. Françoise Antonin, chargée de la conservation du musée, a mis ses collègues au courant du gros travail de classement sur fiches, avec photos, de tous les objets figurant au musée ou ayant servi à des expositions ; travail loin d'être terminé et devra se poursuivre pendant plusieurs années.

À noter l'emploi par la Société de stagiaires T.U.C. Ils ont effectué leur travail avec sérieux : nettoyage des réserves, marquage du linge et des vêtements pour numérotage et inventaire, dessins cotés d'objets et travaux de céramologie.

Une future exposition est envisagée pour 1986 sur le thème des jeux et jouets. Dans cette perspective, nous recherchons des jouets anciens, même en mauvais état. Des dons mais aussi des prêts seraient les bienvenus.

Pour conclure, nous espérons que le présent rapport moral a su prouver que la Société de recherches archéologiques, fidèle à ses motivations pour la recherche du passé, a œuvré et continuera à œuvrer dans l'avenir.

Micheline ROSIER

SAINT-PIERRE-LES-ÉGLISES IV (CHAUVIGNY) RAPPORT 1985

Le chantier de Saint-Pierre-les-Églises, dit Saint-Pierre IV, s'est poursuivi en 1985 par la fouille des carreaux B2, VII, VIII, XII, et XIII.

L'approche chronologique gallo-romaine met toujours en évidence deux période :

À la première période, première moitié ou milieu du I^{er} siècle, nous rattachons cette année une petite construction, fosse 10, dans le carreau B2 XII. Il s'agit d'une structure de forme rectangulaire longue de 0,83 m d'est en ouest et large de 0,71 m du sud au nord. Les parois sont épaisses de 0,35 m à 0,40 m. Le dernier lit de pierres est à environ 2 m au-dessous du sol actuel, l'élévation conservée va de 1,20 m pour le côté nord à 0,70 m pour les autres parois. Les quatre côtés sont construits avec des pierres plates, épaisses de 0,10 à 0,15 m, assemblées à sec, sans mortier.

Les caractéristiques de ces pierres et leur assemblage sont identiques au puits situé quelques mètres plus au sud. Le remblai de cette structure a livré un tesson d'assiette sigillée Drag 16, un tesson de vase Drag 29, un tesson de céramique plombifère.

La couche de terre noire comblant le fond fait penser à des latrines (?) : il ne s'agit pas, de toute façon d'un puits.

À la deuxième période, II^e ou III^e siècle, nous attribuons un foyer, dans le quart nord-est du carreau B2 VIII, constitué d'une *tegula* (0,40 sur 0,55m) autour de laquelle se trouvent trois briques carrées de 0,56 m de côté, épaisses de 5 à 6 cm. Ce foyer repose sur un sol argilo-calcaire jaune au niveau 1,19 à 1,27 (c'est-à-dire à environ 0,60 m sous la surface du sol actuel).

Au stade actuel de notre recherche, le plan d'ensemble des constructions du II^e et début du III^e siècle se dessine.

- Une « cour » limitée à l'est par un mur (mur 3) orienté nord-sud.

Il est probable que les sépultures médiévales ont détruit un ou plusieurs murs ou plutôt des cloisons en bois. Le foyer et le sol argilo-calcaire jaune, dont nous avons de nombreux vestiges, étaient obligatoirement abrités.

- Une salle (salle 2) orientée nord-sud forme une sorte de galerie bordant le côté ouest de la « cour ».

- Une salle (1), rectangulaire, orientée est-ouest, limite l'angle nord-ouest de la « cour ». Un denier d'argent de Caracalla se trouvait dans cette salle.

Samuel CAMUS, Christian RICHARD



Saint Pierre IV – Fosse 10

LE GUÉ-DE-SCIAUX (ANTIGNY) FOUILLES 1985

En 1984, un sauvetage urgent a porté sur le secteur 3 de la zone 12, à environ 30 m au sud de la voie romaine Poitiers-Bourges et 150 m du gué de la Gartempe, rive gauche (*Bull. D.A.H.P.C. n° 14 p. 62, fig. 22 bis*). Un bâtiment, 12.3 A, de plan carré (8,95 m x 9,01 m), construction en maçonnerie, recouvrait les vestiges d'un *fanum* en bois, 12.3 B, dont il ne reste que les sols de la galerie (7,10 m de côté intérieurement) et de la *cella* (3,10 m de côté intérieurement).

La fouille de 1985 a porté sur une structure rectangulaire, 12.3 C, en pierres sèches, de 9,80 m d'est en ouest et de 8,40 m du nord au sud, dont la moitié occidentale est recouverte par les constructions 12.3 A et le *fanum* 12.3 B. La longueur intérieure est d'environ 6,30 m d'est en ouest et de 6,10 m du nord au sud pour la moitié occidentale et 4,80 m du nord au sud pour la moitié orientale, en raison d'un élargissement des côtés sud et nord dans la partie orientale.

Nous n'osons trop appeler murs les structures, en pierres sèches mélangées à du sable tout-venant, constituant les côtés de 12.3 C car il nous est difficile, actuellement, de leur imaginer une élévation : ce n'est donc que par commodité que nous les baptisons « murs ».

La largeur du mur ouest est de 1,20 m, celle des murs nord et sud de 1,20 m à 1,80 m, et celle du mur est de 2,10 m à 2,15 m.

Dans la partie centrale, la mieux conservée à l'intérieur de cette structure 12.3 C car protégée par les sols du *fanum* 12.3 B, se trouve un socle ou chape en mortier gris de 0,90 m x 0,73 m, épais de 2 à 3 cm reposant sur un sol de terre battue, rubéfié entre chaque chape et le mur sud. La partie rétrécie du mur sud était occupée par une fosse remplie d'une terre noire ayant livré de nombreux os, de la céramique commune noire, assez grossière, une clef en bronze et des tessons d'une céramique à paroi fine marron ornée de guillochis.

Entre le sol du *fanum* en bois 12.3 B et le niveau d'occupation de la structure 12.3 C se trouvait une couche de terre argilo-limoneuse marron, épaisse de 0,20 m à 0,25 m dont le contenu le plus important consiste en sept monnaies gauloises dont un potin à tête diabolique (Latour 5267), un bronze probablement picton, trois drachmes pictonnes au fleuron en bas argent (type Latour 4461) et deux « divisionnaires » en argent.

À l'extérieur nord, entre ces trois constructions successives A. B. C du secteur 3 et le temple (?) 12-2, une couche de terre argilo-limoneuse a livré plus de cent monnaies gauloises.

Concluons provisoirement :

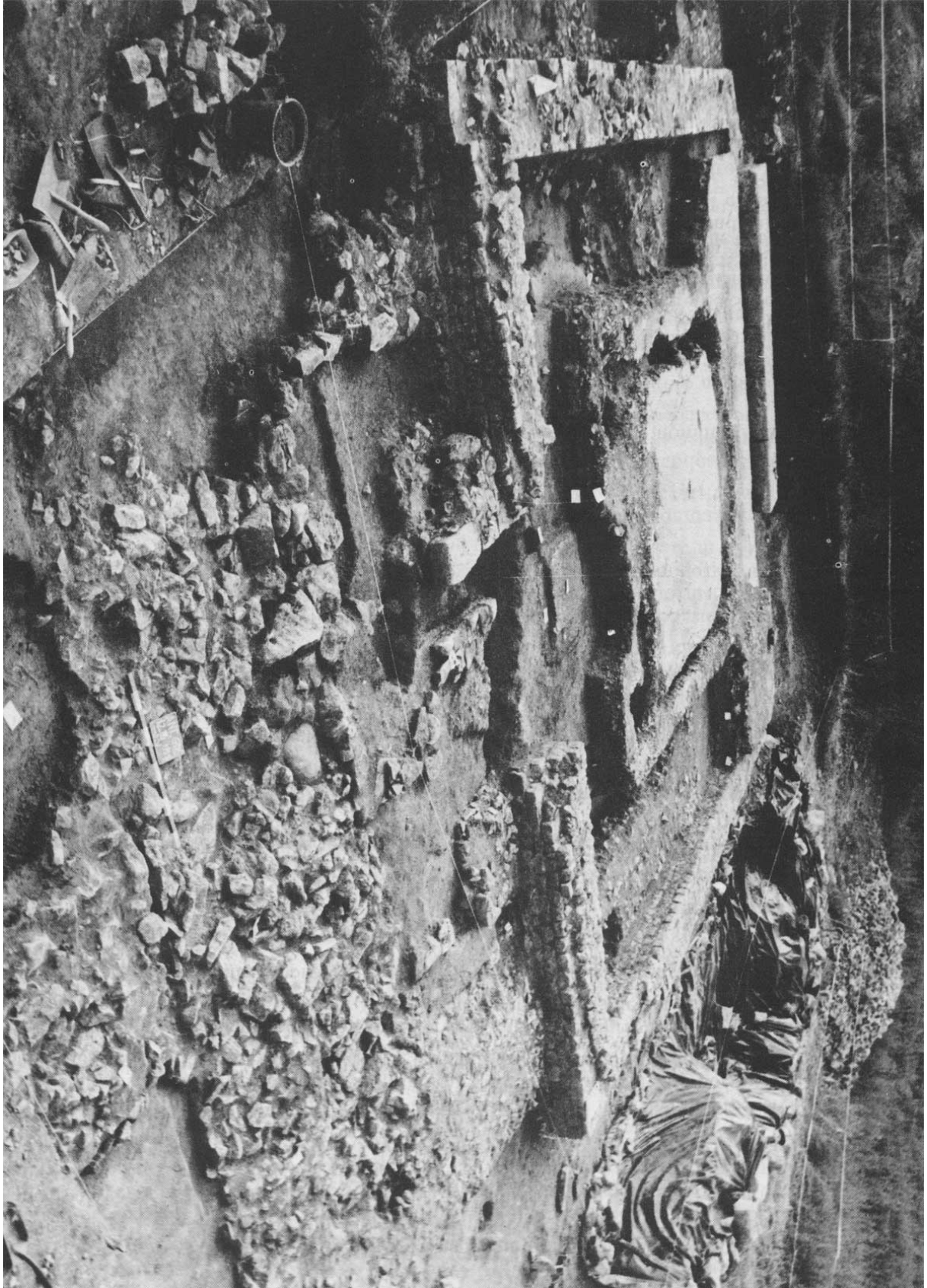
- **Le bâtiment 12.3 A** paraît avoir été édifié durant le II^e siècle, probablement la deuxième moitié ou le début du III^e siècle.

- **Le bâtiment 12.3 B** est un *fanum* en bois dont l'édification paraît se situer au cours de la fin du I^{er} siècle avant J.-C. et le début du I^{er} siècle après J.-C. : compte tenu de sa technique de construction, avec des poutres sablières basses, il nécessitait un plan bien horizontal obtenu grâce au remblai constituant la couche argilo-limoneuse ayant livré sept monnaies gauloises.

- **La structure 12.3 C** en pierres sèches peut se situer vers le milieu du I^{er} siècle avant J.-C.

Un mobilier abondant a été livré cette année 1985 notamment un fragment de miroir, en bronze, deux ex-voto oculistiques en tôle de bronze, une petite tôle de bronze doré rappelant une sorte de masque de gorgone, plusieurs fibules en bronze, une pointe de lame en fer ainsi que quelques fragments de sculptures provenant de l'architrave et d'un chapiteau de 12.2.

Christian RICHARD



Vue d'ensemble de la fouille. Photo C. Richard

AQUEDUC GALLO-ROMAIN COMMUNE DE VALDIVIENNE (ex Salles-en-Toulon)

HISTORIQUE

Grâce aux informations de Jean-Marie et Michel Clément, la Société de recherches archéologiques de Chauvigny a porté son attention, au cours de l'été 1976, sur une portion d'aqueduc gallo-romain, entre les villages des Herbayes et Claireau¹, commune de Valdivienne.

L'archéologie aérienne a permis de détecter avec efficacité un tronçon, non localisé jusqu'à présent, situé au sud des Herbayes, (voir *infra* article sur l'archéologie aérienne).

Grâce à la bienveillance du propriétaire, M. Pierre Goyer, nous avons pu réaliser plusieurs sondages en octobre 1985.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE

La canalisation de cet aqueduc est située sur la rive droite de la Dive, entre les courbes de niveaux topographiques 75 et 80.

Aux Herbayes, l'aqueduc traverse une parcelle appelée « les Frigères ». Nous le perdons dans l'angle sud-ouest de cette pièce où il semble passer le chemin allant des Herbayes à Mortemer par Chanteloube, (coordonnées de ce point : $x = 468,900$; $y = 165,400$).

Il est possible, comme le supposent Pierre Sailhan et Sam Camus, que la source se trouve dans la vallée des Hauts, à 800 m au sud-sud ouest des Herbayes. Le captage était probablement situé dans la vallée de la Dive : la toponymie paraît le confirmer puisque les parcelles de prairies naturelles, à 600 m au sud-ouest des Herbayes s'appellent « le Pré de la Bassies »².

Nous avons effectué trois sondages :

- **Sondage 1** : au nord-est des Herbayes ; de 18,50 m sur 1,50 m
coord. lamb. : $x = 469,130$; $y = 165,560$
cadastre : parcelle n° 178, section
- **Sondage 2** : au sud-ouest des Herbayes, de 2 m sur 1 m
coord. lamb. : $x = 469,070$; $y = 165,530$
cadastre : parcelle n° 181, section
- **Sondage 3** : au sud-ouest des Herbayes, dans la prairie en luzerne nommée « les Frigères »,
de 1,60 m sur 1,60 m
coord. lamb. $x = 469,020$; $y = 165,520$
cadastre : parcelle n° 181, section

Les sondages 1 et 2 sont séparés par 76 m et les 2 et 3 séparés de 55 m.

A 100 m au nord-est des Herbayes, l'aqueduc est détruit par la route de Salles à Cubord, puis il pénètre dans les champs nommés « Les Prêles » où on peut le repérer facilement dans la parcelle n° 86 à cause du mortier exhumé par les labours.

Remontant vers le nord, il coupe de nombreuses petites parcelles, perpendiculaires au ruisseau, nommées « les Couardes » formant la rive gauche, en coteau, et demeurant en friche.

Il se perd dans la parcelle n° 512 à 20 m au sud du Claireau : à cet endroit, sortant de terre et demeurant actuellement visible, il montre incontestablement la direction du centre du village de Claireau et la Dive qu'il ne pouvait franchir que par voie aérienne et non plus souterraine, c'est à dire sous forme d'un pont.

¹ Pierre SAILHAN et Sam CAMUS : *le Pays chauvinois*, Bull. Soc. Rec. Arch. De Chauvigny n° 16, déc. 1977, tome II : « Un aqueduc gallo-romain sur l'ancienne commune de Salles-en-Toulon ».

² La bassie désigne, en vieux parler poitevin, l'auge à cochon. Ce terme peut désigner, par extension, le bassin de captage de la source alimentant l'aqueduc.

Son aboutissement était sans aucun doute l'agglomération gallo-romaine de Toulon, s'étendant de l'église de Toulon au village du Temple³.

L'origine de ce toponyme « Temple » n'est pas gallo-romain mais se trouve liée à un ordre religieux. En effet, ce village est cité en 1450 dans un document de la commanderie de la Villedieu⁴.

Cet aqueduc est donc connu sur une longueur de 1 200 m à partir de Claireau en remontant vers le sud. Avec 300 m maximum vers le sud (vers el captage) et environ 1 000 m vers le nord pour aboutir à Toulon ou au Temple, la canalisation avait une longueur d'environ 2 500 m.

PENDAGE

En 1976, Pierre Sailhan a déterminé, au sud de Claireau, sur une longueur de 313 m, un pendage de 2 mm par mètre en moyenne.

Aux Herbayes, nous avons un pendage de 0,49 m entre les sondages 1 et 3 sur une longueur de 149 m, c'est-à-dire en moyenne environ 3,2 mm par mètre : c'est une pente très rapide.

Le centre du sondage 3 est au niveau N.G.F. (niveau général de la France) 79,13 m, du sondage 2 au N.G.F. 78,90 m et de l'extrémité nord au sondage 1 au N.G.F. 78,64. Nous avons pu effectuer ces relevés à partir de la plaque N.G.F. au pont de Salles donnant le niveau 73,40 m. Le ruisseau se situe à environ au N.G.F. 72,50 m.

Avec une pente 2,50 m entre les Herbayes et Claireau, le niveau N.G.F. de l'aqueduc à Claireau est d'environ 76 m, c'est-à-dire 4 m au-dessus du ruisseau : ce calcul atteste une partie aérienne, pour traverser la Dive, dont le souvenir est conservé par le toponyme « Le Pontereau » désignant les parcelles en bordure nord de Claireau.

ARCHITECTURE

Une coupe sur le sondage 3 montre bien la construction de cette canalisation ainsi que les différents stades de sa conception :

Phase 1 : creusement d'une tranchée correspondant à l'emprise totale de l'aqueduc, sur une largeur de 0,65 m à 0,70 m.

Phase 2 : coulage en béton sur une épaisseur de 0,15 m à 0,18 m.

Phase 3 : pose d'une sorte de moule (poutre ?) et coulage des piédroits de la canalisation.

Les phases 2 et 3 se sont faites en même temps afin que le béton constituant la canalisation ne présente pas de faille ou de faux-joints à la jonction du radier et des piédroits.

Les piédroits sont larges de 0,20 m en moyenne.

La canalisation est profonde de 0,27 m en moyenne et large de 0,20 m à 0,22 m. Les angles du fonds sont arrondis. À Claireau, le canal est large de 0,20 m et profond de 0,20 m.

Sur toute sa longueur, cet aqueduc est constitué d'un béton de chaux vive dans laquelle sont noyés des cailloux de silex et surtout un cailloutis calcaire aux modules de 1,5 m à 2 cm de diamètre. Sur une longueur de un mètre, on peut évaluer le cubage de béton à 0,24 m³, soit, sur la longueur totale : 0,24 m³ x 2 500 = 600 m³.

Bien que modeste, comparé à ceux de Poitiers ou d'ailleurs, ce monument représente malgré tout une certaine somme de travail.

Phase 4 : après consolidation du béton et donc démoulage, la canalisation a été lissée intérieurement, côtés et fond, d'un mortier d'étanchéité rose (mortier de tuileau), très fin, sur une épaisseur de 3 à 4 mm.

Phase 5 : installation d'un couvercle fait de pierres calcaires plates, irrégulièrement équarries, rectangulaires, longues de 0,60 m à 0,65 m et larges de 0,30 m à 0,40 m. Ces blocs en forme de dalles, noyés dans un mortier, protègent la canalisation. Ce mortier gris-jaunâtre, assez friable ou maigre, déborde légèrement l'emprise de l'aqueduc.

³ Louis RÉDET, *Dict. topog. de la Vienne*. 1450, Commanderie de La Villedieu, 22. Un toponyme évoquant le souvenir d'un sanctuaire ou d'un temple gallo-romain dériverait plutôt de *fanum*.

⁴ Voir Christian RICHARD « Occupation du sol gallo-romain en Pays Chauvinois », *Mém. Soc. rech. arch. De Chauvigny*, I, 1986, où il était fait le point sur cette agglomération de Toulon.

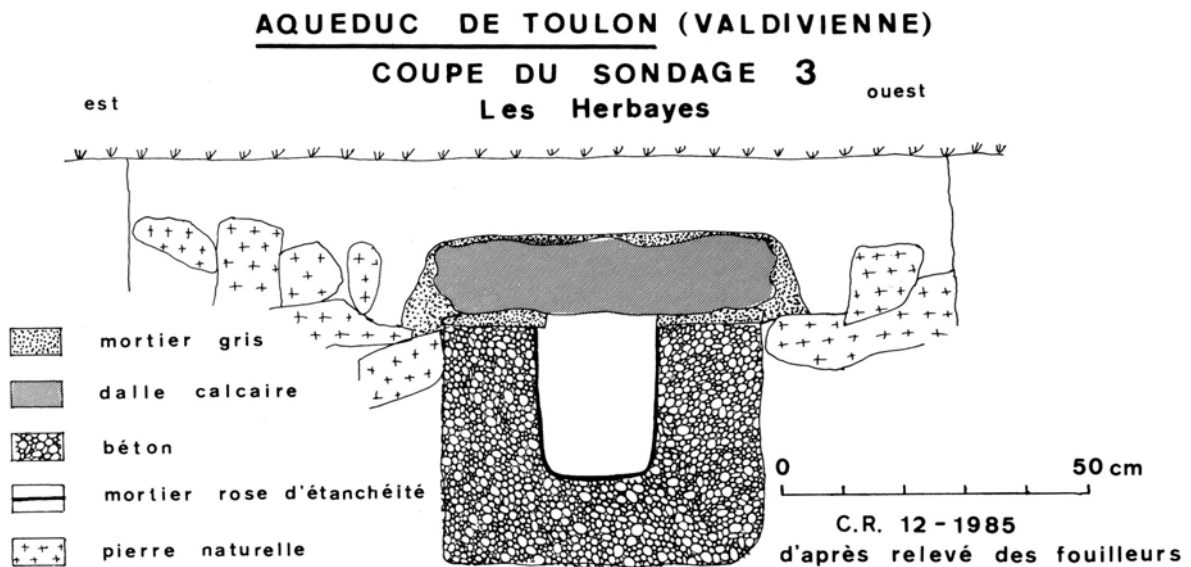
Lorsqu'ils ne sont pas menacés par l'aménagement du paysage (construction de route ou d'habitation par exemple), les vestiges de cet aqueduc sont assurés de leur pérennité. Les secteurs les plus menacés se trouvent autour des villages de Claireau et des Herbayes.

L'existence d'un tel monument, pour modeste qu'il soit, atteste de l'importance de l'agglomération gallo-romaine de Toulon, puisque l'on a jugé nécessaire de l'équiper de cette conduite d'eau. La couche de calcite, épaisse de 1,5 mm à 2 mm, déposée sur les parois par l'eau sur une hauteur de 0,10 m à 0,12 m, montre une utilisation relativement longue.

Il nous est actuellement impossible de dater avec précision la construction et la durée d'utilisation. Tout au plus pouvons nous avancer le I^{er} ou le II^e siècle de notre ère.

Christian RICHARD

AQUEDUC DE TOULON (VALDIVIENNE) **COUPE DU SONDAGE 3** Les Herbayes



JEUX ET JOUETS

Exposition organisée par
La Société de Recherches Archéologiques, Artistiques
Historiques et Scientifiques du Pays Chauvinois

Du 5 juillet au 20 septembre 1986

Au château d'Harcourt – Chauvigny

Cliché non disponible

Ont collaboré :

Antonin René : restauration
Aubrun Max : coordination du projet
Clément Jean-Marie : reconstitution
Imbert Karine : dactylographie
Papillaud Jacky : photographie
Péricard Nadia : dactylographie
De Rekeneire Nathalie : dactylographie
Richard Christian : photographies
Verdier Jean : participants à la collecte

Ouvrage publié avec le concours :

du Ministère de la Culture
de la Direction des Musées de France
de la Direction Régionale des Affaires
Culturelles du Poitou-Charentes
de la Ville de Chauvigny

*Nous remercions très vivement toutes
les personnes qui ont pu nous aider
par leur collaboration et leurs prêts.*

Cliché non disponible

PRÉFACE

La Société de Recherches Archéologiques, Artistiques, Historiques et Scientifiques du Pays Chauvinois présente à partir de juillet 1986, dans le cadre du château d'Harcourt en Ville Haute à Chauvigny, une exposition « *Jeux et Jouets* » à partir des collections du Musée de l'Association. C'est le résultat d'un travail collectif sur les activités ludiques.

Françoise Antonin, dont on connaît le dynamisme et le dévouement pour le Musée, a assuré avec succès la réalisation des diverses opérations et a su les mener à bonne fin.

Deux ans d'acquisitions ou de dons, ont pu enrichir les collections déjà existantes du Musée, et ainsi permettre cette heureuse réalisation. Près de 400 objets sont donc présentés au public selon un mode de *classement* qui s'appuie sur la matière principale de composition de chaque item. On reconnaît là la démarche des archéologues qui président aux destinées du Musée.

Les méthodes archéologiques expérimentées sur de longues périodes historiques ont-elles quelque pertinence sur quelques décennies ?

L'ethnographie s'attache à décrire la culture matérielle, les interactions entre l'homme et ses productions, ou celles qu'il s'approprie. La vie partagée entre l'ethnographe-l'ethnologue et la commune dont il « s'occupe » s'inscrit dans une « mémoire longue » certes temporelle mais aussi atemporelle.

Ce catalogue d'exposition prend place dans une suite de recherches et de manifestations d'intérêt régional ou national. Citons entre autres, l'étude de notre ami Jean Jacques Chevrier sur *le jeu et le jouet à base d'éléments végétaux*, à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, en 1983 ; la curieuse exposition sur la *Route des jouets* accueillie au Musée Sainte-Croix en 1984 ; et la journée du 3 mars 1984 sur *Le jeu chez l'enfant* initiée par l'Association Poitevine de Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent. L'implantation à Poitiers d'une ludothèque, pionnière en l'espèce, et les désormais classiques journées des *Jouets de pointe*, font de Poitiers, et donc la région, l'un des pôles importants de la réflexion sur la ludistique.

A l'heure où nous mettons sous presse le catalogue de l'exposition réalisée par le Musée Sainte-Croix en collaboration avec la Mission Régionale d'Ethnologie : *Francine Poitevin ou l'ethnographie au Musée, De la passion à la science*, nous ne pouvons qu'associer à l'hommage rendu à la folkloriste des années 30, celles qui a aussi œuvré avec passion au Musée de Chauvigny – « ouvrant ainsi la voie à la science », en nous permettant de démarquer Arnold Van Gennep – Suzanne Couderc trop tôt disparue.

Une équipe lui a succédé, qui a su établir d'excellents contacts – une convention pourrait en témoigner – entre le Musée de Chauvigny et sa Société de Recherches et la Musée de la ville de Poitiers et de la Société des Antiquaires de l'Ouest.

Pour être conventionnels, ces nouveaux liens se veulent davantage professionnels, techniques et scientifiques, et surtout amicaux.

Marie Christine PLANCHARD
*Conservateur au Musée
 De la Ville de Poitiers*

Clichés non disponibles

393. Phono
374. Clown batteur
129. Oiseaux articulés

INTRODUCTION

Depuis un an, nous avons mis en place une collecte de jeux et jouets afin de compléter, par un ensemble cohérent, les collections du musée de Chauvigny. Les acquisitions et les dons nous ont permis de réunir un ensemble d'environ quatre cent jeux et jouets.

Avec les premiers catalogues de « réclames » des grands magasins (La Samaritaine, Le Printemps) on voit apparaître une nouvelle relation entre le vendeur de jouets et l'acheteur qui, au fil des ans, se transforme en consommateur. Le jouet est très lié aux différentes initiations de la vie de l'enfant. Tout petit il va jouer avec un hochet, un animal en peluche ou en tissu. Les filles s'amuse à la poupée, utilisent fer à repasser, machine à coudre et cuisinière pour imiter leurs mères. Les garçons sont attirés par les métiers manuels que les pères exercent souvent ou par le patriotisme et le maniement des armes. Ils jouent avec les soldats de plomb, de tôle ou de carton bouilli. Le jouet devient peu à peu bien de consommation et voit sa durée d'existence diminuer.

Le jouet, objet d'art ou curiosité scientifique des enfants de la bourgeoisie de la fin du XIX^e siècle, tend à disparaître. La fascination des images a fait apparaître la lanterne magique avec ses plaques de verre peinte à la main, le cinématographe manuel, le moniteur électrique. À cette époque les boîtes de jeux confectionnées avec des matières rares étaient très en vogue ainsi que les jeux de patience. Seuls de grands enfants collectionneurs ont su les conserver. Nous avons recherché des jeux et des jouets de la fin du XIX^e siècle et de la première moitié du XX^e siècle. Pour l'instant, nous nous sommes limités à cette période pour sauvegarder un patrimoine encore existant mais menacé. En ce qui concerne le jouet populaire il est grand temps de faire appel aux derniers anciens qui savent encore les construire à partir d'éléments végétaux, tels que les sifflets, catapultes, moulins, pompe à eau... Les matériaux de récupération étaient aussi beaucoup utilisés. On fabriquait des trains de boîtes de sardines, des catapultes avec des bobines, des tricotins, des chariots, des cerceaux... Les enfants ainsi que les adultes ne laissaient rien perdre.

Notre ambition est plus grande et nous aimerions inclure, plus tard, dans nos collections les jouets contemporains où règnent les matériaux nouveaux tels que le plastique et les techniques de pointe comme l'électronique.

Les choix du classement

La démarche scientifique de l'archéologie nous a amenés à concevoir un classement par ordre alphabétique des matières composant les objets. Pour cela il faut distinguer les matières principales et les matières secondaires ce qui évite les répétitions.

On entend, par matière principale ou dominante, celle qui, dans la composition du jeu ou du jouet, est la plus importante en volume ou en poids. Cependant il faut faire exception pour les objets comprenant une reproduction imprimée, chez ces derniers, le support de l'impression est alors considéré comme matière dominante.

Nous nous bornons dans un premier temps à classer ces matières par famille générale : bois, aluminium, plastique... Ensuite nous approfondirons le classement en analysant les matières employées dans les produits manufacturés, les alliages et en séparant les essences de bois. À l'intérieur de chaque famille, nous faisons une description sommaire de chaque objet. Pour chacun se trouve la rubrique matière. La première indiquée est la matière principale, celles qui suivent sont les matières secondaires. La nature de certaines de ces dernières est parfois plus significative que la matière principale. Elles sont aussi caractéristiques d'une époque, d'une technique ou d'une mode.

C'est un travail de longue haleine que nous attaquons mais cette démarche doit déboucher sur une meilleure compréhension de la mentalité des hommes face aux jeux et aux jouets.

Le classement par matières nous permet de mieux situer le jeu et le jouet en tant qu'objet muséographique. De cette expérience, nous espérons tirer des enseignements qui vont nous permettre d'étudier les collections d'une manière plus rationnelle.

Le choix d'un classement par matières utilisées tant principales que secondaires peut paraître curieux dans un premier temps. À l'usage, il devrait s'avérer fort pratique voire même, si d'autres chercheurs complètent ce travail, fort significatif de l'évolution de notre civilisation.

Françoise ANTONIN
Chargée de Conservation

A

- 261 - **Accordéon** – plastique
 35 - **Acrobate** – bois
 315 - **Anglais (un)** – plomb et antimoine
 316 - **Anglais (un)** – plomb et antimoine
 124 - **Animaux articulés** – carton
 160 - **Anneaux prisonnier (l')** – fil de fer
 215 - **Apprends à tricoter (j')** – papier
 361 - **Arrosoir à main** – tôle
 216 - **Assaut (jeu d')** – papier
 217 - **Assaut (l')** – papier
 36 - **Assiette** – bois
 262 - **Assiette** – plastique
 264 - **Assiette à bouillie** – plastique
 263 - **Assiette** – plastique
 362 - **Assiette** – tôle
 171 - **Autocar** – fonte aluminium
 172 - **Automitrailleuse** – fonte aluminium

B

- 29 - **Baguette diablo (Paire de)** – bambou
 28 - **Baguette pour diablo** – bambou
 132 - **Baigneur** – celluloïd
 265 - **Balle** – plastique
 265 - **Balle (petite)** – plastique
 139 - **Barboteuse** – coton
 1 - **Barres fixes (les)** – acier
 411 - **Bassine à friture** – tôle émaillée
 212 - **Berceau alsacien** – osier
 199 - **Berger** – jonc
 267 - **Bibéron** – plastique
 268 - **Bibéron** – plastique
 37 - **Bilboquet** – bois
 38 - **Billard anglais** – bois
 133 - **Bobine « Diabolo »** - celluloïd
 134 - **Bobine « Diabolo »** - celluloïd
 135 - **Bobine « Diabolo »** - celluloïd
 39 - **Bœuf** – bois
 40 - **Bol** – bois
 11 - **Bouilloire** – aluminium
 363 - **Bouilloire** – tôle
 41 - **Boulier** – bois
 161 - **Bracelet de Cléopâtre** – fil de fer
 218 - **Bric à Brac** – papier
 364 - **Broc** – tôle
 42 - **Buffet** – bois

C

- 12 - **Cafetière côtelée** – aluminium
 13 - **Cafetière ronde** – aluminium
 173 - **Camion** – fonte aluminium
 174 - **Camion** – fonte aluminium
 175 - **Camion** – fonte aluminium
 176 - **Camion** – fonte aluminium

- 177 - **Camion** – fonte aluminium
 365 - **Camion** – tôle
 366 - **Camion Esso** – tôle
 178 - **Camionnette** – fonte aluminium
 179 - **Canon de 25** – fonte aluminium
 180 - **Canon de 155 automoteur** – fonte aluminium
 367 - **Canot de course Hornby** – tôle
 43 - **Caravane de chameaux** – bois
 2 - **Carpe de Fontainebleau (la)** – acier
 44 - **Carré (jeu du)** – bois
 219 - **Cartes (jeu de)** - papier
 220 - **Cartes (jeu de)** - papier
 221 - **Cartes (jeu de)** - papier
 222 - **Cartes (jeu de)** - papier
 223 - **Cartes (jeu de)** - papier
 224 - **Cartes (jeu de)** - papier
 225 - **Cartes (jeu de)** - papier
 226 - **Carton pliant** – papier
 412 - **Casseroles (deux)** – tôle
 45 - **Castelet pour marionnettes** – bois
 227 - **Catalogue Samaritaine** – papier
 30 - **Catapulte** – bois
 46 - **Catapulte avec coupelle** – bambou
 317 - **Cavaliers et cheval blanc**
 plomb et antimoine
 318 - **Cavaliers et chevaux marron (deux)**
 plomb et antimoine
 319 - **Cavaliers et chevaux noirs (trois)**
 plomb et antimoine
 3 - **Cerceau** – acier
 4 - **Cerceau** – acier
 47 - **Cerceau** – bois
 48 - **Cerceau** – bois
 49 - **Chaise haute** – bois
 181 - **Char blindé** – fonte aluminium
 50 - **Chariot** – bois
 51 - **Chariot (grand)** – bois
 369 - **Chef passant la revue** – tôle
 360 - **Cheval** – tôle enduite
 52 - **Cheval attelé** – bois
 130 - **Cheval et char à banc** – carton bouilli
 53 - **Cheval et tombereau** – bois
 54 - **Chevaux (jeu de petits)** – bois
 228 - **Chicago** – papier
 414 - **Chien** – verre
 370 - **Cinématographe** – tôle
 371 - **Circuit Albula** – tôle
 372 - **Circuit funiculaire téléphérique** – tôle
 373 - **Clairon** – tôle
 374 - **Clown batteur** – tôle
 55 - **Cocotte (la)** – bois
 125 - **Cœur prisonnier (le)** – carton
 56 - **Coffret à broderie** – bois
 320 - **Commandos de marine armée française (quatre)** – plomb et antimoine
 259 - **Construction (jeu de)** – pierre
 260 - **Construction de ponts** – pierre
 229 - **Convois (les)** – papier

- 57 - **Coquetier** – bois
 140 - **Cordonnets** – bois
 58 - **Coupe** – bois
 269 - **Coupe à fruits** – plastique
 170 - **Coupe à fruits** – plastique
 321 - **Course (jeu de)** – plomb et antimoine
 320 - **Course de chevaux** – papier
 162 - **Cousin Tireliboudin (mon)** – fil de fer
 354 - **Couvre-pied** – rayonne
 356 - **Couvre-pied** – satin
 59 - **Crécelle** – bois
 60 - **Croix (jeu de la)** – bois
 358 - **Cruche** – terre
 62 - **Cube et ficelle** – bois
 63 - **Cueilleur de pommes** – bois
 375 - **Cuillère (petite et grande)**
 alliage aluminium
 271 - **Cuillères (quatre), fourchette, deux**
 couteaux – plastique
 272 - **Cuillères (quatre), quatre fourchette, un**
 couteau – plastique
 273 - **Cuillères (cinq petites)** – plastique
 182 - **Cuisine (véhicule)** – fonte aluminium
 183 - **Cuisine (véhicule)** – fonte aluminium
 184 - **Cuisine (véhicule)** – fonte aluminium
 376 - **Cuisinière** – tôle
 136 - **Culbuto** – celluloïd
 377 - **Culbuto** – tôle
 378 - **Culbuto** – tôle
 200 - **Culotte-chaussons** – laine
 185 - **Cylindre** – fonte aluminium

D

- 231 - **Députés en voyage (nos)** – papier
 64 - **Derby (le)** – bois
 197 - **Dés** – ivoire
 379 - **Dessous de plat** – tôle
 141 - **Drap** – coton
 355 - **Drap** – rayonne

E

- 65 - **Echecs** – bois
 66 - **Echelle et les serpents (jeu de)** – bois
 14 - **Ecumoire** – aluminium
 274 - **Entonnoir** – plastique
 67 - **Etabli** – bois
 126 - **Evasion difficile (l')** – carton

F

- 15 - **Faitout** – aluminium
 142 - **Faon** – coton
 168 - **Fer à repasser** – fonte
 322 - **Fermière** – plomb et antimoine
 137 - **Film** – celluloïd
 138 - **Film** – celluloïd
 68 - **« Fiscouère »** – bois
 380 - **Football** – tôle

- 275 - **Fourchette (deux)** – plastique
 150 - **Fourchette – cuillères (quatre)** – étain
 148 - **Fronde** – cuir
 381 - **Funiculaire** – tôle
 276 - **Fusée** – plastique
 323 - **Fusilier marin : armée française (un)**
 plomb et antimoine
 324 - **Fusilier marin (accordéoniste)** – plomb
 et antimoine
 325 - **Fusilier marin (chef)** – plomb et
 antimoine
 326 - **Fusilier marin (tambour)** – plomb et
 antimoine
 327 - **Fusiliers marins (armée française)** –
 plomb et antimoine
 328 - **Fusiliers marins (armée française) (3)** –
 plomb et antimoine

G

- 25 - **Garde écossais** – alliage aluminium
 151 - **Garniture de toilette** – faïence
 232 - **Gendarmes et voleurs** – papier
 69 - **Girouette** – bois
 277 - **Gobelets** – plastique
 278 - **Gobelets** – plastique

H

- 26 - **Hachoir** – alliage aluminium
 70 - **Hélice** – bois
 27 - **Hochet** – argent
 213 - **Hochet** – osier
 279 - **Hochet de poupée** – plastique

J

- 72 - **Jeux (boîte de)** – bois
 70 - **Jeux nouveaux – (boîte de)** – bois
 73 - **Jockey (Le)** – bois
 198 - **Jonchets (les)** – ivoire

K

- 208 - **Kiki footballeur** – nylon
 357 - **Kiki (mademoiselle)** – tergal

L

- 74 - **Lame de bois** – bois
 75 - **Lance pierre** – bois
 76 - **Landau** – bois
 382 - **Landau** – tôle
 383 - **Lanterne magique** – tôle
 201 - **Lion** – laine
 77 - **Lit avec flèche** – bois
 78 - **Loto (jeu de)** – bois
 233 - **Loto des départements** – papier

159 - **Lutin** – feutrine**M**

- 384 - **Machine à coudre** – tôle
 385 - **Machine à coudre** – tôle
 386 - **Machine à coudre** – tôle
 79 - **Maison de ferme** – bois
 149 - **Malle** – cuir
 234 - **Mariage (jeu de)** – papier
 80 - **Marionnette** – bois
 280 - **Marionnette (clown)** – plastique
 281 - **Marionnette (clown)** – plastique
 282 - **Marionnette (fée)** – plastique
 121 - **Marionnette (gendarme)** – bois reconstitué
 283 - **Marionnette (gendarme)** – plastique
 284 - **Marionnette (guignol)** – plastique
 285 - **Marionnette (juge)** – plastique
 286 - **Marionnette (loup)** – plastique
 81 - **Marionnette (père magloire)** – bois
 122 - **Marionnette (pompier)** – bois reconstitué
 287 - **Marionnette (pompier)** – plastique
 16 - **Marmite** – aluminium
 350 - **Marotte** – porcelaine
 169 - **Marteau** – fonte
 143 - **Matelas** – coton
 359 - **Modelage** – terre
 82 - **Moniteur électrique** – bois
 186 - **Motopompe** – fonte aluminium
 288 - **Moule à pâté de sable** – plastique
 387 - **Moule à pâtisserie** – tôle
 388 - **Moule à pâtisserie** – tôle
 127 - **Moulin en carton** – carton
 128 - **Moulins (ensemble de cinq)** – carton
 325 - **Moulin joli (le)** – Papier
 389 - **Moulin à légumes** – tôle
 236 - **Mulets rigolos (jeu des)** – papier

N

- 237 - **Nain jaune** – papier
 238 - **Nain jaune (jeu de)** – papier

O

- 289 - **Œuf sur pattes** – plastique
 83 - **Oie (jeu de l')** – bois
 239 - **Oie (jeu de l')** – papier
 240 - **Oie (jeu de l') jeu d'échecs** – papier
 390 - **Oiseau mécanique** – tôle
 84 - **Oiseau piqueur** – bois
 129 - **Oiseaux articulés** – carton
 144 - **Oreiller** – coton
 290 - **Orgue électrique** – plastique
 209 - **Osselets** – os

P

- 163 - **Panier à friture** – fil de fer
 164 - **Panier à salade** – fil de fer
 165 - **Panier à salade** – fil de fer
 391 - **Paquebot** – tôle
 17 - **Passoire** – aluminium
 18 - **Passoire** – aluminium
 155 - **Pelle** – fer
 156 - **Pelle de cheminée** – fer
 392 - **Pendulette** – tôle
 5 - **Petit ajusteur (le)** – acier
 6 - **Petit ébéniste (le)** – acier
 85 - **Pétouère** – bois
 393 - **Phono** – tôle
 291 - **Phono super 45** – plastique
 241 - **Photographie double** – papier
 242 - **Photographie double** – papier
 243 - **Photographie double** – papier
 292 - **Piano** – plastique
 293 - **Pichet** – plastique
 394 - **Pince à sucre** – tôle
 157 - **Pincettes** – fer
 210 - **Pions (boîte de)** – os
 86 - **Pions en forme d'obus** – bois
 244 - **Planche de soldats : artillerie** – papier
 245 - **Planche de soldats : artillerie montée** – papier
 246 - **Planche de soldats : canon de 75** – papier
 247 - **Planche de soldats : nouveaux canons à tir rapide** – papier
 248 - **Planche de soldats : artillerie n° 466** – papier
 249 - **Planche de soldats : artillerie lourde** – papier
 250 - **Planche de soldats : artillerie n° 415** – papier
 415 - **Plaque pour cinématographe** – verre
 416 - **Plaque pour cinématographe** – verre
 417 - **Plaque pour cinématographe** – verre
 418 - **Plaque pour cinématographe** – verre
 419 - **Plaque pour cinématographe** – verre
 420 - **Plaque pour cinématographe** – verre
 421 - **Plaque pour cinématographe** – verre
 422 - **Plaque pour cinématographe** – verre
 423 - **Plaque pour cinématographe** – verre
 424 - **Plaque pour cinématographe : la famille** – verre
 425 - **Plaque pour cinématographe : les grenouilles** – verre
 426 - **Plaque pour cinématographe : histoire drôle** – verre
 427 - **Plaque pour cinématographe : la lutte** – verre
 428 - **Plaque pour cinématographe : petit chaperon rouge** – verre
 429 - **Plaques pour cinématographe (deux)** – verre
 430 - **Plaque pour cinématographe (deux)** – verre

- 431 - **Plaque pour cinématographe (trois)** – verre
 432 - **Plaque pour cinématographe : Aladin** – verre
 433 - **Plaque pour cinématographe : Croquemintaines (six)** – verre
 434 - **Plaque pour cinématographe : Paul le désobéissant (six)** – verre
 435 - **Plaques verre** – verre
 436 - **Plaques verre** – verre
 437 - **Plaques verre** – verre
 438 - **Plaques verre** – verre
 439 - **Plaques verre** – verre
 294 - **Plat à hors d'œuvre** – plastique
 19 - **Plateau** – aluminium
 295 - **Pochoir à rosaces** – plastique
 413 - **Poêle** – tôle émaillée
 123 - **Poire à lavement** – caoutchouc
 296 - **Porsche turbo 935** – plastique
 395 - **Porte** – drapeau – tôle
 202 - **Portugais** – laine
 20 - **pot à lait** – aluminium
 21 - **pot à lait** – aluminium
 396 - **Poule pondeuse** – tôle
 258 - **Poupée** – papier mâché
 351 - **Poupée** – porcelaine
 158 - **Poussette pliante** – fer
 214 - **Poussette** – osier
 397 - **Poussette** – tôle
 211 - **Puce (la)** – os
 87 - **Puzzles alphabet (boîte de)** – bois

Q

- 203 - **Quadrille des bagues (le)** – bois
 88 - **Quart d'heure de Rabelais (le)** – bois
 251 - **Quatre vagabonds (les)** – papier
 204 - **Question du croissant (la)** – laiton
 166 - **Question du divorce (la)** – fil de fer
 167 - **Question du Transvaal (la)** – fil de fer
 89 - **Quilles** – bois

R

- 90 - **Rabot** – bois
 252 - **Rallye code papier**
 91 - **Remorque** – bois
 187 - **Remorque** – fonte aluminium
 188 - **Remorque porte ?** – fonte aluminium
 398 - **Roue (grande)** – tôle
 92 - **Rouet** – bois
 93 - **Rouge et noir** – bois
 399 - **Roulette (la)** – tôle

S

- 298 - **Sac** – plastique
 94 - **Sabot** – bois
 299 - **Saxophone** – plastique
 400 - **Seau à charbon** – tôle

- 95 - **Seau de plage** – bois
 253 - **Sept familles (jeu de)** – Papier
 254 - **Sept familles (jeu de)** – Papier
 401 - **Serinette** – tôle
 402 - **Serinette** – tôle
 300 - **Seringue et coffret** – plastique
 400 - **Serpentin (le)** – verre
 152 - **Service à café** – faïence
 403 - **Service à café** – tôle
 352 - **Service à thé** – porcelaine
 353 - **Service à thé miniature** – porcelaine
 153 - **Service de vaisselle breton** – faïence
 154 - **Service de vaisselle de Gien** – faïence
 32 - **Sifflet** – bambou
 33 - **Sifflet** – bambou
 34 - **Sifflet** – bambou
 96 - **Sifflet** – bois
 97 - **Sifflet** – bois
 98 - **Sifflet** – bois
 99 - **Sifflet** – bois
 100 - **Sifflet** – bois
 329 - **Soldat de plomb armée française (un)** – plomb et antimoine
 330 - **Soldat de plomb armée française (un)** – plomb et antimoine
 331 - **Soldat de plomb armée française (un)** – plomb et antimoine
 332 - **Soldat de plomb armée française (un)** – plomb et antimoine
 333 - **Soldat de plomb armée française (un)** – plomb et antimoine
 334 - **Soldat de plomb armée française (un)** – plomb et antimoine
 335 - **Soldat de plomb armée française (un)** – plomb et antimoine
 336 - **Soldat de plomb armée française (un)** – plomb et antimoine
 337 - **Soldat de plomb armée française (un)** – plomb et antimoine
 338 - **Soldat de plomb armée française (un)** – plomb et antimoine
 339 - **Soldat de plomb armée française (un)** – plomb et antimoine
 131 - **Soldats (trois)** – carton bouilli
 340 - **Soldat de plomb armée française (un)** – plomb et antimoine
 101 - **Soufflet** – bois
 341 - **Spahis armée française (trois)** – plomb et antimoine

T

- 102 - **Table** – bois
 10 - **Table avec pupitre et livre** – albâtre
 255 - **Tacticien (le), jeu d'Echecs** – papier
 145 - **Taie d'oreiller** – coton
 443 - **Tambourin** – vessie
 103 - **Tapiserie (coffret de)** – bois
 301 - **Tasse** – plastique
 22 - **Tasse** – aluminium

- 23 - **Tasses ; 5 sous-tasse (quatre)** – aluminium
 302 - **Tasses** – plastique
 303 - **Tasses** – plastique
 304 - **Tasses** – plastique
 305 - **Tasses** – plastique
 189 - **Taxi** – fonte aluminium
 404 - **Téléphérique** – plastique
 205 - **Télescope (le)** – laiton
 170 - **Tenaille** – fonte
 256 - **Théâtre français** – papier
 306 - **Thermomètre médical** - plastique
 441 - **Thermomètre médical** – verre
 104 - **Tirelire** – bois
 405 - **Tirelire réveil** – tôle
 105 - **Tire pierre** – bois
 342 - **Tonkinois armée française (trois)** – plomb et antimoine
 307 - **Toréador** – plastique
 106 - **Toton** – bois
 107 - **Toton** – bois
 108 - **Toton** – bois
 109 - **Toton** – bois
 206 - **Toton** – nickel
 207 - **Toton** – nickel
 110 - **Toupie** – bois
 7 - **Tournevis** – acier
 111 - **Tracteur** – bois
 191 - **Tracteur** – fonte aluminium
 406 - **Train de boîtes de sardines** – tôle
 308 - **Train mécanique** – tôle
 407 - **Travailleuse** – bois
 257 - **Trente-six bêtes (jeu de)** – papier
 113 - **Triangle (jeu du)** – bois
 114 - **Tricotin** – bois
 115 - **Tricotin bobine** – bois
 116 - **Tricotin champignon** – bois
 117 - **Tricotin femme** – bois
 408 - **Tricycle humoristique** – tôle
 8 - **Trottinette** – acier

- 343 - **Troupe coloniale : clairon** – plomb et antimoine
 344 - **Troupe coloniale : deux fantassins** – plomb et antimoine
 345 - **Troupe coloniale : fantassin** – plomb et antimoine
 346 - **Troupe coloniale : fantassin** – plomb et antimoine
 347 - **Troupe coloniale : soldat au sol** – plomb et antimoine
 348 - **Troupe coloniale : soldat et mitrailleuse** – plomb et antimoine
 349 - **Troupe coloniale : soldat genou à terre** – plomb et antimoine
 409 - **Troupiers (vingt cinq)** –tôle

V

- 309 - **Vase de nuit** – plastique
 9 - **Vélo d'enfant** – acier
 146 - **Vénézuélien** – coton
 147 - **Vénézuélienne** – coton
 310 - **Verre à pied-** plastique
 311 - **Verres** – plastique
 442 - **Verres (quatre)** – verre
 312 - **Verres à couvercles** – plastique
 118 - **Visionneuse** – bois
 191 - **Voiture** – fonte d'aluminium
 192 - **Voiture** – fonte d'aluminium
 193 - **Voiture** – fonte d'aluminium
 194 - **Voiture** – fonte d'aluminium
 195 - **Voiture** – fonte d'aluminium
 196 - **Voiture** – fonte d'aluminium
 313 - **Voiture à monter (petite)** - fonte d'aluminium
 410 - **Voiture de poste** - fonte d'aluminium
 314 - **Voiture téléguidée** - fonte d'aluminium
 119 - **« Vrou » (le)** – bois

Y

- 120 - **Yoyo** – bois

DIFFERENTES MATIERES ENTRANT DANS LA COMPOSITION DES JOUETS

acier	cheveux	liège	plume
albâtre	coton	lin	polyuréthane
alcool	cuir	maillechort	porcelaine
aluminium	cuiivre	miroir	rayonne
aluminium alliage	ébonite	nickel	saphir
argent	étain	nylon	satins
bakélite	faïence	os	sisal
bambou	fer	osier	tergal
bois	feutrine	papier	toile enduite
bois reconstitué	fil de fer	papier mâché	tôle
bronze	fonte	pâte à bois	tôle émaillée
caoutchouc	fonte aluminium	peau	verre
carton	ivoire	pierre	vessie
carton bouilli	jonc	plastique	zamac
celluloïd	laine	plexiglas	
chanvre	laiton	plomb et antimoine	

ACIER**1. LES BARRES FIXES** 9851853

Jeu français.
Il faut placer les trois barres dans les encoches qui leur sont destinées.
Boîte : L : 14,5 cm ; l : 8,5 cm ; H : 2,7 cm
Matière : acier, bois, verre, carton, papier.
Marque : S.C. (Simonin – Cuny).
Date : environ 1900.
Provenance ; don de Mme Thauvin. Brest.

2. LA CARPE DE FONTAINEBLEAU 9851854

Jeu français.
Jeu de patience qui consiste à faire avaler à la carpe un morceau de métal tortillé simulant un ver rouge.
Boîte : L : 10,4 cm ; l : 7,4 cm ; H : 2,8 cm.
Matière : acier, verre, carton, papier.
Marque : S.C. N° 764 (Simonin – Cuny).
Date : environ 1900.
Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

3. CERCEAU. 9862232

Jante de bicyclette métallique dépourvue de ses rayons.
Diamètre : 70 cm.
Matière : acier.
Date : 1935 env.
Provenance : M. Clément Jean Marie. Salles-en-Toulon.

4. CERCEAU 9862233

La roue entière est conservée ainsi que la fourche qui permet de diriger l'ensemble.
L : 90 cm ; diamètre : 70 cm.
Matière : acier.
Date : 1935 env.
Provenance : M. Clément Jean Marie. Salles-en-Toulon.

5. LE PETIT AJUSTEUR 9860802

Panoplie comportant tous les outils nécessaires à un petit ajusteur. Les outils sont restés fixés sur le carton de présentation.
L : 53 cm ; l : 31,5 cm.
Matière : acier, bois, tôle, plastique, carton, papier.
Marque : Gégé.
Bibliographie : Jouets populaires, Humbert p. 126.

6. LE PETIT ÉBÉNISTE 9860801

Panoplie présentant les différents outils utilisés par l'ébéniste. Ils sont toujours fixés sur le carton de présentation.
L : 53 cm ; l : 31 cm.
Matière : acier, bois, tôle, plastique, carton, papier.
Marque : Gégé.

7. TOURNEVIS 985570

Il est d'une seule pièce, la partie supérieure est retourné pour former le manche.
L : 11,5 cm.
Matière : acier.
Marque : Meccano.
Provenance : don.

8. TROTTINETTE 9855101

Trottinette pliante en métal avec roues en caoutchouc.
L : 85 cm ; H : 74 cm.
Matière : acier, tôle, caoutchouc.
Provenance : don de Mme Raynaud. Bonneuil-Matours.

Cliché non disponible

9. VÉLO D'ENFANT 9855001

Tout petit vélo avec stabilisateurs et sans chaîne.
Les pédales sont placées de chaque côté de la roue avant.
L : 60 cm ; l : 38 cm ; H : 56 cm.
Matière : acier, tôle, plastique, caoutchouc.
Date : 1980.
Marque : Baby sport, Espagne.
Provenance : don de M. et Mme Rouy. La Caronnière ; Chauvigny.

ALBÂTRE**10. TABLE AVEC PUPITRE ET LIVRE** 9851840

Petite table de salon avec pupitre et livre ouvert.
Matière : albâtre.
L : 5 cm ; l : 4 cm ; H table : 4,7 cm.
Hauteur totale : 6,6 cm.
Date : environ 1900.
Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

ALUMINIUM**11. BOUILLOIRE** 9860708

Récipient permettant de faire bouillir de l'eau.
H : 7,5 cm ; diamètre : 7 cm.
Matière : aluminium, bois.

12. CAFETIÈRE CÔTELÉE 9870709

Cafetière permettant de recevoir dans la partie supérieure le café et l'eau.
H : 10 cm ; diamètre : 5,5 cm.
Matière : aluminium, bois.

13. CAFETIÈRE RONDE 9860710

Cafetière pouvant recevoir café et eau dans sa partie supérieure.
H : 8 cm ; diamètre : 6 cm.
Matière : aluminium, bois.

14. ÉCUMOIRE 9860703

Ustensile pour retirer les légumes d'un bouillon.
L : 15,5 cm ; l : 6,5 cm.
Matière : aluminium.

15. FAITOUT 9855702

Ustensile avec couvercle. C'est une fabrication légère.
H : 4,5 cm ; diamètre : 7,7 cm.
Matière : aluminium.
Provenance : don.

16. MARMITE 9855202

Ustensile épais avec anses moulées.
H : 8 cm ; diamètre : 7,8 cm.
Matière : aluminium.
Date : 1939.
Provenance : don de Mme G. Aubrun. Chauvigny

17. PASSOIRE 9855201

Ustensile épais avec anses et pattes moulées.
H : 4,2 cm ; diamètre : 7 cm.
Matière : aluminium.
Date : 1939.
Provenance : don de Mme G. Aubrun. Chauvigny

18. PASSOIRE 9860702

Ustensile de dinette d'une seule pièce avec fond entièrement perforé.
H : 413 cm ; diamètre : 7 cm.
Matière : aluminium.

19. PLATEAU 9860704

Plateau de forme ovale avec quatre lobes.
L : 20,5 cm ; l : 13 cm.
Matière : aluminium.

20. POT À LAIT 9860705

Pot muni d'un système qui permet de faire bouillir

du lait sans que celui-ci déborde.

H : 5,6 cm ; diamètre : 5,8 cm.
Matière : aluminium.

21. POT À LAIT 9860705

Pot permettant d'aller acheter du lait frais, avec couvercle.
H : 10,5 cm ; diamètre : 5 cm.
Matière : aluminium, fil de fer, bois.

22. TASSES 9860706

2 tasses cylindriques
H : 2,5 cm ; diamètre : 4,3 cm.
Matière : aluminium.

23. 4 TASSES - 5 SOUS-TASSES 9855703

Elles sont renflées avec un bourrelet sur le bord.
H : 2,8 cm ; diamètre tasse : 5 cm ;
diamètre sous-tasses : 7 cm.

Matière : aluminium.

Provenance : don.

ALUMINIUM (alliage)**24. 1 GRANDE CUILLÈRE
1 PETITE CUILLÈRE** 9860711

L : 9,8 cm ; l : 6,1 cm.
Matière : alliage aluminium.

25. GARDE ÉCOSSAIS 9854832

Ce garde est habillé avec le costume traditionnel de son pays : le kilt. Sur la tête, il porte un bonnet d'oursin.

H : 6,5 cm.

Matière : alliage d'aluminium.

Provenance : Mme Filippi, antiquaire, Bonnes.

26. HACHOIR 9860712

Moulin à viande se fixant sur la table.
H : 13 cm.
Matière : alliage aluminium, acier.

ARGENT**27. HOCHET** 9861301

Jouet permettant aux petits-enfants de le secouer et d'entendre du bruit.
L : 8,6 cm.

Matière : argent, ivoire.

Date : début du XX^e siècle.

Bibliographie : *Jeux et jouets anciens*, Saint-Dié, p.10.

Provenance : don de M. Max Aubrun.

Cliché non disponible

d'être employée en classe sans que le maître puisse l'entendre.

L : 19,3 cm.

Matière : bambou, caoutchouc.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

Cliché non disponible

BAMBOU

28. BAGUETTES POUR DIABOLO

9851834

Paire de baguettes en bambou avec cordonnet vert. Il faut faire rouler le diabolo en équilibre sur le fil et le faire sauter brusquement en écartant les baguettes. Ensuite il faut rattraper sur le fil.

Dimensions : L : 53,2 ; fil 176 cm.

Date : 1904 - 1908.

Matière : bambou, coton.

Bibliographie : *Argus des jouets anciens 1850 - 1919*, p. 342.

Jouets, Paris, 1900, p. 73.

Jeux du monde, F. V. Grunfeld, p. 260.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

29. BAGUETTES POUR DIABOLO

985183

Même jouet que 9851834 mais le cordonnet vert est absent.

L : 54,5 cm.

Date : 1904 - 1908.

Matière : bambou.

Bibliographie : idem.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

30. CATAPULTE

9862221

Il faut engager le projectile en force dans l'orifice puis le propulser à l'aide d'un piston. On utilisait comme projectiles les cailloux, les haricots secs, etc.

L : 12 cm.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

31. CATAPULTE AVEC COUPELLE

9862222

Près de l'orifice une petite coupelle permet de poser le projectile sans l'introduire dans celui-ci. On lance principalement : cailloux, haricots, petits pois secs, maïs, noyaux de cerise. Une rondelle de cuir convenablement placée évitait tout bruit permettait

32. SIFFLET

9862218

Le sifflet en bambou sec ne présente pas le même inconvénient que ceux faits à partir de bois en sève. Celui en bambou sec fonctionne indéfiniment.

L : 11 cm.

Matière : bambou.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

33. SIFFLET

9862219

Même modèle que le 9862218

L : 10,8 cm.

Matière : bambou.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

33. SIFFLET

9862220

Même modèle que le 9862218

L : 7,5 cm.

Matière : bambou.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

BOIS

35. ACROBATE

9855404

Acrobate en bois descendant une échelle alternativement la tête en haut et la tête en bas.

Jouet d'avant la guerre 1939-1945.

Bonhomme refait car il était cassé en deux.

Boîte d'origine.

Matière : bois, carton, papier.

L : 20 cm ; l : 9 cm ; H : 67 cm.

Provenance : don magasin Rochard. Montmorillon.

36. ASSIETTE

9860717

Décor cerises et feuilles. Bois tourné.

Diamètre : 3,9 cm.
Matière : bois.

37. BILBOQUET 9851830
Jeu français d'adresse. Il faut enfile la boule à l'extrémité d'un manche auquel elle est reliée par une ficelle.
Très à la mode au XVI^e siècle.
Bois tourné et vernis.
Date : fin XIX^e début XX^e siècle.
Matière : bois, chanvre.
Bibliographie : *Argus des jouets anciens 1850-1918*, p. 342.
Jouets, Paris, 1900, p. 70.
Jeux du monde, F.G. Grunfeld, p. 252.
Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

Cliché non disponible

38. BILLARD ANGLAIS 9860713
Jeu possédant un lanceur qui propulse une bille. Celle-ci se déplace en passant sous un arceau, ou à travers des pointes et s'arrête dans des godets possédant des valeurs différentes.
L : 50 cm ; l : 25,5 cm ; E : 9 cm.
Matières : bois, tissus, laiton.
Date : env. 1920.

39. BŒUF 9860804
Animal à roulettes en bois poli et légèrement teinté.
H : 20 cm ; L : 32 cm ; l : 7,5 cm.
Matière : bois, fer.

40. BOL 9860714
Bois tourné décor cerises et feuilles.
H : 2,7 cm ; diamètre : 3,6 cm.
Matière : bois.

41. BOULIER 9854702
Petit boulier pour enfant tenant debout grâce à son support en bois. Il possède trois séries de boules pouvant coulisser sur une tige mécanique.
H : 19 cm ; l : 15 cm.
Matière : bois verni, métal (fil de fer).
Provenance : don.

42. BUFFET 9854501

Buffet en bois verni. Les portes inférieures sont décorées de branches de gui peintes.
La partie haute est constituée d'étagères servant à ranger une dînette.

Jouet français.
L : 22 cm ; E : 9 cm ; H : 37,6 cm.
Matière : bois verni, laiton.
Date : 1922.
Provenance : don de Mme Lavaud. Route de Lussac, Chauvigny.

43. CARAVANE DE CHAMEAUX 9853307
Devant se trouve un âne sur lequel est monté un homme. Attachés derrière, trois chameaux transportent des marchandises.
H : 6,5 cm ; l : 6,5 cm.
Matière : bois, coton.

44. JEU DU CARRÉ 9851846
Jeu français.
Puzzle avec formes géométriques.
Boîte : L : 9 cm ; l : 9 cm ; H : 1,5 cm.
Matière : bois, coton, papier.
Marque : J.J.F. Paris.
Date : environ 1900.
Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

45. CASTELET POUR MARIONNETTES 9853101
Castelet pliant. Tout en haut est inscrit « guignol » et en dessous se trouvent deux petits Chinois. Tout cela en pochoir. En bas, un superbe gendarme est peint.
H : 120 cm ; l : 55 cm.
Matière : bois, carton, tissu, laiton, fer.

46. CATAPULTE 9855301
Objet construit à partir de bobine de fil en bois, d'un morceau de bambou servant de piston, d'un élastique et d'une punaise.
L : 6,3 cm ; diamètre : 2,5 cm.
Matière : bois, bambou, caoutchouc, laiton.
Date : 1985.
Provenance : don de M. Eneau Thierry.

47. CERCEAU 9862010
Cerceau taille dans un seul morceau de bois cintré et collé.
Diamètre : 66 cm.
Matière : bois.
Date : environ 1950. Provenance : don.

48. CERCEAU 9862231
Il est fabriqué à partir d'une jante de bicyclette en bois à laquelle on a enlevé tous les rayons.
Diamètre : 70 cm.
Matière : bois.
Date : env. 1930.
Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

49. CHAISE HAUTE 9854801

Elle est transformable en fauteuil avec table. Le repose pieds est mobile, le dossier arrondi dans sa partie supérieure. Décalcomanie fleurs sur le dossier.

Matière : bois.

H : 75 cm ; L : 34 cm.

50. CHARIOT 9862206

Il est confectionné à l'aide d'une caisse de pruneaux et de quatre roulettes de lit en fonte. Il servait à transporter des objets.

L : 38,5 cm ; l : 24 cm ; H : 26 cm.

Matière : bois, fonte, verre, chanvre, fil de fer.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

51. GRAND CHARIOT 9862207

Le grand chariot est confectionné à l'aide d'une caisse de filets de maquereaux au vin blanc. Les roues sont en bois. Il permettait de transporter une personne.

L : 60 cm ; l : 29 cm ; H : 24,5 cm.

Matière : bois, fil de fer, chanvre.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

Cliché non disponible

52. CHEVAL ATTELÉ 9853701

Cheval en bois découpé épais avec 4 roues en bois aux pattes. Un attelage avec de grandes roues part du milieu du corps. Le cheval est naturel, les roues et l'attelage teintés en rouge.

Cheval : L : 19 cm ; l : 6,5 cm ; H : 17 cm.

Attelage : L : 31 cm ; k : 11 cm ; H : 11 cm.

Cheval + attelage : L : 38 cm.

Matière : bois, fer.

53. CHEVAL ET TOMBREAU 9853703

Cheval et tombereau en bois découpé et peint au pochoir en vert olive, blanc et noir. Les roues sont aussi en bois.

Cheval : L : 22 cm ; E : 0,8 cm ; H : 21,5 cm.

Tombereau : L : 48 cm ; l : 16 cm ; H : 20 cm.

Cheval + tombereau : L : 57 cm.

Matière : bois et fer.

Cliché non disponible

54. JEU DE PETITS CHEVAUX 9860768

Nous possédons que les 12 chevaux séparés en quatre couleurs (rouge, vert, jaune, bleu). Ils sont découpés dans une faible épaisseur de bois.

H : 4,5 cm.

Matière : bois.

55. LA COCOTTE 9851847

Jeu français, nouveau casse-tête.

Puzzle formé de triangles.

Boîte : L : 6,8 cm ; l : 6,8 cm ; H : 1,5 cm.

Matière : bois, papier, carton.

Marque : J.J.F. Paris.

Date : environ 1900.

Bibliographie : *Jouets*, Paris, 1900, p. 67.

Provenance : don de Mme Thavin. Brest.

56. COFFRET A BRODERIE 9855708

Coffre comprenant :

- un métier à tapisserie,
- 2 boîtes de perles,
- motifs de broderie avec perles
- motifs de canevas.

Marque : N.K. Atlas. Paris.

Matière : bois, carton, papier, verre, laiton.

L : 22,5 cm ; l : 14,5 cm ; E : 6,3 cm.

Provenance : don.

57. COQUETIER 9860716

Il est en bois tourné peint en vert.

H : 2,3 cm ; diamètre : 2,7 cm.

Matière : bois.

58. COUPE 9860715

Coupe en bois tourné. L'intérieur est peint en rouge.

H : 1,8 cm ; diamètre : 2,7 cm.

Matière : bois.

59. CRÉCELLE 9861501

Jouet permettant de faire beaucoup de bruit. Il s'agit d'une sorte de moulin qui en tournant fait claquer une lame de bois.

L : 21 cm ; l : 16 cm ; E : 3,5 cm.

Matière : bois.

Date : 1985.

Provenance : don de M. de Chavane. Chauvigny.

60. JEU DE LA CROIX 9851858

Jeu français.

Genre de puzzle permettant de construire une croix.

Boîte : L : 9,6 cm ; l : 5,7 cm ; H : 2,6 cm.

Matière : bois, carton, papier.

Marque : J.J.F.

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

61. CROQUET 9860201

Le jeu se range dans une caisse en bois et comprend : 8 maillets (90 cm) ; 8 boules (8 cm) ; 2 jalons (40 cm) ; un petit maillet (30 cm) ; 10 arceaux (26 x 17) ; 1 poinçon (22 cm) ; 1 petite boîte avec 10 badges couleurs différentes ; 1 clochette ; 1 boîte (L : 100 cm ; l : 27,5 cm ; H : 15 cm).

Matière : bois, acier, tôle, fer, bronze.

62. CUBE ET FICELLE 9862007

Il s'agit d'un cube en bois traversé par une ficelle. Lorsqu'on tend la ficelle, le cube ne descend pas, lorsqu'on le détend, il descend.

L : 8 cm.

Matière : bois, chanvre.

Date : 1970.

Provenance : don.

63. CEUILLEUR DE POMMES 9852701

Un petit paysan normand cueille des pommes. Plusieurs billes suivent un parcours le long de l'arbre avant d'être prises par le bonhomme et déposées dans un réceptacle contenant des alvéoles ayant chacune une valeur.

H : 27 cm ; l : 21 cm.

Matière : bois, fer, plomb, papier.

64. LE DERBY 9850202

Jouet français. Il s'agit d'une course de chevaux. Les chevaux avec leurs jockeys sont propulsés par le lancement de billes en acier. Celles-ci font avancer les chevaux en tapant par petits coups successifs. Le premier arrivé soulève le panneau. Des mises s'effectuent sur chaque couleur.

L : 76 cm ; l : 31 cm.

Matière : bois, tôle, acier, fonte aluminium.

Marque : J. P.

65. ECHECS 9860203

Ce jeu était le « jeu royal » car les rois et les nobles de l'Europe féodale y jouaient. C'est un jeu de stratège. Il se joue sur un damier de 64 cases noires ou blanches et avec 32 pièces dont voici la composition : 1 roi, 1 dame, 2 tours, 2 fous, 2 cavaliers ; 8 pions.

Matière : buis.

66. JEU : L'ÉCHELLE ET LES SERPENTS 9861102

Le jeu de l'échelle et des serpents est très ancien. Jeu neuf fabriqué par la maison Arina. Il s'agit d'une reproduction fidèle d'un jeu d'origine hindoue. C'est une lutte entre le bien et le mal qui existent en l'homme. Le bien est symbolisé par l'échelle, le mal par le serpent.

Date : 1985.

L : 41 cm ; l : 41 cm.

Matière : bois.

Bibliographie : *Jeux du monde*, Unicef, p. 131.

67. ÉTABLI 9852001

Le plateau est percé d'un trou pour recevoir un valet et bordé d'un porte-outils. Étau avec vis en bois. Coffret à outils entre les pattes.

Matière : bois.

L : 38 cm ; l : 22 cm ; H : 34 cm.

Provenance : don de M. Verdier Jean. Artiges, Chauvigny.

68. « FISCOUÈRE » 9862205

Même fabrication que la « pétouère » avec en plus un embout en peuplier percé d'un petit trou. L'étanchéité du piston est assurée par un enroulement de « cherbe » (chanvre) suiffée. L'embout en bois était aussi remplacé par un bouton (à deux ou quatre trous) de grosseur adéquate. En supprimant l'embout, la « fiscouère » pouvait devenir « pétouère » et inversement.

L : 31 cm ; diamètre : 2,5 cm.

Matière : bois, chanvre, fer.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

69. GIROUETTE 9862201

Petit avion en bois placé en haut d'un morceau de bois terminé par une pointe. L'avion tourne sur son axe et l'hélice en bois située à l'avant se meut également. La queue et les ailes sont faites à partir de bois récupéré.

L : 40,5 cm ; l : 31 cm ; H : 100 cm.

Matière : bois, tôle, fer.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

70. HÉLICE EN BOIS 9862208

Hélice taillée dans un seul morceau de bois. Une petite poignée permet de la tenir à la main.

L : 32 cm ; l : 4,2 cm ; H : 18 cm.

Matière : bois, fer.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

71. BOÎTE : JEU NOUVEAUX 9851881

Boîte avec inscriptions et fleurs faites au fer chaud.

L : 40,7 cm ; l : 28,5 cm ; H : 10,3 cm.

Matière : bois, laiton.

Date : environ 1900.
Bibliographie : *Jouets*, Paris 1900.
Provenance : Mme Thauvin. Brest.



72. BOÎTE DE JEUX 9860206
Boîte comprenant de nombreux jeux de société. L'intérieur est compartimenté et possède tout un système de présentation : carton pour surélever des boîtes à couvercles de verre, plan incliné pour godets.
L : 43 cm ; l : 34 cm ; H : 11,5 cm.
Matière : bois, carton, papier, verre, laiton.

73. LE JOCKEY 9853601
Jeu de courses serpentines. Huit chevaux en carton sont fixés chacun sur un axe. On place le système en haut de l'axe de bois muni d'une spirale métallique et le système descend. Lorsque l'on veut rejouer il suffit de changer le système de sens et de le reposer sur son socle. Très beau jeu en bois et métal.
H : 49 cm ; diamètre : 30 cm.
Matière : bois, carton, acier, tôle, laiton, papier.
Bibliographie : *Catalogue la Samaritaine 1931*.
Reproduite dans l'estampille de décembre 1984.

74. LAME DE BOIS 9862228
Cette lame sert à lancer des projectiles.
L : 11,7 cm ; l : 1,8 cm.
Matière : bois.
Date : 1986.
Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

75. LANCE PIERRE 9862202
Il est confectionné en bois de noisetier, châtaignier ou frêne fendu à un bout mai pas au milieu. Une partie doit être plus épaisse et se trouver toujours en arrière pour éviter que le caillou lancé ne parte en sens inverse.
L : 77 cm.
Matière : bois, chanvre, pierre.
Date : 1986.
Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

76. LANDAU 9855601
Landau en bon état avec suspension métallique et cuir. Roues caoutchoutées de même dimension. Caisse en bois. Jouet acheté chez M. L. Gaury, rue Magenta. Poitiers.
Matière : bois, acier, cuir, toile plastifiée, caoutchouc, tôle, crin, aluminium.
Hauteur avec capote : 0,78 cm.
Longueur : 0,96 cm.
Largeur : 0,59 cm.
Date : environ 1945.
Provenance : don de Mme Larmignat. Rue Jean-Jaurès, Chauvigny.

77. LIT AVEC FLÈCHE 9851501
Lit à barreaux tournés ayant une bobèche à chaque angle, sa flèche se trouve au milieu d'une de ses longueurs.
L : 50 cm ; l : 27,5 cm ; H : 34 cm - 68 cm.
Matière : bois, fer.

78. JEU DE LOTO 9861003
Il est présenté dans un coffret en bois recouvert de papier. À l'intérieur, se trouvent 48 cartes séparées en quatre couleurs et 90 pions numérotés en buis. Le loto est un jeu italien rapporté par François 1^{er}.
L : 22 cm ; l : 18 cm ; H : 12 cm.
Matière : bois, carton, papier, laiton.
Marque : N.K. Paris.
Date : environ 1900.
Bibliographie : *Argus des jouets anciens, 1850-1918*, p. 328.

79. MAISON DE FERME 9860204
Petite maison à un seul pan avec cheminée. Elle possède une porte et une fenêtre avec rideaux. De la verdure est peinte en façade et sur le côté.
L : 1 cm ; l : 8 cm ; H 11,2 cm.
Matière : bois (contre-plaqué).

80. MARIONNETTES 9860202
Tête en bois sculptée, anguleuse. Elle est légèrement peinte.
H : 10 cm ; l : 4 cm.
Matière : bois.

81. MARIONNETTES 9854601
Le père Magloire. Marionnette en bois sculptée à la main, vernie et peinte. Elle est entièrement habillée.
H : 39 cm.
Matière : bois, tissu, (coton).
Provenance : don de M. de Chavanne. Chauvigny.

82. LE MONITEUR ÉLECTRIQUE 9850901
Jouets de demande et réponse. Jeu électrique avec clochette qui tinte lorsque la réponse est bonne et cartes perforées.
L : 31,5 cm ; l : 26,5 cm ; h : 12 cm.

Matière : bois, laiton, bakélite, cuivre, coton, fer, carton, papier.

Date : environ 1906.

Bibliographie : *Toys-Dolls Games*, Paris 1903-1914, p. 21.

83. JEU DE L'OIE 9861101

Copie d'un ancien jeu de l'oie sur parchemin. Jeu récent fabriqué par Arina. Il doit sa célébrité à un Florentin, Ferdinand de Médicis qui en offrit un au roi d'Espagne Philippe II vers 1580. La propagation fut rapide dans tous les pays d'Europe.

Date : 1985.

L : 41 cm ; l : 41 cm.

Matière : bois.

Bibliographie : *Jeux du monde*, Unicef, p. 127.

84. OISEAU PIQUEUR 9855710

Il suffit de placer un petit oiseau fixé par un ressort et une perle tout en haut d'une tige pour que celui-ci descende en piquant jusqu'en bas où il s'arrête.

H : 51 cm ; diamètre : 6 cm.

Matière : bois, aluminium, acier.

Provenance : don.

85. « PÉTOUÈRE » 9862204

Ustensile servant à lancer des projectiles en papier mâché. Pour cela il faut placer une boulette à chaque extrémité du corps de la « pétouère ». En introduisant le piston, la compression de l'air placé entre les deux boulettes fait partir celle située à l'opposé. Le corps et la poignée sont en sureau, le piston en prunier. Ce dernier devient très raide en séchant.

L : 32,5 cm ; diamètre : 2,5 cm.

Matière : bois et fer.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

86. PIONS EN FORME D'OBUS 9860767

Ils sont en bois tourné et doivent être utilisés dans certains jeux de société. Il y en a 6 bleus et 8 rouges.

H : 4 cm ; diamètre : 2 cm.

Matière : bois.

87. BOÎTE DE PUZZLES ALPHABET

9851841

Coffret de bois contenant 192 morceaux carrés recouverts de papier sur deux faces. Il reste 5 feuilles modèle pour reproduire les dessins. Avec ce jeu, on peut reproduire huit feuilles avec dessins et lettres alphabet.

Boîte : L : 45 cm ; l : 27 cm ; H : 9,8 cm.

Morceaux : L : 3,9 cm ; l : 3,9 cm ; H : 2 cm.

Matière : bois, papier, laiton.

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

88. LE QUART D'HEURE DE RABELAIS

9851865

Nouveau casse-tête. Jeu français. Huit étudiants et deux bourgeois se trouvent autour d'une table dans un estaminet. La coutume veut qu'en se comptant le 7^e ne paie pas. Le but est de placer les deux bourgeois de telle manière que ceux-ci paient car ils restent les deux derniers.

Boîte : L : 15,2 cm ; l : 12,7 cm ; H : 2,1 cm.

Matière : bois, carton, papier.

Date : environ 1900

Bibliographie : *L'argus des jouets anciens, 1850-1918*, p. 323.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

89. QUILLES

9853704

Quilles en bois au nombre de neuf. Elles sont peintes en rouge et vert. Elles sont attachées à trois boules.

Quilles : H : 11 cm ; diamètre : 1,5 cm.

Boules : Diamètre : 1,6 cm ; 3,1 cm ; 3,2 cm.

Matière : buis.

90. RABOT

9855709

Jouet en bois et acier.

L : 12,5 cm ; l : 3 cm ; H : 5 cm.

Matière : bois, acier.

Date : environ 1950.

Provenance : don.

91. REMORQUE

9853702

Sorte de plate-forme en bois avec quatre roues en bois. Les roues ont été peintes en vert.

L : 20 cm ; l : 17 cm ; H : 5,7 cm.

Matière : bois, tôle.

92. ROUET

9850501

Rouet fabriqué par des enfants avec des matériaux de récupération. Sur la roue, on peut lire : « conserves alimentaires Gayraud ». La roue est maintenant un peu voilée, mais à l'origine il fonctionnait.

L : 20 cm ; l : 18 cm ; H : 35 cm.

Matière : bois, cuir, fer, chanvre, bambou.

Date : 1930.

Provenance : don de la famille Antonin.

93. ROUGE ET NOIR

9851849

Jeu français d'adresse. Il faut placer les cylindres dans leurs cases et leurs faces doivent être toutes de la même couleur.

Boîte : L : 8,8 cm ; l : 8,8 cm ; H : 3,1 cm.

Matière : bois, verre, carton, papier.

Marque : M.D. Paris (Mauclair-Dacier).

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

94. SABOT

9851870

Jeu français tourné. Le jeu consiste à faire tourner le sabot sur sa pointe en le fouettant vigoureusement.

Diamètre : 4 cm ; H : 5 cm.

Matière : bois, fer.

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

95. SEAU DE PLAGES 9854401

Seau de plage creusé dans un seul morceau de bois. L'anse est en métal avec une petite poignée en bois. Il est peint en bleu clair, bleu foncé et blanc.

H : 11,2 cm ; diamètre : 10 cm.

Matière : bois, fil de fer.

96. SIFFLET 9862213

À Salles-en-Toulon il est appelé « flûtiau ». Il se fabrique avec n'importe quel bois : marronnier, noisetier, noyer, figuier, frêne, sureau, etc. Il se confectionne quand le bois est en « sabe » c'est à dire que la montée de la sève permet à l'écorce de se détacher. « Saber est l'action de détacher l'écorce. Pour « saber », il fallait mouiller abondamment de salive la partie écorce, ensuite la frapper sur le genou avec le manche du couteau en prononçant ces paroles « sabe, sabe, saberas-tu » pendant toute la durée de l'opération. On était certain de l'efficacité de ce système. Ce genre de sifflet ne fonctionne que quelques jours, quand l'écorce n'est pas sèche.

L : 11 cm.

Matière : bois.

Date ; 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

97. SIFFLET 9862214

Même fabrication que 9862213.

L : 8,5 cm.

Matière : bois.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

98. SIFFLET 9862215

Même fabrication que 9862213.

L : 8,5 cm.

Matière : bois.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

99. SIFFLET 9862216

Même fabrication que 9862213.

L : 7,3 cm.

Matière : bois.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

100. SIFFLET 9862217

Même fabrication que 9862213.

L : 6,2 cm.

Matière : bois.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

101. SOUFFLET 9852406

Objet fonctionnant comme un vrai soufflet.

L : 25 cm ; l : 13 cm ; E : 3 cm.

Matière : bois, cuivre, cuir.

102. TABLE 9862301

Petite table en bois avec deux faux tiroirs du même côté sur la longueur.

L : 24 cm ; l : 13 cm ; H : 12,2 cm.

Matière : bois, laiton.

103. COFFRET DE TAPISSERIE 9851801

La boîte comprend : canevas, filet, tulle, modèles en papier, boîtes de perles.

L : 29,5 cm ; l : 23,5 cm ; E : 6,5 cm.

Matière : bois, carton, laine, coton, papier, verre.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

104. TIRELIRE 9854701

Objet en bois représentant un chalet. Une fente est ménagée dans le toit pour laisser passer les pièces. Un pan de toiture se soulève pour permettre la récupération des économies.

L : 13,3 cm ; l : 9 cm ; H : 8 cm.

Matière : bois.

Provenance : don.

Cliché non disponible

105. TIRE-PIERRE 9862211

Il est confectionné à l'aide d'une fourchette en « bois punais » (cornouiller) toute petite mais très raide. On utilisait des caoutchoucs de bœufs « fauchés » à la maison et une languette de galoche (parfois celle que l'on portait). La queue de la fourchette est très courte : il fallait que, roulé, il loge facilement dans la poche. Avec cette queue

courte on reconnaissait les mauvais tireurs, car ils tiraient les cailloux dans les doigts.

L : 11 cm ; l : 8,5 cm.

Matière : bois, caoutchouc, cuir, fil de fer.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

106. TOTON 9851874

Toton à 6 faces avec pointes.

Matière : buis.

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

107. TOTON 9862224

À Salles-en-Toulon il est appelé « birolet ». Il est fabriqué à l'aide d'une bobine de fil à laquelle on a supprimé une tête. La moitié de la partie centrale a été taillée en cône et à l'extrémité une partie métallique a été fixée.

L : 5 cm ; diamètre : 4,2 cm.

Matière : bois, fer.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

108. TOTON 9862225

Il est fabriqué à l'aide d'une tête de bobine dans laquelle on a placé un morceau de bois taillé en pointe à chaque extrémité.

L : 6,5 cm ; diamètre : 4,3 cm.

Matière : bois.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

109. TOTON 9855402

Toupie rose-violet en bois fabriquée dans le Jura pendant la guerre 1939-1945. Elle a la forme d'un champignon.

Matière : bois et fer.

L : 6 cm ; diamètre : 4 cm ;

Provenance : Magasin Rochard. Montmorillon.

110. TOUPIE 9855401

Jouet fabriqué dans le Jura pendant la guerre 1939-1945. Elle est jaune et de forme conique.

Matière : bois et fer.

L : 6 cm ; diamètre : 4 cm ;

Provenance : Magasin Rochard. Montmorillon.

111. TRACTEUR 9862223

Il est fait à partir d'une grosse bobine de fil dont le pourtour des têtes est cranté. Un élastique traverse le corps et est relié à un bâtonnet. On remonte le système en tournant le bâtonnet. Posé à terre le tracteur avance.

L : 9,5 cm ; l : 7 cm ; H : 4,5 cm.

Matière : bois, caoutchouc ; fer, nickel.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

112. TRAVAILLEUSE 9860205

Elle est faite de deux cadres en bois qui se croisent en leur milieu. Sur chacun des montants est fixée la poche en tissu qui est resserrée par un élastique.

H : 39 cm ; l : 26 cm.

Matière : bois, coton, cuivre.

113. JEU DU TRIANGLE 9851848

Jeu français. Il faut faire sauter les octaèdres triangulaires et chercher la signification du nombre obtenu.

Boîte : L : 9,5 cm ; l : 7 cm ; H : 3,6 cm.

Matière : bois, carton, papier.

Marque : M.D. (Mauclair-Dacier).

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

114. TRICOTIN 9855403

Jouet en bois provenant du Jura. Fabrication pendant la guerre 1939-1945 .

Matière : bois, fer.

H : 11,3 cm ; diamètre : 2,3 cm.

Provenance : Magasin Rochard. Montmorillon.

115. TRICOTIN BOBINE 9862004

Il s'agit d'une bobine de fil en bois sur laquelle ont été plantées quatre pointes autour du trou central.

H : 5 cm ; diamètre : 3,9 cm.

Matière : bois, fer.

Date : 1980.

Provenance : don.

116. TRICOTIN CHAMPIGNON 9862005

Tricotin ayant la forme d'un champignon. Il est peint en vert, blanc, rouge et blanc.

H : 7,5 cm ; diamètre : 3,5 cm.

Matière : bois, fer.

Provenance : don.

117. TRICOTIN FEMME 9862004

Tricotin en bois représentant une femme. Il est peint de couleurs vives.

H : 10,5 cm ; diamètre : 2,7 cm.

Matière : bois, fer.

Date : 1980.

Marque : Bergère de France.

Provenance : don.

118. VISIONNEUSE 9851802

Espèce de stéréoscope en bois permettant de voir une image après avoir placé une carte avec image double. Verres dépolis et miroir pour renvoi de la lumière.

L : 17 cm ; l : 18,5 cm ; E : 11 cm.

Date : environ 1860.

Matière : bois, verre, miroir, laiton.
Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

119. **LE « VROU »** 9862212

Il est fait à partir d'une planchette de bois dans laquelle on taille des encoches régulières sur les deux longueurs. On fixe une corde à l'une des extrémités. À l'aide de celle-ci on fait tourner l'engin à bout de bras. Le contact avec l'air produit un bruit « vrou, vrou », qui lui a donné son nom.

L : 23,5 cm ; l : 4,5 cm.

Matière : chanvre, bois.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

120. **YOYO** 9862229

Il est confectionné à l'aide de deux têtes d'une bobine reliées l'une à l'autre par une cheville de bois placée en leur centre.

Diamètre : 4 cm ; E : 3,3 cm.

Matière : bois, chanvre.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

BOIS RECONSTITUÉ

121. **MARIONNETTE** 9853102

Tête en bois reconstitué. Elle représente un gendarme avec son bicorne. La tête est entièrement peinte. Les mains sont en bois découpé.

H : 20 cm.

Matière : bois reconstitué, coton.

Date : 1940.

122. **MARIONNETTE** 9853101

Tête en bois reconstitué peinte entièrement. Il s'agit d'un pompier avec son casque doré. Les mains sont en bois.

H : 19 cm.

Matière : bois reconstitué, coton.

Date : 1940.



CAOUTCHOUC

123. **POIRE À LAVEMENT** 9860718

Jouet de petite dimension représentant parfaitement la réalité.

H : 8 cm ; diamètre : 3,5 cm.

Matière : caoutchouc, os.

CARTON

124. **ANIMAUX ARTICULÉS** 9853105

Animaux en carton pouvant prendre diverses positions.

La série 4 comprend :

- Le léopard,
- L'ours blanc,
- Le chameau.

La boîte n'est pas complète, elle ne possède que 3 animaux sur 6.

Boîte : L : 26,5 cm ; l : 17 cm ; E : 3,5 cm.

Matière : carton.

Marque : Raphaël Tuck et fils LTD éditeurs.

152. **CŒUR PRISONNIER** 9851860

Boîte vide d'un jeu de patiente français.

Boîte : L : 7,6 cm ; l : 6,1 cm ; H : 1,6 cm.

Matière : carton, papier.

Marque : JFJ.

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thauvin, Brest.

126. **L'ÉVASION DIFFICILE** 9851862

Nouveau jeu de société français à combinaisons. Il faut faire sortir le prisonnier de sa cellule et le faire parvenir à la sortie.

Boîte : L : 12 cm ; l : 10,8 cm ; H : 1,9 cm.

Matière : carton, bois.

Marque : JFJ.

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thauvin, Brest.

127. **MOULIN EN CARTON** 9862210

Il est confectionné à l'aide d'une couverture de cahier. Suivant que l'on ramène les pointes au centre d'un côté ou de l'autre, le moulin tourne dans l'un ou l'autre sens. Pour retarder l'usure on intercale une rondelle de carton fort entre le moulin et la tête de la pointe.

L : 24 cm ; H : 16 cm.

Matière : carton, bois, fer.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

128. **ENSEMBLE DE 5 MOULINS** 9862209

L'ensemble de cinq moulins donne son plein effet à bicyclette « O viole ». Il suffit de le tenir d'une main et de conduire la bicyclette de l'autre.

L : 65 cm ; H : 26 cm.

Matière : carton, bois, fer.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

Cliché non disponible

129. OISEAUX ARTICULÉS 9853104

Oiseaux en carton pouvant prendre diverses positions.

La série 8 comprend (complète).

- Le hibou,
- Le perroquet,
- Le faisan,
- Le cacatoès,
- Le geai,
- Le paon.

Boîte : L : 23,5 cm ; l : 17 cm ; E : 3,5 cm.

Matière : carton.

Marque : Raphaël Turck et fils LTD, éditeurs.

CARTON BOUILLI

130. CHEVAL ET CHAR À BANC 9854002

Cheval en carton placé sur une plate-forme à roulettes. Char à banc en bois avec roues métalliques. Il a été peint en rouge et vert.

Cheval : L : 23 cm ; l : 9 cm ; H : 26 cm.

Charrette : L : 51 cm ; l : 21 cm ; H : 30 cm.

Cheval + charrette : L : 56 cm.

Matière : carton bouilli, bois, fer, cuir, sisal.

Provenance : achat antiquaire. Limoges.

Cliché non disponible

131. TROIS SOLDATS CARTON BOUILLI

9861601

Soldats en carton bouilli et bois reconstitué. Ils étaient faciles à réaliser et leur prix de revient était

modique. Ils sont devenus très populaires. Ils ont l'uniforme d'avant 1914 avec le pantalon garance.

H : 9,5 cm.

Matière : carton bouilli.

Bibliographie : *Jouets populaires*, Humbert p. 172.

CELLULOÏD

132. BAIGNEUR

9855502

Ce bébé a un ventre proéminent. Les cheveux sont moulés. Le pied gauche est réparé. Le bras droit a été changé. Malheureusement, ce bras est trop gros et beaucoup plus rose que le reste du corps. Il a les yeux bleus.

H : 41 cm.

Matière : celluloïd.

Date : 1945.

Provenance : don de Mme Larmignat. Chauvigny.

133. BOBINE « DIABOLO »

9851831

Jouet français en celluloïd avec flasque caoutchouc. Marque : diabolo.

Importé de Chine en Europe par les Jésuites peu avant 1789. Il connut une vogue extraordinaire en 1812 et 1813.

Matière : celluloïd, caoutchouc.

Bibliographie : *L'argus des jouets anciens 1850-1918*, p. 342.

Jouets, Paris, 1900, p. 72.

Jeux du monde, F.V. Grunfeld, p. 260.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

134. BOBINE « DIABOLO »

9851832

Même jeu que 9851831.

Dimensions : diamètre : 6,2 cm ; L : 8,2 cm.

Date : 1904-1908.

Matière : celluloïd, caoutchouc.

Bibliographie : idem.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

135. BOBINE « DIABOLO »

9851833

Même jeu que 9851831.

Dimensions : diamètre : 6,2 cm ; L : 7,4 cm.

Une des extrémités est cassée.

Date : 1904-1908.

Matière : celluloïd, caoutchouc.

Bibliographie : idem.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

136. CULBUTO

9854506

BIM. BOM

Sonne, culbute, flotte. Boîte d'origine. Petit bonhomme, après la guerre. 1939-1945.

Matière : celluloïd, plomb, fer.

H : 10 cm ; diamètre : 7 cm.

Provenance : magasin Rochard. Montmorillon.

137. FILM

9851722

Il s'agit d'un film comique où l'on voit un homme travaillant de la pâte à pain dans un pétrin.
L : 55 cm ; l : 3,3 cm.
Matière : celluloïd, gélatine.
Date : environ 1900.

138. FILM 9851723
Film comique où l'on voit deux hommes de chaque côté d'un mur se livrant à une espèce de lutte.
L : 55,5 cm ; l : 3,3 cm.
Date : environ 1900.

COTON

139. BARBOTEUSE 9855506
Elle a un empiècement. En-dessous, il y a une décoration de smocks ainsi qu'à la taille sur le devant. Elle possède des manches ballons. Elle s'ouvre entre les jambes.
H : 24 cm ; l : 16 cm.
Matière : coton.
Date : 1945.
Provenance : don de Mme Lermignat. Chauvigny.

140. CORDONNETS VERTS 9851836
Carte contenant cinq cordonnets verts de rechange pour diabolo.
Date : 1904 - 1908.
L : 19 cm ; l : 11,5 cm.
Matière : coton, carton.
Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

141. DRAP 9854305
Confectionné en tissu blanc avec une large bande bleue sur le bord. Applications et broderies représentant une poule et ses poussins.
Matière : coton.
L : 70 cm ; l : 45 cm.
Provenance : don de Mme Larmignat, avenue Jean-Jaurès, Chauvigny.

142. FAON 9854605
Animal en peluche de couleur très douce et bien tacheté. Le poil de ce faon est ras sauf sous le ventre et la queue. Le mufle et la gueule sont brodés.
L : 10,5 cm ; H : 15 cm.
Matière : coton, plastique.
Date :
Marque : Steiff. Allemagne.

143. MATELAS 9854301
Il doit s'agir d'un ancien oreiller d'enfant rempli de plume faisant office de matelas.
Matière : coton, plume
L : 50 cm ; l : 41 cm.
Provenance : don de Mme Larmignat, avenue Jean-Jaurès, Chauvigny.

144. OREILLER 9854307
Oreiller en couil rayé.
Matière : coton et plume.
L : 27 cm ; l : 21 cm.
Provenance : don de Mme Larmignat, avenue Jean-Jaurès, Chauvigny.

145. TAIE D'OREILLER 9854306
Confectionné en tissu blanc avec autour une large bande de tissu bleu. Application d'une poule en tissu bleu et broderie.
Matière : coton.
L : 36 cm ; l : 29 cm.
Provenance : don de Mme Larmignat, avenue Jean-Jaurès, Chauvigny.

146. VÉNÉZUÉLIEN 9853305
Jeune homme en costume traditionnel avec une écharpe couleur du drapeau de son pays.
H : 26 cm.
Matière : coton, feutrine, fil de fer, bois, laine.

147. VÉNÉZUÉLIENNE 9853306
Jeune fille en costume traditionnel. Il semble qu'elle tient dans ses bras un sac permettant de récolter, peut-être le café.
H : 26 cm.
Matière : coton, feutrine, fil de fer, bois, laine.

CUIR

148. FRONDE 9862230
Il s'agit d'un morceau de cuir de forme oblongue percé à chacune de ses extrémités. De chaque trou part une ficelle. L'une se termine par un morceau de bois, l'autre par un très gros nœud. On place un projectile sur la partie de cuir. On fait tourner l'ensemble et on lâche la ficelle possédant le nœud, ce qui libère le projectile.
L : 60 cm ; l : 6 cm.
Matière : cuir, chanvre, bois ;
Date : 1986.
Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

Cliché non disponible

149. MALLE 9853501
Il s'agit d'un objet en cuir fort cousu à la main. Il ressemble à une malle avec ses deux poignées sur les côtés permettant un transport plus aisé.
L : 12 cm ; l : 7,5 cm ; h : 5,8 cm.

Matière : cuir, lin.

ÉTAIN

150. 4 FOURCHETTES – 4 CUEILLÈRES

9860908

Couverts moulés. Le manche est très joliment décoré.

L : 8 cm.

Matière : étain.

Cliché non disponible

FAÏENCE

151. GARNITURE DE TOILETTE 9855801

Cuvette en broc et faïence. Fond jaune avec filet vieux rose.

Cuvette : H : 3,3 cm ; diamètre : 10 cm ;

Pot : h : 7 cm ;

Matière : faïence.

Provenance : antiquaire Mme Filippi. Bonnes.

152. SERVICE A CAFÉ 9853001

9853001

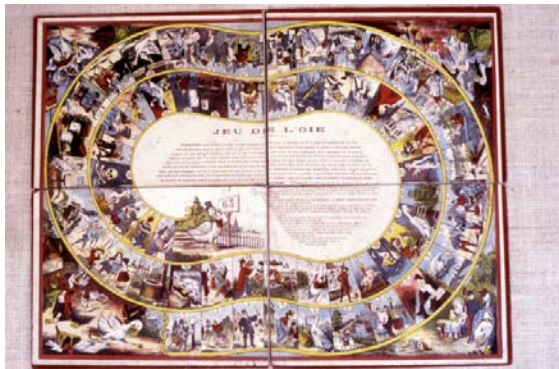
Service en faïence blanc-cassé avec décor de fleurs bordeaux. Modèles des années 1935-1940.

Il comprend :

- 3 tasses,
- 3 soucoupes,
- 1 pot de café avec couvercle,
- 1 pot à lait,
- 1 sucrier avec couvercle.

Boîte présentoir d'origine.

Matière : faïence.



239. Jeu de l'oie



130. Cheval et char à banc

153. SERVICE DE VAISSELLE 9850201

9850201

Service en faïence écreue à décor breton bordeaux et bleu marine.

Il comprend 44 pièces :

- 12 assiettes plates (Breton + voilier)
- 12 assiettes ½ creuses (Bretonne + maison)
- 10 assiettes à dessert (voilier)
- 2 ravieres ovales (voilier)
- 4 tasses à café (voilier)
- 1 plat plat (Breton + voilier)
- 1 plat creux (Bretonne + maison)
- 1 coupe à pied (Breton + voilier)
- 1 dessous-de-plat (Breton + voilier)

Matière : faïence.



350. Marotte

154. SERVICE DE VAISSELLE 9851401

Service de faïence de Gien fond écu décor vieux rose représentant l'histoire du « Petit chaperon rouge ».

Il comprend 21 pièces :

6 assiettes plates

1 – Toc-toc

2 – Où vas-tu ?

1 – Que vous avez de grandes oreilles

2 – Prends ce chemin

6 assiettes ½ creuses

1 – Toc-toc

2 – Où vas-tu ?

1 – Que vous avez de grandes oreilles

2 – Prends ce chemin

4 coupes à pied

2 – Prends ce chemin

1 – Que vous avez de grandes oreilles

1 – Toc-toc

1 plat ovale : Où vas-tu ?

2 ravers ovales : Porte lui cette galette.

1 soupière : Je vais voir grand-mère.

1 salière.

Matière : faïence.

Cliché non disponible

FER**155. PELLE** 9852403

Pelle plate à poussière en fer. Travail très solide. Poignée rivée.

L : 16,5 cm ; l : 8 cm ; E : 5,5 cm.

Matière : fer.

156. PELLE DE CHEMINÉE 9852405

Pelle avec long manche servant à enlever la cendre dans une cheminée.

L : 34 cm ; l : 8 cm.

Matière : fer.

157. PINCETTES 9852404

Ustensile utilisé pour relever les morceaux de bois en train de brûler ou les braises se trouvant dans une cheminée.

L : 31,5 cm ; l : 10,5 cm.

Matière : métal (fer).

158. POUSSETTE PLIANTE 9860601

Poussette se pliant complètement. Pliée elle n'est pas beaucoup plus haute que les roues. La nacelle petite est en toile enduite. Le système de blocage pour qu'elle ne se replie pas se compose de 2 anneaux qui glissent.

L : 48 cm ; l : 29 cm ; H : 57 cm.

Matière : fer, toile enduite, caoutchouc.

Provenance : don de M. Verdier Jean. Artiges, Chauvigny.

FEUTRINE**159. LUTIN** 9853304

Petit lutin avec cagoule rouge. Il est tout en laine avec un petit air coquin.

H : 18,5 cm.

Matière : feutrine, laine, fil de fer.

FIL DE FER**160. L'ANNEAU PRISONNIER** 9851859

Jeu français. Nouveau casse-tête. Il faut dégager l'anneau de la spirale ou le remettre.

Boîte : H : 7,2 cm ; l : 3,1 cm ; H : 2 cm.

Matière : fil de fer, laiton, carton, papier.

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

161. BRACELET DE CLÉOPÂTRE 9851856

Jeu de patience français.

Il consiste en l'action de faire sortir ou rentrer un anneau.

Boîte : L : 6,9 cm ; l : 4,9 cm ; H : 3,5 cm.

Matière : fil de fer, laiton, carton, papier.

Marque : MD Paris (Mauclair-Dacier).

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

162. MON COUSIN TIRELIBOUDIN

9851857

Jeu de patience français. Le jeu consiste à enlever la tête du bonhomme.

Boîte : L : 10 cm ; l : 7,2 cm ; H 2,4 cm.

Matière : fil de fer, carton, papier.

Marque : MD Paris. JFD éditeur Paris.

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

163. PANIER À FRITURE 9860720

Panier permettant de cuire des frites et de les sortir de la bassine.

H : 3,5 cm ; diamètre : 8 cm.

Matière : fil de fer.

164. PANIER À SALADE 9860719

Panier permettant d'égoutter la salade. Il possède six pattes.

H : 12,5 cm ; diamètre : 9 cm.

Matière : fil de fer.

165. PANIER À SALADE 9852702

Panier qui s'ouvre et se ferme en fil de fer, poignée recouverte de plastique rouge.

Matière : fil de fer, plastique.

166. LA QUESTION DU DIVORCE 9851845
 Jeu français qui consiste en la séparation de l'anneau et des ailettes.
 Boîte : l : 10,9 cm ; l : 4,4 cm ; H : 1,5 cm.
 Matière : fil de fer, carton, papier.
 Marque : J.F.J. Paris.
 Date : environ 1900.
 Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

Cliché non disponible

167. QUESTION DU TRANSVAAL 9851855
 Jeu français. Le jeu consiste à faire sortir un anneau d'une croix de fil de fer.
 Boîte : L : 14 cm ; l : 6 cm ; H : 1,1 cm.
 Matière : fil de fer, carton, papier.
 Marque : J.F.J. Paris.
 Date : environ 1900.
 Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

FONTE

168. FER À REPASSER 9860721
 Miquette, le fer des enfants sages. Fer à repasser électrique fonctionnant sur un courant de 110 V-120 V. la partie chauffante est en métal chromé. La poignée est libre à l'avant et protégée du bois. Boîte d'origine.
 L : 10 cm ; l : 6,5 cm ; H : 8 cm.
 Matière : fonte, bois, fer, cuivre, bakélite, laine, coton, caoutchouc.
 Marque : Thermor.

Cliché non disponible

169. MARTEAU 9855711
 Petit marteau de menuisier qui devait être utilisé avec un établi.
 L : 16 cm ; l : 6,4 cm.
 Matière : fonte, bois.
 Provenance : don.

170. TENAILLE 9855712

C'est un petit outil moulé dont la partie est peinte en rouge.
 L : 12,5 cm.
 Matière : fonte.
 Provenance : don.

FONTE ALUMINIUM

171. AUTOCAR 9853706
 Ancien autocar isobloc fabriqué en France par Meccano.
 Marque Dinky-Toys. Couleur rouge.
 L : 12,5 cm ; l : 3,5 cm ; H : 3,7 cm.
 Matière : fonte aluminium, caoutchouc, tôle, fer.

172. AUTOMITRAILLEUSE 9853207
 AML Panhard. Dinky-Toys. Meccano-France. Automitailleuse.
 L : 7 cm ; l : 3,8 cm.
 Matière : fonte aluminium, caoutchouc, tôle.

173. CAMION 9853205
 Land Rover 109WB. Corgi-Toys. Fabriqué en Angleterre. Camionnette militaire.
 L : 9,7 cm ; l : 3,5 cm ; H : 4 cm.
 Matière : fonte aluminium, caoutchouc, tôle, acier, fer.

174. CAMION 9853202
 Camion projecteur pour repérer les avions dans le ciel. Sert à la DCA.
 L : 11,7 cm ; l : 4 cm ; H : 5,8 cm.
 Matière : caoutchouc, fonte d'aluminium, fer.

175. CAMION 9853204
 Camion Mercedes Benz Unimog (armée). Dinky-Toys. Meccano jouets français.
 L : 9,2 cm ; l : 3,8 cm ; H : 3,8 cm.
 Matière : caoutchouc, fonte d'aluminium, fer.

176. CAMION 9853206
 Camion de l'armée. Dinky-Toys. Meccano-France. Mercedes-Unimog.
 L : 9,2 cm ; l : 3,8 cm ; H : 3,8 cm.
 Matière : caoutchouc, fonte d'aluminium, fer.

177. CAMION 9853214
 Cabine d'un camion « Freightliner corporation ». fabrique à Macao. Véhicule repeint.
 L : 14 cm ; l : 6,5 cm ; H : 7,5 cm.
 Matière : fonte d'aluminium, plastique, fer.

178. CAMIONNETTE 9853217
 Véhicule Land-Rover 109. W.B. Corgi-toys. Fabrication anglaise.
 L : 10,5 cm ; l : 3,5 cm ; H : 4 cm.
 Matière : caoutchouc, fonte d'aluminium, plastique, fer.

179. CANON DE 25 9853209

Canon tiré par un camion. Dinky-Toys. Fabrication anglaise.

L : 9 cm ; l : 4 cm.

Matière : fonte d'aluminium, caoutchouc.

180. CANON DE 155 AUTOMOTEUR

9853203

Canon de 155 automoteur pour le tir aérien. Fabriqué par Dinky-Toys. Meccano Triang. Jouet français.

L : 8,5 cm ; l : 5 cm ; H : 4,5 cm.

Matière : fonte d'aluminium, plastique, fer.

181. CHAR BLINDE 9853201

Char AMX-30T. Jouet fabriqué par la maison Solido. Je pense qu'il date de 1965. Jouet français.

L : 8,5 cm ; l : 5 cm ; H : 4,5 cm.

Matière : fonte d'aluminium, aluminium, fer.

182. CUISINE (VÉHICULE) 9853210

Cuisine Marion. Dinky-Toys. Meccano France.

L : 5 cm ; l : 4 cm.

Matière : fonte aluminium, caoutchouc, tôle, fer.

183. CUISINE (VÉHICULE) 9853211

Cuisine Marion. Dinky-Toys. Meccano France. Année 1962.

L : 5 cm ; l : 4 cm.

Matière : fonte aluminium, caoutchouc, tôle, fer.

184. CUISINE (VÉHICULE) 9853214

Cuisine Marion. Dinky-Toys. Meccano France. Année 1962.

L : 5 cm ; l : 4 cm.

Matière : fonte aluminium, caoutchouc, tôle, fer.

185. CYLINDRE 9853714

Véhicule anglais fabriqué par Dinky-Toys. Il servait à aplanir les routes en cours de travaux. Il fonctionnait au diesel. La partie avant est articulée. Il est tout en métal peint en orange comme tous les engins des travaux publics avec les cylindres verts sur la tranche. Le conducteur d'engin est habillé en bleu.

L : 1 cm ; l : 4,8 cm ; H : 7cm.

Matière : fonte aluminium, fer, plexiglas.

186. MOTOPOMPE 9853215

Motopompe Guinard. Jouet Solido-France. Cette motopompe se plaçait derrière un véhicule de pompier.

L : 5,5 cm ; l : 3,5 cm.

Matière : fonte aluminium, plastique, fer.

187. REMORQUE 9853713

Remorque pour tracteur, anglaise, de marque Dinky-Toys. A cette remorque on pouvait attacher

autre chose. Elle permet de transporter des matériaux qui ne doivent pas couler, car elle est étanche. Elle est peinte en rouge et marron clair. Les pneus sont métalliques. Elle s'adapte au tracteur.

L : 12 cm ; l : 4,5 cm ; H : 3 cm.

Matière : fonte aluminium, fer.

188. REMORQUE PORTE-ENGIN 9853213

Remorque porte engin militaire Solido. Fabrication française.

L : 14 cm ; l : 6,5 cm ; H : 5,5 cm.

Matière : fonte aluminium, caoutchouc, fer.

189. TAXI 9853711

Taxi anglais de la marque Dinky-Toys fabriqué en Angleterre. Véhicule Austin de couleur bleue avec conducteur à l'intérieur.

L : 9,3 cm ; l : 3,6 cm ; H : 3,8 cm.

Matière : fonte aluminium, caoutchouc, tôle, fer.

190. TRACTEUR 9853712

Tracteur anglais fabriqué par Dinky-Toys. Il reproduit un Massey Harris. Le train avant est articulé. Les roues et pneus sont en métal. Le conducteur est en métal. Le volant tourne mais n'actionne pas les roues avant. Il est peint en rouge et ocre.

L : 8,5 cm ; l : 4,8 cm ; H : 5,5 cm.

Matière : fonte aluminium, tôle, fer.

191. VOITURE 9853208

Scout car. Voiture Dinky-Toys. Fabriquée en Angleterre.

L : 7 cm ; l : 3,8 cm ; H : 3,2 cm.

Matière : fonte aluminium, caoutchouc, fer.



317. 318. 319 Cavaliers et chevaux

191. VOITURE 9853216

Voiture camionnette Land-Rover « 109 ». Solido-France (véhicule repeint).

L : 10,5 cm ; l : 4 cm ; H : 4,5 cm.

Matière : fonte aluminium, caoutchouc, plastique, fer.

193. VOITURE 9853707

Voiture de course anglaise de la marque Dinky-Toys n° 235, modèle HWM. Elle est bleu clair et rouge. Le pilote est moulé en même temps que le reste du véhicule.

L : 9,8 cm ; l : 4,3 cm ; H : 3,2 cm.

Matière : fonte aluminium, fer, caoutchouc, tôle.

Cliché non disponible

194. VOITURE 9853708

Voiture anglaise de la marque Dinky-Toys n° 239. Le pilote est en métal indépendant de la voiture. Le volant tourne. Elle porte pour la course le n° 35. Le véhicule est peint en vert et la pilote en blanc.

L : 9,5 cm ; l : 4 cm ; H : 3 cm.

Matière : fonte aluminium, fer, caoutchouc, tôle.

195. VOITURE 9853709

Voiture de course anglaise de la marque Dinky-Toys. Son nom : « Speed of the wind ». Le pilote est incorporé au véhicule. Le véhicule est gris métallisé. N° 23 E.

L : 10,4 cm ; l : 3 cm ; H : 2,2 cm.

196. VOITURE 9853710

Voiture utilitaire, style fourgonnette marque Dinky-Toys fabriquée en Angleterre. La couleur beige et marron indique l'association du bois et du métal.

L : 10 cm ; l : 3,9 cm ; H : 3,7 cm.

Matière : fonte aluminium, caoutchouc, tôle, fer.

IVOIRE

197. DÉS 9851875

Quatre dés de deux dimensions.

Matière : ivoire.

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thaurin. BREST.

Cliché non disponible

198. LES JONCHETS 9860207

Jeu qui vient du verbe « joncher » c'est-à-dire répandre des brins de jonc sur le sol comme cela se faisait autrefois dans les maisons.

Le jeu doit se composer de 20 à 30 pièces. Le jeu comporte :

- 1 roi
- 1 reine
- 1 valet
- 1 cavalier
- 1 crochet
- bâtonnets.

L : 10,5 cm ; l : 6,3 cm.

Matière : ivoire.

Marque : JLR.

JONC

199. BERGER 9853301

Poupée en jonc de différentes couleurs. Le berger tient un mouton sous son bras gauche et un fusil à la main droite. Il porte un sac sur le dos.

H : 15 cm.

Matière : jonc.

LAINES

200. CULOTTE-CHAUSSENS 9855507

Culotte en laine bleu ciel tricotée en jersey. La ceinture et le tour des jambes est refait au crochet. Les chaussons sont fait en jersey et point mousse.

Matière : laine.

Date : 1945.

Provenance : don de Mme Larmignat. Chauvigny.



410. Voiture de poste

201. LION 9861701

Petit animal en peluche qui possède une très jolie crinière fauve. La reproduction est de bonne qualité. Il a été fabriqué par la maison Steiff (Allemagne). C'est elle qui a repris l'entreprise américaine qui avait lancé la fabrication de l'ours en peluche au début du XX^e siècle.

L : 13 cm ; H : 10 cm.

Matière : laine, coton, nylon, plastique.

Marque : Steiff, Allemagne.

202. PORTUGAIS 9853302

Jeune en costume traditionnel. Il porte le bonnet à pompon.

H : 18 cm.

Matière : laine, coton, cuir.

LAITON

203. LE QUADRILLE DES BAGUE 9851852

Jeu français. Il faut placer les bagues aux quatre tiges situées au centre de la boîte.

Boîte : L : 9,4 cm ; l : 9,4 cm ; H : 2,8 cm.

Matière : laiton, carton, verre, bois.

Marque : M.D. ; J.J.F.

Date : environ 1900.

L : 8,9 cm ; l : 8,9 cm ; H : 2,3 cm.

Provenance : don de Mme Thaurin. Brest.

204. LA QUESTION DU CROISSANT 9851844

Jeu d'adresse français qui consiste à faire sortir le croissant de la boîte. Casse-Tête.

Matière : laiton, verre, carton, papier.

Date : environ 1900.

L : 8,9 cm ; l : 8,9 cm ; H : 2,3 cm.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

205. LE TÉLÉSCOPE 9851851

Jeu d'adresse français. Il s'agit de faire rentrer l'un dans l'autre les 4 tubes du télescope.

Boîte : L : 7,3 cm ; l : 7,3 cm ; H : 3,2 cm.

Matière : laiton, verre, carton, papier.

Marque : J.J.F Paris.

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

NICKEL

206. TOTON 9862226

Toton fabriqué à l'aide d'une pièce trouée dans laquelle on a placé un morceau de bois taillé en pointe à chaque extrémité. On a utilisé une pièce de 25 centimes.

L : 3,8 cm ; diamètre : 2,5 cm.

Matière : nickel, bois.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

207. TOTON 9862227

Toton fabriqué à l'aide d'une pièce trouée de 10 centimes et d'un morceau de bois taillé à chaque extrémité.

L : 4 cm ; diamètre : 2,2 cm.

Matière : nickel, bois.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

NYLON

208. KIKI FOOTBALLEUR 9861704

Panoplie permettant d'habiller un Kiki en footballeur. Elle comprend :

- Un maillot,

- Un short,

- Un ballon,

- Une paire de chaussures.

L : 24,5 cm ; l : 16,5 cm.

Matière : plastique, nylon, carton.

Date : 1985.

OS

209. OSSELETS (5) 9851838

Jeu d'origine grecque ou de l'Asie antique. Les Romains l'ont introduit dans de nombreux pays au cours de leurs campagnes militaires.

Matière : os.

Date : environ 1900.

Bibliographie : *Jeux du monde*, F.V. Grunfeld, p. 162.

Provenance : Mme Thauvin. Brest.

210. BOITE DE PIONS 9851842

Petite boîte contenant de nombreux pions en os.

L : 9,4 cm ; l : 5 cm ; H : 2,2 cm.

Matière : bois, os, carton.

211. LA PUCE 9851842

Jeu français acheté au Paradis des Enfants, 156, rue de Rivoli, Paris. Nouveau jeu de société qui consiste à faire sauter dans la coupe en bois 6 petits pions par joueur à l'aide d'un grand pion.

Date : environ 1900.

L : 10,4 cm ; l : 7,8 cm ; H : 5,4 cm.

Matière : os, bois, carton, papier, coton.

Bibliographie : *Argus des jouets anciens, 1850-1918*, p. 339.

Provenance ; don de Mme Thauvin. Brest.

OSIER

212. BERCEAU ALSACIEN 9850802

Berceau roulant permettant à une petite fille de promener sa poupée. La caisse et les arceaux sont en osier, le support en bois.

L : 76 cm ; l : 40 cm ; H : 74 cm.

Matière : osier, bois, coton, fer.

213. HOCHET 9861401

Très joli travail d'osier. A l'intérieur de la très jolie cage se trouvent 7 petits cailloux représentant les 7 pêchés capitaux.

L : 17 cm ; diamètre : 8 cm.

Matière : osier, pierre.

Date : 1986 (reconstruction).

214. POUSSETTE 9853801

Jouet français permettant de promener une grande poupée. Elle possède 2 toutes petites roues à l'avant et 2 très grandes à l'arrière. Elles sont en métal. De chaque côté du siège en osier, deux poignées permettaient à la poupée de se tenir.

L : 63 cm ; l : 36 cm ; H : 65 cm.

Matière : osier, bois et fer.

Date : environ 1900.

Cliché non disponible

218. BRIC ET BRAC 9851867

Jeu français qui se compose d'une plaquette de carton et de 5 pions. Trois sont de même forme mais de couleur différentes (jaune, vert, bleu) le 4^e est plus petit et de couleur verte, le dernier plus grand est bleu.

Boîte : L : 4,8 cm ; l : 4,8 cm ; H : 2,8 cm.

Carton : L : 31 cm ; l : 26 cm.

Matière : papier, bois, carton.

Marque : J. L. Paris. Imp. Lehoucq, Lille.

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

219. JEU DE CARTES 9851879

L'alouette. Jeu de 48 cartes fabriqués par BP Grimaud, Paris. D'origine espagnole, il est pratiqué par les pêcheurs terre-neuvas de Fécamp.

Matière : papier, carton.

Date : environ 1900.

L : 8,6 cm ; l : 5,6 cm.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

Cliché non disponible

PAPIER

215. J'APPRENDS À TRICOTER 9855505

Livre pour apprendre les petites filles à tricoter. Ce livre est intitulé : « Pour habiller Primevère, ma poupée ». C'est une publication des laines Pingouin.

Matière : papier, carton.

L : 24 cm ; l : 19 cm ; E : 0,5 cm.

Date : 1974.

Provenance : don de Mme Larmignat. av. Jean-Jaurès, Chauvigny.

216. JEU D'ASSAUT 9860210

Jeu de stratégie de petite dimension. Il est très coloré et possède des illustrations aux quatre angles.

L : 34,7 cm ; l : 31,5 cm.

Matière : papier, carton.

Marque : J.L.R. Paris.

217. L'ASSAUT 9851880

C'est une variante du jeu « Le renard et les oies ». IL s'agit de l'attaque d'une forteresse puissante par des troupes nombreuses.

L : 41,2 cm ; l : 35 cm.

Matière : papier, carton.

Date : environ 1900.

Bibliographie : *Jeu du monde*, Unicef lied.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

220. JEU DE CARTES 9860723

Jeu de 53 cartes. Ce sont des cartes publicitaires de la marque Ferodo. Chaque carte possède au dos le slogan suivant : « Quand l'obstacle surgit, Ferodi agit ». Chaque carte représentant un as possède un slogan « Ferodo. Frein des as, as des freins. »

L : 8,8 cm ; l : 5,8 cm ; E : 2 cm.

Matière : papier, carton.

221. JEU DE CARTES 9860724

Jeu de 32 cartes. Les personnages sont peints au pochoir. L'arrière représente une espèce d'écossais vert et rouge.

L : 8,4 cm ; l : 5,4 cm ; E : 1 cm.

Matière : papier, carton.

222. JEU DE CARTES 9860727

Jeu de 52 cartes. Il manque le 2 de carreau. Par contre, il existe le joker qui ressemble à un superbe fou. Il s'agit d'un jeu anglais. L'arrière des cartes est noir et blanc. Il représente des lions.

L : 9 cm ; l : 6 cm ; E : 2,5 cm.

Matière : papier, carton.

Marque : John Waddington Ltd. Leeds et London.

223. JEU DE CARTES 9860728
 Jeu de 52 cartes donné par les biscottes Magdeleine. Il devrait comporter comme cela est indiqué sur la boîte 2 cartes supplémentaires.
 L : 8,7 cm ; l : 6 cm ; E : 2,4 cm.
 Matière : papier, carton.

224. JEU DE CARTES 9860726
 Jeu de cartes incomplet. Il ne comporte que 27 cartes. L'arrière est à fond rose et représente des petits singes à grande queue en train de ramasser des fruits.
 L : 8,4 cm ; l : 5,4 cm.
 Matière : carton, papier.

225. JEU DE CARTES 9850725
 Jeu de 32 cartes possédant un filigrane représentant un vautour. La tranche des quatre coins du jeu est dorée. Le dos des cartes est bleu et blanc et représente une sorte de résille.
 L : 8,3 cm ; l : 5,4 cm ; E : 1 cm.
 Matière : papier, carton.

226. CARTON PLIANT 9860215
 Jeu pliable composé de 4 plaques comportant chacune 100 cases.
 L : 40,5 cm.
 Matière : carton, papier, coton.

227. CATALOGUE SAMARITAINE 9850501
 Feuille d'un catalogue Samaritaine. Elle présente des jouets.
 L : 33 cm ; l : 24,5 cm.
 Matière : papier.

228. CHICAGO 9854204
 Jeu de société comportant des gangsters et des policiers. Il s'agit d'une course poursuite avec différents obstacles. Le gagnant est celui qui a le plus gros butin à la fin de la partie.
 L : 34 cm ; l : 23,5 cm ; H : 5 cm.
 Matière : papier, carton, bois, plastique.
 Date : environ 1950.
 Marque : Miro-Company. Paris.

229. LES CONVOIS 9854203
 Chaque joueur possède cinq jeeps de la même couleur et utilise deux dés. Le jeu consiste à faire partir ses jeeps l'une après l'autre du point de départ (rouge) et à faire parvenir le convoi entier dans le garage de la couleur choisie.
 L : 37,5 cm ; l : 28 cm ; H : 4 cm.
 Matière : papier, bois, carton, plomb et antimoine.
 Date : environ 1950.
 Marque : Miro-Company. Paris.

230. COURSE DE CHEVAUX 9860217
 La règle de ce jeu rappelle le jeu de l'oie. Il peut y avoir jusqu'à 5 joueurs mais les assistants peuvent

parier pour le cheval qu'ils désirent voir gagner. Le jeu est incomplet. Il nous reste le carton et la boîte contenant la règle du jeu.
 L : 39 cm ; l : 26,5 cm ; E : 3,5 cm.
 Matière : papier, carton, coton.
 Marque : Stella.

231. NOS DÉPUTÉS EN VOYAGE 9851861
 Jeu de société français comportant 16 cartes réparties en quatre familles. Titre du descriptif : L'hôtelier embarrassé.
 Boîte : L : 9,6 cm ; l : 6,4 cm ; H : 2 cm.
 Matière : papier, carton.
 Marque : J.F.J. Paris.
 Date : environ 1900.
 Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

232. GENDARMES ET VOLEURS 9851863
 Jeu de société français comportant six cartes, deux dés et des jetons. Il y a rivalité entre les gendarmes et les voleurs.
 Boîte : L : 16 cm ; l : 6,4 cm ; H : 2,2 cm.
 Matière : papier, carton.
 Marque : J.F.J. Paris.
 Date : environ 1900.
 Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.



352. Service à thé

233. LOTO DES DEPARTEMENTS 9860218
 La carte de France représente les départements. Ils ont des couleurs différentes car ils sont groupés par

bassin. Un des joueurs sort du sac les départements un à un et annonce le nom, le chef-lieu et les départements. Jeu instructif. Il y a 5 cartons.

L : 40 cm ; l : 32 cm.

Matière : papier, carton, bois.

Marque : J.L.R. Paris.

234. JEU DE MARIAGES 9860722

Le jeu comporte 28 cartes représentant le mâle et la femelle avec son petit. Le jeu consiste à retrouver l'autre carte formant la famille.

L : 12 cm ; l : 7,5 cm ; E : 1,8 cm.

Matière : papier, carton.

Marque : Willeb. Paris.

235. LE MOULIN JOLI 9851866

Jeu français que se joue avec le toton. Pour gagner il faut arriver juste à 12 pour ramasser la cagnotte après avoir embrassé la meunière.

Boîte : L : 16 cm ; l : 12,5 cm ; H : 2,4 cm.

Matière : papier, bois, carton.

Marque : J.F.J.

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

236. JEU DES MULETS RIGOLOS 9851864

Le jeu est composé de deux mulets et deux jockeys. Avec les trois plaques, il faut faire courir les mulets et placer les jockeys.

Boîte : L : 10,4 cm ; l : 7 cm.

Matière : papier, carton.

Marque : J.F.J.

Date : environ 1900.

Bibliographie : *L'argus des jouets anciens, 1850-1918*, p. 334.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

237. NAIN JAUNE 9860214

Jeu se composant d'un réceptacle rectangulaire dans lequel se trouvent cinq récipients, l'un au centre et les 4 autres dans les angles. Il possède de nombreux pions. Il se joue avec un jeu de 52 cartes.

L : 29,5 cm ; l : 24,5 cm ; E : 2 cm.

Matière : papier, carton, os, bois.

Marque : J.L.R. Paris.

238. JEU DE NAIN JAUNE 9851837

Carton de table en deux parties. L'ensemble est de forme hexagonale. Il se plie en six et se loge dans un étui en carton.

Date : environ 1900.

Matière : papier, carton fort.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

239. JEU DE L'OIE 9860212

Jeu en carton se pliant en quatre. De nombreux dessins représentent des oies exerçant des activités insolites.

L : 49 cm ; l : 37 cm.

Matière : papier, carton.

240. JEU DE L'OIE - JEU D'ECHECS 9860216

Il est en carton et représente les locomotives à vapeur, les premières automobiles, le phonographe à pavillon, la tour Eiffel.

L : 24,2 cm ; l : 23,6 cm.

Matière : papier, carton.

Marque : N.K. Atlas. Paris.

Date : environ 1900.

241. PHOTOGRAPHIE DOUBLE 9851826

Le lion et le chat. Animaux caricaturés et habillés.

Auteur : Habert.

Matière : papier, carton.

Date : environ 1860.

Dimensions : 17,8 x 8,8 cm.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

242. PHOTOGRAPHIE DOUBLE 9851828

Le cochon et la cigogne. La truie en travailleuse balaie et l'oiseau passe comme une grande dame.

Auteur : Habert.

Matière : papier, carton.

Date : environ 1860.

Dimensions : 17,8 x 8,8 cm.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

243. PHOTOGRAPHIE DOUBLE 9851827

Le chien et les oiseaux. Le chien fait un pied de nez aux oiseaux qui passent.

Auteur : Habert.

Matière : papier, carton.

Date : environ 1860.

Dimensions : 17,8 x 8,8 cm.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

**244. PLANCHE DE SOLDATS
ARTILLERIE** 9862401

Planche fabriquée par l'imagerie Pellerin d'Epinal.

Planche n° 189.

L : 39,8 cm ; l : 29,5 cm.

Matière : papier.

Marque : Imagerie Pellerin.

Provenance : Mme Filippi, antiquaire. Bonnes.

**245. PLANCHE DE SOLDATS
ARTILLERIE MONTÉE** 9862402

Planche de soldat fabriquée par l'imagerie Louis Vagné de Pont-à-Mousson.

L : 41,7 cm ; l : 29,1 cm.

Matière : papier.

Marque : Louis Vagné. Pont à Mousson.

Provenance : Mme Filippi, antiquaire. Bonnes.

**246. PLANCHE DE SOLDATS
CANON DE 75** 9862403

Planche de soldat fabriquée par l'imagerie Louis Vagné de Pont-à-Mousson.

L : 41, cm ; l : 29,1 cm.

Matière : papier.
 Marque : Louis Vagné. Pont-à-Mousson.
 Provenance : Mme Filippi, antiquaire. Bonnes.

247. **PLANCHE DE SOLDATS** 9862404
NOUVEAUX CANONS A TIR
RAPIDE

Planche de soldat fabriquée par l'imagerie Louis Vagné de Pont-à-Mousson.
 L : 40,2 cm ; l : 28,2 cm.
 Matière : papier.
 Marque : Louis Vagné. Pont-à-Mousson.
 Provenance : Mme Filippi, antiquaire. Bonnes.

248. **PLANCHE DE SOLDATS** 9862405
ARTILLERIE N° 466

Planche fabriquée par les Imagerie Réunis de Jarville Nancy. Il s'agit d'artillerie à cheval.
 L : 39,5 cm ; l : 29,2 cm.
 Matière : papier.
 Marque : Jarville Nancy.
 Provenance : Mme Filippi, antiquaire. Bonnes.

249. **PLANCHE DE SOLDATS** 9862406
ARTILLERIE LOURDE

Planche de soldat fabriquée par l'imagerie Louis Vagné de Pont-à-Mousson.
 L : 41,5 cm ; l : 28,5 cm.
 Matière : papier.
 Marque : Louis Vagné. Pont-à-Mousson.
 Provenance : Mme Filippi, antiquaire. Bonnes.

250. **PLANCHE DE SOLDATS** 9862407
ARTILLERIE N° 415

Planche fabriquée par les Imagerie Réunis de Jarville Nancy. Il s'agit d'artillerie à cheval.
 L : 40 cm ; l : 29,2 cm.
 Matière : papier.
 Marque : Jarville. Nancy.
 Provenance : Mme Filippi, antiquaire. Bonnes.

251. **LES QUATRE VAGABONDS** 9851868

Solution d'un jeu français que nous ne possédons pas.
 Papier : L : 13,5 cm ; l : 11,2 cm.
 Matière : papier.
 Marque : J.F.J.
 Date : environ 1900.
 Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

252. **RALLYE CODE** 9854201

Jeu de parcours comportant de nombreux obstacles : amendes, accidents, collisions, parcages. Différentes rétributions sont dues aux gendarmes et aux gérants de divers immeubles. Le gagnant est celui qui a le plus d'argent à l'heure fixée pour terminer la partie.
 L : 35 cm ; l : 33,5 cm ; H : 4,5 cm.

Matière : papier, carton, bois, plastique, caoutchouc, coton.
 Date : 1950-1955.
 Marque : jeux et jouets de la « Tour Saint-Denis ».

253. **JEU DE 7 FAMILLES** 9860729

Jeu incomplet ne comportant que 13 cartes. Les dessins sont très jolis et représentent différents mets et produits de la nature ainsi que des animaux.
 L : 8,8 cm ; l : 5,7 cm.
 Matière : papier, carton.

254. **JEU DE 7 FAMILLES** 9860729

Jeu de 7 familles en carton. Les personnages sont des caricatures à grosses têtes et à petits cous. Les noms des familles sont très évocateurs. Il possède son mode d'emploi.
 L : 9 cm ; l : 6,3 cm ; E : 2,5 cm.
 Matière : papier, carton.
 Bibliographie : *Jeux et jouets anciens*, Saint-Dié, p. 37.

255. **LE TACTICIEN - JEU D'ÉCHEC**

9860211

Sur le même carton se trouvent les deux jeux. Une illustration est collée sur chaque face. Le tacticien possède des sortes d'étoiles de trois couleurs : bleu, blanc, rouge. Il s'appelle aussi : nouveau jeu de dames aux cartes.
 L : 35 cm ; l : 31,5 cm.
 Matière : papier, carton.
 Marque : J.L.R.

256. **THÉÂTRE FRANÇAIS** 9852901

Petit théâtre en carton entièrement démontable. Les décors logent dans la boîte servant de scène. Deux décors différents. Les panneaux tournent sur leur axe. Sur la boîte les musiciens dans la fosse d'orchestre.
 L : 40 cm ; l : 25 cm ; H : 40 cm.
 Matière : papier, bois, carton, coton, tôle.

257. **JEU DE TRENTE-SIX BÊTES** 9860209

Jeu représentant trente-six animaux. Il se plie en deux mais ne possède pas de mode d'emploi.
 L : 55 cm ; l : 39 cm.
 Matière : papier, carton.
 Marque : M.D. Édit-Paris.

PAPIER MÂCHÉ

258. **POUPÉE**

Tête buste en « papier mâché » technique couramment employée au XVIII^e et XIX^e siècle. Celle-ci doit dater des années 1840-1850, comme la capote que la coiffe.
 H : 75 cm.
 Tête : papier mâché.

Épaupe : papier mâché.
Bouche ouverte avec deux dents en bas. Arrière-plan : la langue. Corps, bras, jambes : peau.
Provenance : don.

PIERRE

259. **JEU DE CONSTRUCTION** 9853401
Jeu en pierre de 3 couleurs (bleu, blanc, rouge). Le livret accompagnant est imprimé à Rotterdam (Hollande). Boîte en bois d'origine et livret de modèles. Fin du siècle dernier ou début de celui-ci.
L : 30 cm ; l : 20 cm ; E : 4,5 cm.
Matière : pierre, bois, papier.

Cliché non disponible

260. **CONSTRUCTION DE PONTS** 9852501
Jeu de construction en pierre, fer et carton permettant de construire des ponts. Fabrication française.
L : 33 cm ; l : 23 cm ; H : 6 cm.
Matière : pierre, tôle, carton, papier, bois.
Marque : Le Castor, F. et B. Paris.

PLASTIQUE

261. **ACCORDÉON** 9862102
Instrument qui possède 10 touches piano et 8 touches boutons. Les touches se reconnaissent à l'aide de couleurs différentes.
H : 24,5 cm ; L : 25 cm ; l : 12 cm.
Matière : plastique, maillechort, carton.
Date : 1978.
Provenance : Frank Bridonneau. Chauvigny.

262. **ASSIETTE** 9860757
Elle est en plastique blanc et est décorée d'un enfant et d'un mouton.
Diamètre : 9 cm.
Matière : plastique.

263. **ASSIETTES** 9860746
Une blanche, une rouge, une jaune.
Diamètre : 6 cm.
Matière : plastique.

264. **ASSIETTE A BOUILLIE** 9860751
Assiette à rebord élevé bleu clair.

H : 1 cm ; diamètre : 6,6 cm.
Matière : plastique.

265. **BALLE** 9862002
Balle en plastique marbré de couleurs vives (bleu, rouge, jaune, blanc).
Diamètre : 2,5 cm.
Matière : plastique.
Date : 1980.
Provenance : don.

266. **PETITE BALLE** 9862003
Petite balle en plastique transparent ressemblant énormément à une agate. Elle est de couleur vive (bleu, rouge, jaune, blanc).
Diamètre : 2,5 cm.
Matière : plastique.
Date : 1980.
Provenance : don.

267. **BIBERON** 9860733
Biberon en plastique blanc avec graduation rouge. Il est incassable.
H : 7,3 cm ; diamètre : 2,5 cm.
Matière : plastique.

268. **BIBERON** 9860732
Cylindre en plastique transparent et gradué. Tétine en caoutchouc.
H : 7,5 cm ; diamètre : 2 cm.
Matière : plastique, caoutchouc.

269. **COUPE À FRUITS** 9860749
Coupe fruits décorée de perles. Elle est rouge.
H : 1,5 cm ; diamètre : 5,6 cm.
Matière : plastique.

270. **COUPE À FRUITS** 9860747
3 coupes à fruits ajourées (bleu clair, rouge, vert).
H : 2 cm ; diamètre : 5,3 cm.
Matière : plastique.

271. **4 CUELLÈRES, 1 FOURCHETTE, 2 COUTEAUX** 9860740
Plastique bleu ciel.
L : 8,7 cm.
Matière : plastique.

272. **4 CUELLÈRES, 4 FOURCHETTES, 1 COUTEAU** 9860737
Plastique transparent.
L : 9 cm.
Matière : plastique.

273. **5 PETITES CUELLÈRES** 9860739
Plastique transparent.
L : 5 cm.
Matière : plastique.

274. **ENTONNOIR** 9860752

Ustensile en plastique bleu clair.
H : 3 cm ; diamètre : 3,5 cm.
Matière : plastique.

275. 2 FOURCHETTES 9860738

Orange et de forme très moderne.
L : 12,2 cm.
Matière : plastique.

276. FUSÉE 9853218

Fusée plastique qui devait être posée sur un camion ou une remorque.
L : 15 cm.
Matière : plastique.

277. GOBELETS

2 gobelets rouges pratiquement cylindriques.
H : 5,2 cm ; diamètre : 3,8 cm.
Matière : plastique.

278. GOBELET 9860753

Gobelet bleu ciel.
H : 3 cm ; diamètre : 3,8 cm.
Matière : plastique.

279. HOCHET DE POUPÉE 9855504

Petit hochet de poupée composé d'une boule de deux couleurs (rose et vert), et d'un système autour duquel tourne la boule. Ce système sert aussi de manche.

Matière : plastique, aluminium.
L : 4,7 cm ; l : 2, cm ; E : 1,8 cm.
Date : environ 1945.

Provenance : don de Mme Larmignat, av. Jean-Jaurès, Chauvigny.

280. MARIONNETTE : CLOWN 986219

Clown avec minuscule chapeau noir et cheveux orange. Robe verte avec décoration rose, orange et noire.
H : 30 cm ; L : 29 cm.
Matière : plastique, feutrine.

281. MARIONNETTE : CLOWN 9860220

Clown avec chapeau en accordéon. Robe impressions modernes. Bande rose et noir.
H : 30 cm ; L : 29 cm.
Matière : plastique, coton, feutrine.

282. MARIONNETTE : FÉE 9860226

Marionnette avec tête et mains en plastique. Vêtements bleu clair et blanc décorés de dentelle rose.
H : 27,5 cm ; l : 28 cm.
Matière : plastique, coton.

283. MARIONNETTE : GENDARME

9860224

Il possède un bicorne bleu clair avec une cocarde. Il porte une robe bleue avec plastron blanc.

H : 27,5 cm ; l : 28 cm.
Matière : plastique, feutrine.

284. MARIONNETTE : GUIGNOL 9860225

Il possède un superbe chapeau noir sur un catogan. Son costume est moutarde et rose avec quelques ronds noirs.

H : 27 cm ; l : 27 cm.
Matière : plastique, feutrine.

285. MARIONNETTE : JUGE 9860221

Tête peu sympathique surmontée d'une coiffure rouge et blanche. Robe rouge.

H : 27 cm ; l : 27 cm.
Matière : plastique, feutrine.

286. MARIONNETTE : LOUP 9860223

Tête de loup avec grandes oreilles et quatre dents apparentes. Robe vert mousse et petit gilet orange et noir.

H : 29 cm ; l : 28 cm.
Matière : plastique, feutrine.

287. MARIONNETTE : POMPIER 9860222

Un énorme casque doré avec plumet. Robe bleue avec grande bande rouge sur toute la hauteur.

H : 30 cm ; l : 28 cm.
Matière : plastique, feutrine.

288. MOULE À PÂTÉ DE SABLE 9862008

Moule en forme d'étoile de mer dans lequel les enfants placent du sable humide pour confectionner des pâtés.

L : 10,5 cm ; E : 2,2 cm.
Matière : plastique.

Date : 1955.

Provenance : don.

289. ŒUF SUR PATTES 9860741

Œuf en plastique monté sur trois pattes, il s'ouvre en deux.

H : 5 cm ; L : 6,2 cm.
Matière : plastique.

290. ORGUE ÉLECTRIQUE 9854209

Jouet français dans sa boîte d'origine. Il fonctionne comme un véritable orgue avec un système de soufflerie actionné par un moteur. Ce dernier est alimenté par des piles.

L : 25 cm ; l : 13,5 cm ; H : 32.

Matière : plastique, carton, cuivre, laiton, acier, fer, papier.

Date : environ 1950.

Marque : France Jouet.

291. PHONO SUPER 45 9854202

Phonographe super 45 tours fonctionnant avec des piles. Pour écouter un disque, il suffit d'appuyer sur le bouton marche et ensuite de refermer le couvercle. En effet, le bras supportant le saphir se trouve fixé au couvercle.

L : 23,5 cm ; l : 22 cm ; H : 7,5 cm.

Matière : plastique, carton, acier, fer, polyuréthane, cuivre, caoutchouc, saphir, aluminium.

Date : entre 1945 et 1950.

Marque : Meccano. Tri-ang.

292. PIANO 9862101

Piano d'enfant imitant le piano à queue. Il possède 18 notes. Les touches se différencient par des touches de couleur.

L : 35 cm ; l : 34 cm ; H 7,5 cm.

Matière : plastique, maillechort, bois.

Date : 1978.

Marque : fabriqué en Italie.

Provenance : M. Frank Bridonneau. Chauvigny.

293. PICHET 9860755

Pichet verseur bleu clair.

H : 4 cm ; diamètre : 4 cm.

Matière : plastique.

294. PLAT A HORS-D'ŒUVRE 9860750

Plat séparé en trois parties et imitant le verre moulé, couleur bleue.

H : 0,9 cm ; diamètre : 4,9 cm.

Matière : plastique.

295. POCHOIR À ROSACES 9854207

Jeu permettant de reproduire des dessins géométriques à l'aide des formes découpées dans un plastique. Il est accompagné de cartes modèles.

L : 39,5 cm ; l : 20,5 cm ; H : 2,2 cm.

Matière : plastique, carton, papier.

Date : environ 1955.

Marque : Kiddicraft. Angleterre.

296. PORSCHE TURBO 935 9861703

Cette voiture se guide au son. Il suffit d'utiliser le pistolet fourni par le constructeur ou taper dans ses mains pour que le véhicule change de direction. Il procède de même lorsqu'il rencontre un obstacle.

L : 26 cm ; l : 16 cm ; H : 7 cm.

Matière : plastique, acier, cuivre, papier, carton, tôle.

Date : 1986.

Fabriqué à Macao.

297. PRESSE-CITRON 9860756

Presse-citron en plastique blanc.

H : 2,5 cm ; diamètre : 4,5 cm.

Matière : plastique.

298. SAC 9860735

Petit sac en plastique transparent avec points verts. Les anses sont roses.

H : 13,5 cm ; l : 10 cm.

Matière : plastique.

299. SAXOPHONE 9862103

Saxophone en plastique métallisé. Les touches possèdent des pastilles de couleurs différentes.

L : 48 cm ; l : 32 cm.

Matière : plastique, acier.

Provenance : Frank Bridonneau, Chauvigny.

300. SERINGUE ET COFFRET 9860736

Petite seringue transparente qui se place dans un coffret bleu ciel et transparent.

L : 5,8 cm ; l : 3,6 cm.

Matière : plastique.

301. TASSE 9860744

Tasse rose.

H : 2 cm ; diamètre : 5,1 cm.

Matière : plastique.

302. TASSES

4 tasses roses.

H : 2,5 cm ; diamètre : 5 cm.

Matière : plastique.

303. TASSES 9860745

Deux tasses et une soucoupe vermillon.

H : 3,8 cm ; diamètre : 5,3 cm.

Matière : plastique.

304. TASSES 9860742

4 tasses bleues.

H : 2,5 cm ; diamètre : 5 cm.

Matière : plastique.

305. TASSES 9860743

Une tasse rouge et une tasse blanche.

H : 1,8 cm ; diamètre : 4,7 cm.

Matière : plastique.

306. THERMOMÈTRE MÉDICAL 9860730

Jouet, création S.M.

L : 8,5 cm.

Matière : plastique, papier.

307. TORÉADOR 9853303

Il est en habit de lumière avec la petite noire jetée sur les épaules. Il a la « coleta » et l'épée pour l'estocade.

H : 26,5 cm.

Matière : plastique, satin, feutrine, alliage aluminium, coton.

308. TRAIN MÉCANIQUE 9854208

Le train est présenté dans sa boîte d'origine. Il comporte 8 rails formant un parcours circulaire, une locomotive et 4 wagons.

Le coffret : L : 41 cm ; l : 30 cm ; H : 4,5 cm.

Matière : plastique, acier, tôle, laiton, carton, papier.

309. VASE DE NUIT 9860734

Il est en plastique bleu ciel.

H : 4,5 cm ; diamètre : 8,7 cm.

Matière : plastique.

310. VERRE À PIED 9860754

Verre transparent à pied bleu clair.

H : 4 cm ; diamètre : 3,7 cm.

Matière : plastique.

311. VERRES 9860748

6 petits verres violets foncés.

H : 4 cm ; diamètre : 2,5 cm.

Matière : plastique.

312. VERRES À COUVERCLE 9860731

7 verres et 10 couvercles. Le couvercle s'adapte aussi sur le fond et forme un pied.

H : 4, cm ; diamètre : 3,4 cm.

Matière : plastique.

313. PETITE VOITURE À MONTER 9862009

Petite voiture en pièces détaillées donnée par la marque d'essence Shell Berre. Il s'agit d'un modèle de voiture de course. Matra de formule III.

L : 16 cm ; l : 12 cm.

Matière : plastique, acier, carton.

Date : 1975.

Provenance : don.

314. VOITURE TÉLÉGUIDÉE 9860303

Voiture Simca G.L. téléguidée fonctionnant avec piles. Carrosserie rouge. Vitres plastique transparent. Un poste de commande permet de mettre le contact et d'actionner la direction, il est relié à la voiture par un câble.

L : 23 cm ; l : 8 cm ; h : 8 cm.

Matière : plastique, tôle, caoutchouc, cuivre, plexiglas.

Provenance : don.

PLOMB ET ANTIMOINE

315. 1 ANGLAIS 9854817

Soldat tenant probablement une épée dans la main droite. L'uniforme est de couleur kaki. Il est coiffé d'une casquette plate.

H : 6 cm.

Matière : plomb et antimoine.

316. 1 ANGLAIS 9854818

Soldat jouant du clairon. Il est en costume kaki et est coiffé d'une casquette plate.

H : 6 cm.

Matière : plomb et antimoine.

317. CAVALIER ET CHEVAL BLANC 9854903

Le cavalier tient dans la main droite une épée dégainée. La queue de cheval sur le casque flotte au vent. Il est monté sur un cheval blanc.

H : 8 cm ; L : 7 cm.

Matière : plomb et antimoine.

Date : 1903-1905.

Marque : Britain.

Bibliographie : *Jouets populaires*, Raymond Humbert, p. 172.

318. 2 CAVALIERS ET CHEVAUX MARRONS 9854902

Les cavaliers tiennent dans la main droite une lance. Le bras droit est articulé au niveau de l'épaule. Sur le flanc gauche des chevaux marron pend une épée.

H : 10,5 cm ; L : 7 cm.

Matière : plomb et antimoine, fer.

Date : 1903-1905.

Marque : Britain.

Bibliographie : *Jouets populaires*, Raymond Humbert, p. 172.

319. 3 CAVALIERS ET CHEVAUX NOIRS 9854901

Les cavaliers tiennent dans la main droite une lance. Leur bras est articulé au niveau de l'épaule. Sur le flanc gauche du cheval pend une épée.

H : 10,5 cm ; L : 7 cm.

Matière : plomb et antimoine, fer.

Date : 1903-1905.

Marque : Britain.

Bibliographie : *Jouets populaires*, Raymond Humbert, p. 172.

320. 4 COMMANDOS DE MARINE ARMÉE FRANÇAISE 9854816

Ils font partie des troupes de choc. Ils ont un képi sur la tête, un pistolet dans la main gauche et le sabre au clair de la main droite.

H : 5,5 cm.

Matière : plomb et antimoine.

321. JEU DE COURSE 9862501

Jeu possédant trois pistes de trois chevaux. Les chevaux sont en plomb. Un lanceur permet de les faire tourner. Une pancarte but marque l'arrivée. Chaque cheval porte un numéro.

L : 37,5 cm ; l : 37,5 cm ; H : 20 cm.

Matière : plomb, bois, feutrine, nickel, acier, fer, papier, carton.

Date : 1910.

Bibliographie : *Toys-Dolls. Games*, p. 51.

Cliché non disponible

322. **FERMIÈRE** 9860227
Femme distribuant du blé à de la volaille. Elle est coiffée d'une charlotte blanche et porte un tablier blanc.
H : 6,5 cm.
Matière : plomb et antimoine.

323. **1 FUSILIER MARIN ARMÉE FRANÇAISE** 9854821
Soldat prêt à tirer. Il a épaulé son fusil et vise. Il est en costume blanc avec col marin bleu. Il porte le bonnet blanc avec pompon rouge.
H : 6 cm.
Matière : plomb et antimoine.

324. **FUSILIER MARIN : ACCORDEONISTE ARMÉE FRANÇAISE** 9854823
Soldat jouant de l'accordéon. Il a un visage réjoui. L'accordéon est détendu. Il est donc en pleine action. Il porte un uniforme blanc et un col bleu.
H : 6,5 cm.
Matière : plomb et antimoine.

325. **CHEF FUSILIER MARIN ARMÉE FRANÇAISE** 9854824
Cher fusilier marin portant un costume blanc. Il semble marcher avec l'épée dégainée pointée vers l'avant. Une casquette blanche le coiffe.
H : 6,5 cm.
Matière : plomb et antimoine.

326. **FUSILIER MARIN : TAMBOUR ARMÉE FRANÇAISE** 9854822
Soldat accroupi et nu pied en train de taper sur une sorte de tambour posé à terre. Le soldat doit être dans un lieu où il fait chaud. Il porte un uniforme blanc avec un col marin bleu.
H : 5 cm.
Matière : plomb et antimoine.

327. **2 FUSILIERS MARION ARMÉE FRANÇAISE** 9854820
Soldats portant un fusil et marchant. Ils sont en uniforme blanc avec col marin bleu. Ils portent un bonnet blanc avec pompon rouge.
H : 7,5 cm.
Matière : plomb et antimoine.

328. **3 FUSILIERS MARIN ARMÉE**

FRANÇAISE 9854819
Soldats montant à l'assaut en courant. Ils ont un fusil pointé vers l'avant et muni d'une baïonnette. Ils sont en costume blanc à col marin. Ils ont un bonnet à pompon rouge.
H : 6 cm.
Matière : plomb et antimoine.

329. **1 SOLDAT DE PLOMB ARMÉE FRANÇAISE** 9854803
Soldat lançant une grenade à main. Son visage est recouvert d'un masque à gaz. Il a un fusil en bandoulière dans le dos et est en costume bleu horizon.
H : 5,5 cm.
Matière : plomb et antimoine.

330. **1 SOLDAT DE PLOMB ARMÉE FRANÇAISE** 9854804
Soldat en costume bleu horizon tenant une grenade à manche dans la main droite. D'autres grenades sont attachées à sa ceinture.
H : 5,5 cm.
Matière : plomb et antimoine.

331. **1 SOLDAT DE PLOMB ARMÉE FRANÇAISE** 9854805
Soldat en tenue bleu horizon prêt à la charge. Il tient un fusil à l'horizontale.
H : 7 cm.
Matière : plomb et antimoine.

332. **1 SOLDAT DE PLOMB ARMÉE FRANÇAISE** 9854806
Soldat en tenue bleu horizon en train de monter à l'assaut. Il fonce la baïonnette à l'avant et le paquetage sur le dos.
H : 6 cm.
Matière : plomb, antimoine.

333. **1 SOLDAT DE PLOMB ARMÉE FRANÇAISE** 9854807
Soldat en tenue bleu horizon. Il a le genou en terre et vise pour tirer.
H : 4,8 cm.
Matière : plomb et antimoine.

334. **1 SOLDAT DE PLOMB ARMÉE FRANÇAISE** 9854808
Soldat en tenu bleu horizon. Il est assis auprès d'une mitrailleuse pour tir aérien.
H : 8 cm.
Matière : plomb et antimoine.

335. **1 SOLDAT DE PLOMB ARMÉE FRANÇAISE** 9854809
Soldat en tenue bleu horizon. Il s'agit d'un porte-drapeau. Il monte à l'assaut un pistolet dans la main droite.

H : 10 cm.

Matière : plomb et antimoine.

336. 1 SOLDAT DE PLOMB ARMÉE

FRANÇAISE 9854810

Soldat en tenue bleu horizon tenant une mitrailleuse dans les bras.

H : 4,2 cm.

Matière : plomb et antimoine.

337. 1 SOLDAT DE PLOMB ARMÉE

FRANÇAISE 9854811

Soldat en tenue kaki, couleur adoptée à la fin de la guerre de 1914. Il s'agit d'un soldat en train de ramper et tenant dans les mains une pince pour couper les fils barbelés.

H : 4,2 cm.

Matière : plomb et antimoine.

338. 1 SOLDAT DE PLOMB ARMÉE

FRANÇAISE 9854812

Fantassin en costume kaki tenant un fusil et portant le paquetage sur le dos.

H : 6,5 cm.

Matière : plomb et antimoine.

339. 1 SOLDAT DE PLOMB ARMÉE

FRANÇAISE 9854813

Cavalier en tenue kaki monté sur un cheval blanc. Il tient quelque chose dans la main droite, peut être un drapeau.

H : 9 cm ; L : 9,5 cm.

Matière : plomb et antimoine.

340. SOLDAT DE PLOMB ARMÉE

FRANÇAISE 9854814

8 soldats de l'infanterie de ligne avec l'uniforme de 1915 bleu horizon. Ils portent un fusil. Ce sont des soldats creux.

H : 7,2 cm.

Matière : plomb et antimoine.

341. 3 SPAHIS ARMÉE FRANÇAISE

9854814

Soldats arabes d'Afrique du Nord. Ils sont habillés en costumes de leur pays et tiennent un sabre dans la main droite. Ils ont un costume kaki, rouge et blanc. Ils portent un turban sur la tête.

H : 7 cm.

Matière : plomb et antimoine.

342. 3 TONKINOIS ARMÉE FRANÇAISE

9854815

Soldats d'Indochine en position de tir au fusil. Ils ont un très large chapeau sur la tête.

H : 6,5 cm.

Matière : plomb et antimoine.

343. TROUPE COLONIALE : CLAIRON

9854830

Ce soldat noir marche et souffle dans un clairon. Les insignes du régiment pendent sous le clairon. Il porte un uniforme blanc et un casque colonial blanc.

H : 7 cm.

Matière : plomb et antimoine.

344. TROUPE COLONIALE : 2

FANTASSINS 9854827

Ils sont tous les deux en train de viser et prêts à tirer. Ils possèdent l'uniforme blanc et le paquetage blanc. Ils sont coiffés d'un casque colonial blanc. Ils sont noirs.

H : 6,5 cm.

Matière : plomb et antimoine.

345. TROUPE COLONIALE : FANTASSIN

9854825

Soldat noir, il marche et porte un fusil à droite et une sorte de fourreau le long de la jambe gauche. Il possède un uniforme blanc et un casque colonial blanc.

H : 6,3 cm.

Matière : plomb et antimoine.

346. TROUPE COLONIALE :

FANTASSIN

9854826

Ce soldat noir marche un fusil à droite et le paquetage sur le dos. Il porte un uniforme blanc et une partie de son paquetage est aussi blanc. Sa tête est coiffée d'un casque colonial blanc.

H : 6,5 cm.

Matière : plomb et antimoine.

347. TROUPE COLONIAL : SOLDAT AU

SOL 9854729

Ce soldat noir est à plat ventre et vise pour tirer. Il porte son paquetage. Il est en uniforme blanc avec le casque colonial blanc.

H : 8,2 cm.

Matière : plomb et antimoine.

348. TROUPE COLONIALE : SOLDAT

ET MITRAILLEUSE 9854831

Le soldat noir est assis par terre derrière une mitrailleuse. Il est en uniforme blanc et coiffé d'un casque colonial blanc.

H : 4,5 cm ; L : 11,5 cm.

Matière : plomb et antimoine.

349. TROUPE COLONIALE : SOLDAT

GENOU À TERRE 9854828

Ce soldat noir est un genou en terre et vise avant de tirer. Il a le paquetage sur le dos. Il est en uniforme blanc avec le casque colonial blanc.

H : 5 cm.

Matière : plomb et antimoine.

PORCELAINE

350. **MAROTTE** 9851878
 Marotte tête en porcelaine avec cheveux blonds. Vêtements en satin avec galon et dentelles. À l'intérieur, boîte à musique. Les vêtements sont rouge et blanc, les pans se terminent par des clochettes.
 H : 24 cm.
 Matière : porcelaine, satin, verre, carton, tôle, plomb.
 Date : environ 1900.
 Bibliographie : *Les poupées*, Kay Desmonde. *Toys. Dolls. Games*, Paris 1903-1904 Ingram.
 Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

351. POUPÉE

Poupée allemande, bien entendu puisqu'elle porte sur la nuque le mention « Germany » et que nous avons une précision (rapportée en 1919). Sur la nuque se trouvent les lettres S.C., probablement Schillins et Compagnie. Elle aurait été fabriquée au début du XX^e siècle.
 H : 41 cm.
 Tête : porcelaine avec yeux dormeurs, 4 dents apparentes en haut.
 Cou : sur l'arrière : Germany.
 Corps : en bois.
 Membres : bois avec double articulation à l'épaule, au coude et au genou.
 Tampon rond sur le dos avec L. Leschbern ?

352. **SERVICE A THÉ** 9850301
 Il est présenté dans la boîte d'origine et comprend :
 - 1 théière,
 - 1 pot à lait,
 - 1 sucrier,
 - 4 tasses,
 - 4 soucoupes,
 - 4 serviettes,
 - 4 petites cuillères.
 Le service présente différents jeux d'enfants :
 - Croquet,
 - Tennis,
 - Luge,
 - Jeux de plage.
 Marque : E.L.D. Paris.
 L : 30 cm ; l : 24 cm ; E : 15,5 cm.
 Matière : porcelaine blanche, bois, carton, papier, coton, laiton.

353. **SERVICE A THÉ (miniature)** 9851201
 Service en porcelaine à fond bleuté et décoré de fleurs bleu marine. Il comprend :
 1 plateau, 1 théière, 1 pot à lait, 1 sucrier et 2 tasses et sous-tasses.
 L : 11 cm ; l : 7,2 cm.
 Matière : porcelaine.

RAYONNE

354. **COUVRE-PIEDS** 9854302
 Il est piqué à la machine. Le centre est formé de losanges. Une bande fait le tour. Il est épais.
 Matière : rayonne fleurie, laine.
 L : 77 cm ; l : 54 cm.
 Provenance : don de Mme Larmignat, avenue Jean-Jaurès, Chauvigny.

355. **DRAP** 9854304
 Confectionné en tissu bleu.
 Matière : rayonne.
 L : 77 cm ; l : 54 cm.
 Provenance : don de Mme Larmignat, avenue Jean-Jaurès, Chauvigny

SATIN

356. **COUVRE-PIEDS** 9854303
 Confectionné en satin bleu, piqué à la main et bourré de laine. Les piqûres forment des bandes verticales et horizontales.
 Matière : satin, laine.
 L : 47 cm ; l : 30 cm.
 Provenance : don de Mme Larmignat, avenue Jean-Jaurès, Chauvigny

TERGAL

357. **MADemoiselle KIKI** 9861705
 Il s'agit d'une panoplie comportant :
 Une robe écossaise à col blanc,
 Une aumônière,
 Un diadème.
 Cela doit permettre d'habiller Kiki.
 L : 24,5 cm ; l : 16,5 cm.
 Matière : tergal, plastique, carton.
 Date : 1985.

TERRE

358. **CRUCHE** 9860901
 Pot en terre ventru verni. L'anse est faite dans une pâte beaucoup plus claire.
 H : 5 cm ; diamètre : 4 cm.
 Matière : terre.

359. **MODELAGE** 9861601
 Boîte de modelage pour tous. Jeu français permettant de fabriquer des animaux et des personnages. Boîte d'origine. Le jeu n'a jamais été utilisé. Les moules sont en gazette (terre poreuse), les pains de pâte sont intacts.

L : 46 cm ; l : 23 cm ; H : 6,cm.
 Matière : terre, pâte à modeler, tôle, bois, soies,
 papier, carton.
 Marque : JA. Paris.

Cliché non disponible

TOILE ENDUITE

360. CHEVAL 9855503
 Petit animal en toile enduite vert clair. Il est brodé
 avec du coton perlé de couleurs différentes.
 Matière : toile enduite, coton.
 L : 10 cm ; E : 2 cm ; H : 7 cm.
 Date : environ 1945.
 Provenance : don de Mme Larmignat, avenue Jean-
 Jaurès, Chauvigny.

TÔLE

361. ARROSOIR A MAIN 9852402
 Objet servant à arroser le sol avant le balayage pour
 éviter la production d'un nuage de poussière.
 H : 18 cm ; l : 5,5 cm.
 Matière : tôle.

362. 4 ASSIETTES 9855714
 Elles sont à fond blanc et décorées de légumes.
 Diamètre : 8 cm.
 Matière : tôle.
 Provenance : don.

363. BOUILLOIRE 9855715
 Ustensile de forme arrondie avec un tout petit bec.
 Elle est de couleur vive : rouge, jaune, noir.
 H : 8 cm ; diamètre : 10 cm.
 Matière : tôle, plastique.
 Provenance : don.

364. BROC 9860761
 Il est tôle peinte en bleu clair.
 H : 11,3 cm ; diamètre : 6,5 cm.
 Matière : tôle.

365. CAMION 9862302
 Jouet anglais de la marque Tri-ang. Camion en tôle
 très solide. Cabine rouge, chargement bleu.
 Matière : tôle, caoutchouc, acier, papier.

L : 46,5 cm ; l : 19,5 cm ; H : 24,5 cm.

366. CAMION ESSO 9860401
 C'est un camion représentant la marque Esso. De
 chaque côté se trouve inscrit : Esso extra motor oil.
 Il est en tôle de couleur gris métallisé. Deux petites
 ampoules se trouvent à la place des phares. La porte
 avant gauche s'ouvre ainsi que l'arrière. À l'origine
 il y avait un système de clef pour le remonter.
 L : 34 cm ; l : 17 cm ; H : 18 cm.
 Matière : tôle, caoutchouc, alliage, aluminium, fer,
 acier.
 Provenance : don de M. Hélouis. Chauvigny.

367. CANOT DE COURSE HORNBY
 9853106
 Canot de course n° 0. Il a été fabriqué par la maison
 Meccano France. Il possède une hélice, un
 gouvernail et un système de frein.
 L : 25 cm ; l : 8 cm ; H : 7 cm.
 Matière : tôle, acier, plexiglas, laiton.
 Marque : Meccano-Paris.

368. 2 CASSEROLES 9855713
 Elles sont en tôle peinte en blanc et décorées de
 légumes. La queue est en plastique noir.
 Diamètre : 5,4 cm et 6,6 cm.
 Matière : tôle, plastique.
 Provenance : don.

369. CHEF PASSANT LA REVUE 9854907
 Soldat en tôle rehaussée à la chromolithographie. Il
 porte une veste bleu foncé et un pantalon garance. Il
 est coiffé d'un shako. Il marche en tenant un sabre
 au clair placé devant lui et dirigé vers le haut.
 H : 6,2 cm.
 Matière : tôle, bois.
 Date :
 Bibliographie : *Jouets populaires*, Raymond
 Humbert, p. 172. *Argus des jouets anciens 1890-
 1918*, p. 256.

370. CINÉMATOGRAPHE 9851701
 Lanterne cinématographique. Jouet français en tôle
 bronzée pour projection de plaques de verres
 chromolithographie et dessins animés sur film.
 L : 23 cm ; l : 10,5 cm ; H : 20,5 cm.
 Matière : tôle, acier, laiton, verre, bois, coton.
 Date : fin XIX^e, début XX^e siècle.
 Marque : Lapierre.
 Bibliographie : *Argus des jouets anciens 1850-
 1918*, p.

371. CIRCUIT ALBULA 9860903
 Circuit fonctionnant dans un plan vertical avec
 système de crémaillère pour remonter les pentes.
 C'est un jouet allemand. Il comporte un véhicule
 mécanique.
 L : 108 cm ; l : 6 cm ; H : 18 cm.
 Matière : tôle, acier, laiton, fer.

Marque : G.E.M. Germany.

**372. CIRCUIT FUNICULAIRE
TÉLÉPHONIQUE**

9855601

Jouet permettant à deux véhicules de se déplacer soit avec un système de poulie utilisant la pente descendante, soit un système mécanique de crémaillère.

L : 85 cm ; l : 28 cm ; H : 32 cm.

Matière : tôle, acier, laiton, fer.

Marque : Renault.

Provenance : don de M. Verdier Jean. Chauvigny.

373. CLAIRON

9854906

Soldat en tôle rehaussé à la chromolithographie. Il porte une veste bleu foncé et un pantalon garance. Il est coiffé d'un shako. Il souffle dans un clairon et porte un fusil sur l'épaule gauche.

H : 6,2 cm.

Matière : tôle, bois.

Date :

Bibliographie : *Jouets populaires*, Raymond Humbert, p. 172. *Argus des jouets anciens 1890-1918*, p. 256.

374. CLOWN BATTEUR

9861001

Petit automate fonctionnant avec une pile. Avec son pied gauche il actionne la cymbale double, avec son pied droit il tape sur la grosse caisse et avec ses mains tient des baguettes pour jouer sur la caisse claire. Il joue et son nez s'allume.

L : 17 cm ; l : 10 cm ; H : 26 cm.

Matière : tôle, aluminium, cuivre, acier, plastique, verre, coton, feutrine, crylor.

Marque : ALPS Japon.

375. CUILLÈRE

9860902

Cuillère en tôle emboutie.

L : 7,7 cm. Matière : tôle.

376. CUISINIÈRE

9852407

Cuisinière électrique imitant les cuisinières à charbon. Dessus les ronds sont symbolisés. Elle possède à droite un réservoir pour l'eau chaude. Un robinet à l'avant permet de la récupérer. Sur la façade : ouverture pour le tirage, cendrier, porte du four et en dessous étuve. Une grosse barre longe toute la façade dans la partie supérieure.

L : 27 cm ; l : 20 cm ; H : 20 cm.

Matière : tôle peinte en bleu, caoutchouc, bakélite, aluminium, coton, cuivre, laiton, porcelaine.

Marque : Jep Unis-France.

377. CULBUTO

9860228

Jeu de culbuto possédant 10 godets en métal ayant chacun une valeur. Dans la partie supérieure se trouve inscrit le mot « perdu ». Le jeu consistait à placer le culbuto dans le godet comportant le nombre le plus important.

L : 56,5 cm ; l : 22 cm ; E : 6 cm.

Matière : tôle, bois, porcelaine, feutrine.

Date : 1930.

Marque : Culbuto.

378. CULBUTO

9860763

Jeu de culbuto possédant 7 trous sur une feutrine beige. La valeur des godets est imprimée sur la feutrine.

L : 45 cm ; l : 21 cm ; E : 6 cm.

Matière : tôle, bois, porcelaine, feutrine.

Date : 1930.

Marque : Culbuto.

379. DESSOUS DE PLAT

9855717

Il est d'une seule pièce mais entièrement ajouré.

H : 1,1 ; diamètre : 8,3 cm.

Matière : tôle.

380. FOOTBALL

9862601

Jeu de café. Chaque footballeur est placé dans une dépression qui reçoit le ballon et amène celui-ci devant le pied actionné par le joueur.

L : 90 cm ; l : 53 cm ; H : 14 cm.

Matière : tôle, bois, acier, fer.

Date :

Marque : Techni. Foot.

381. FUNICULAIRE

9852801

Jeu permettant à deux wagons de monter et descendre. Système fonctionnant avec des billes d'acier. Réceptacle avec encoches et nombre de points pour récupérer les billes.

Matière : tôle, bois, acier, fer.

L : 85 cm ; l : 22 cm ; H : 55 cm.

382. LANDAU

9850801

Jouet en tôle permettant de promener une poupée. La caisse est profonde et touche presque le sol. Les roues sont petites et caoutchoutées. La poignée se replie et permet un encombrement moins important. Il est muni d'une capote repliable.

L : 70 cm ; l : 35 cm ; H : 52 cm.

Matière : tôle, molesquine, fer, caoutchouc.

383. LANTERNE MAGIQUE

9850401

Lampascope boule. Jouet français en tôle pour vues peintes à la main.

Marque : Lapierre.

L : 24 cm ; l : 17 cm ; H : 28 cm.

Matière : tôle, laiton, verre.

Date : environ 1900.

Bibliographie : *Argus des jouets anciens 1850-1918*, p. 55.

384. MACHINE À COUDRE

9853901

C'est un jouet français que l'on appelle Baby. C'est une machine en fer zamac. Le socle et le corps possèdent des décalcomanies servant de décor. Elle

semble massive et fonctionne avec l'aide d'un volant.

L : 23,8 cm ; l : 14,8 cm ; H : 19,5 cm.

Matière : tôle, zamac, bois, acier.

Date : environ 1955.

385. MACHINE À COUDRE 9854101

Cette machine est allemande. Elle est en tôle peinte et décorée de motifs rouge et or. Une partie du mécanisme est chromée. Elle est équipée d'une équerre de serrage. Elle est placée dans sa boîte d'origine et est accompagnée du mode d'emploi.

L : 15,5 cm ; l : 6,5 cm ; H : 14,3 cm.

Matière : tôle, fonte, laiton, acier, bois, fer.

386. MACHINE À COUDRE 9850302

Jouet français en tôle peinte décoré de fleurs et appelé « Piq-Bien ». Machine à volant pouvant se fixer à une table. Système avec excentrique au niveau du volant.

L : 21 cm ; l : 9,5 cm ; H : 17,5 cm.

Matière : tôle, aluminium, acier, bois, fer.

Date : 1950-1960.

Provenance : don.

387. MOULE À PÂTISSERIE 9855719

Moule côtelé en partant du centre. Assez mauvais état.

H : 1,8 cm ; diamètre : 7,8 cm.

Matière : tôle.

Provenance : don.

388. MOULE À PÂTISSERIE 9855720

Il est côtelé en partant du centre.

L : 7 cm ; H : 1,8 cm.

Matière : tôle.

389. MOULIN À LÉGUMES 9860759

Moulin permettant d'écraser les légumes.

H : 6 cm ; diamètre : 6,5 cm ; L : 13 cm.

Matière : tôle, acier, bois.

390. OISEAU MÉCANIQUE 9852602

Oiseau que l'on remonte avec une clef. Il picore et sautille. Objet en tôle recouvert de feutrine.

L : 10 cm ; H : 7,5 cm.

Matière : tôle, feutrine, acier.

391. PAQUEBOT 9860701

Bateau mécanique en tôle possédant trois grandes cheminées. La clef pour remonter le mécanisme s'introduit dans la cheminée centrale. Il possède deux séries de cinq canots de sauvetage. Le gouvernail est très important et se règle à la main avec différents crans.

L : 37 cm ; l : 8,5 cm ; H : 17 cm.

Matière : tôle, acier, laiton, fer.

Marque : Jap. Unis-France.

392. PENDULETTE 9860301

Petite pendulette avec oiseau se déplaçant en haut et système balançoire servant de balancier dessous la maison.

H : 23,5 cm ; L : 18 cm ; l : 6,5 cm

Matière : tôle, plexiglas, acier, fer.

393. PHONO 9861002

Phono à caisse de résonance. Jouet mécanique qui se remonte par une clef que l'on fait passer par un trou du plateau. Les sons sortent par l'intermédiaire de fentes verticales.

L : 20 cm ; l : 14,5 cm ; H : 12,5 cm.

Matière : tôle, acier, laiton, aluminium.

Bibliographie : *Argus des jouets anciens*, p. 86.

394. PINCE À SUCRE 9860758

Belle reproduction d'une pince à sucre de style, possédant des arabesques et se terminant par des coquilles.

L : 6,3 cm.

Matière : tôle.

395. PORTE-DRAPEAU 9854905

Soldat en tôle rehaussé à la chromolithographie. Il porte une veste bleu foncé et un pantalon garance. Il retient la hampe du drapeau avec la main gauche. Il est coiffé du shako. Une épée dans son fourreau pend sur la cuisse gauche.

H : 6,5 cm.

Matière : tôle, bois.

Bibliographie : *Jouets populaires*, Raymond Humbert, p. 172. *Argus des jouets anciens, 1850-1918*, p. 256.

396. POULE PONDEUSE 9854001

Jeu fonctionnant avec un système de billes qui roulent, tombent dans les mains d'un breton pendant que la Bretonne attend. Les billes se placent ensuite dans un œuf possédant des coches ayant chacun une valeur. La partie inférieure du jeu se replie pour le rangement.

L : 35 cm ; l : 20,5 cm ; H : 32 cm.

Matière : tôle, carton, aluminium, pâte à bois.

397. POUSETTE PLIANTE 9855002

Poussette pliante. Le dossier et la poignée se replient, le siège et le dossier sont matelassés. Une barre sert d'accoudeoir et empêche la poupée de tomber.

L : 65 cm ; l : 32 cm ; H : 72 cm.

Matière : tôle, aluminium, toile plastifiée, caoutchouc.

Date : 1945-1950.

Provenance : don de M. et Mme Rouy. La Caronnière, Chauvigny.

398. GRANDE ROUE 9852601

Souvenir de l'exposition universelle de 1900 à Paris. Acheté aux grands magasins de la Samaritaine, Paris, pour le prix de 1,95 F. Modèle réduit.

H : 16 cm ; diamètre : 12,5 cm.

Matière : tôle, bois, feutrine.

Date : 1900.

399. LA ROULETTE 9860229

La coupelle est en métal laqué noir, la partie centrale chromée et les nombres inscrits sur papier. La bille est en ivoire. Le jeu consiste à faire tourner la partie centrale et à attendre que la bille s'arrête sur un nombre.

H : 16 cm ; diamètre : 12,5 cm.

Matière : tôle, ivoire, papier.

Marque : J.L.R.

400. SEAU A CHARBON 9852401

Seau rectangulaire en tôle avec une anse en fil de fer et une poignée tournée en bois. Il est peint en noir.

L : 12 cm ; l : 8,5 cm ; E : 8 cm.

Matière : tôle, bois, fil de fer ;

401. SERINETTE 9855405

Jouet en métal qui siffle lorsque l'on souffle. En même temps la roue tourne. Fabrication d'avant la guerre 1939-1945.

Matière : tôle.

L : 12 cm ; l : 3,5 cm ; H : 5 cm.

Provenance : Magasin Rochard. Montmorillon.

402. SERINETTE 9860760

Jouet fait d'un tuyau dans lequel on souffle et prolongé par une fourche au bout de laquelle un petit bonhomme tourne sous l'effet de l'air.

L : 5,8 cm.

Matière : tôle.

403. SERVICE À CAFÉ 9855718

Il est en tôle décoré de poules et de poussins et même d'un coq. Il est composé de 6 tasses, 2 sous-tasses et un pot à café.

Tasse : H : 4 cm ; L : 4,5 cm.

Pot : H : 7 cm ; L : 5 cm.

Matière : tôle.

Provenance : don.

Cliché non disponible

404. TÉLÉPHÉRIQUE 9852802

Jouet en tôle jaune et rouge avec dispositif pour lui permettre de monter et descendre.

Matière : tôle, acier, laiton.

L : 29,5 cm ; l : 6 cm ; H : 20 cm.

405. TIRELIRE RÉVEIL 9855716

Elle représente un réveil. Le cadran possède deux aiguilles. Les nombres allant de 1 à 12 sont écrits en noir, ceux allant de 13 à 24 sont écrits en rouge. À l'arrière une petite porte fermée à clef permet de récupérer l'argent que l'on a fait pénétrer par la fente située au-dessus de celle-ci.

H : 8 cm ; E : 4,5 cm.

Matière : tôle, carton, plastique.

Provenance : don.

406. TRAIN DE BOTTES DE SARDINES

9862203

Le train est confectionné à l'aide de nombreuses boîtes de sardines reliées les unes aux autres par un système de fil de fer permettant de mettre, d'enlever et de bloquer les wagons. L'ensemble étant très léger il faut lester chaque boîte d'un caillou pour que le train prenne les virages sans se renverser.

L : 140 cm ; l : 6,3 cm ; H : 3 cm.

Matière : tôle, fil de fer, coton.

Date : 1986.

Provenance : M. Clément Jean-Marie. Salles-en-Toulon.

407. TRAIN MÉCANIQUE 9861802

C'est un petit train Zigzag à clef. On le remonte à l'aide d'une clef et en avançant il fait tinter une cloche. Il est composé d'une locomotive en plastique et de 3 wagons en tôle.

L : 28,5 cm ; l : 5,3 cm ; H : 6 cm.

Matière : tôle, plastique, acier, papier, laiton.

Fabriquée en Corée.

Date : 1986.

408. TRICYCLE HUMORISTIQUE 9861801

Jouet mécanique fabriqué en Corée. Un clown est monté sur un tricycle. Derrière lui une sonnerie retentit pendant son déplacement. Il transporte avec lui un ballon et un fanion.

L : 11,5 cm ; l : 8 cm ; H : 18 cm.

Matière : tôle, plastique, acier, laiton, papier.

Date : 1986.

409. 25 TROUPIERS 9854904

Ce sont des soldats en tôle rehaussée à la chromolithographie. Ils portent une veste bleu foncé et un pantalon garance. Ils sont coiffés d'un shako. Ils marchent avec le fusil posé sur l'épaule gauche.

H : 6 cm.

Matière : tôle, bois.

Bibliographie : *Jouets populaires*, Raymond Humbert, p. 172. *Argus des jouets anciens, 1850-1918*, p. 256.

410. VOITURE DE POSTE 9852301
 Cette voiture de poste du Texas est un jouet français fabriqué par la maison Joustra. C'est un jouet mécanique. Lorsque l'on remonte le mécanisme les chevaux se soulèvent l'un après l'autre et un jet d'étincelles devait sortir par une lucarne.
 Matière : tôle, acier, coton, plastique.
 L : 31 cm ; l : 10,5 cm ; H : 14 cm.

TÔLE ÉMAILLÉE

411. BASSINE À FRITURE 9860906
 Récipient recouvert extérieurement d'émail marron. L'intérieur est émaillé en blanc.
 H : 3,5 cm ; diamètre : 5,8 cm.
 Matière : tôle émaillée.

412. CASSEROLE 9860905
 Casserole avec la queue et l'extérieur recouvert d'émail bleu foncé. L'intérieur en émail en blanc.
 L : 10 cm ; H : 2,3 cm ; diamètre : 5 cm.
 Matière : tôle émaillée.

413. POÊLE 9860904
 Poêle avec la queue et l'extérieur recouvert d'émail bleu foncé. Intérieur en émail blanc.
 L : 9,8 cm ; H : 1,2 cm ; diamètre : 4,9 cm.
 Matière : tôle émaillée.

VERRE

414. CHIEN 9860764
 Chien noir avec les yeux bleus. Le museau a la forme d'un triangle.
 H : 4 cm ; L : 5,2 cm.
 Matière : verre.

415. PLAQUE POUR CINÉMATOGAPHE 9851713
 Jeunes femmes.
 L : 10 cm ; l : 2,5 cm.
 Matière : verre, papier.
 Date : environ 1900.

416. PLAQUE POUR CINÉMATOGAPHE 9851714
 Il semble qu'il s'agit de la deuxième partie de l'histoire de Blanche neige.
 L : 10 cm ; l : 2,5 cm.
 Matière : verre, papier.
 Date : environ 1900.

417. PLAQUE POUR CINÉMATOGAPHE 9851715
 Histoire avec personnages coiffés d'un turban.
 L : 10 cm ; l : 2,5 cm.
 Matière : verre, papier.
 Date : environ 1900.

418. PLAQUE POUR CINÉMATOGAPHE 9851716
 Nous voyons un personnage à long nez et des oiseaux à longs becs.
 L : 10 cm ; l : 2,5 cm.
 Matière : verre, papier.
 Date : environ 1900.

419. PLAQUE POUR CINÉMATOGAPHE 9851717
 Peut-être l'histoire d'une sorcière ?
 L : 10 cm ; l : 2,5 cm.
 Matière : verre, papier.
 Date : environ 1900.

420. PLAQUE POUR CINÉMATOGAPHE 9851718
 Il semble qu'il s'agit de l'histoire de deux petits enfants, un garçon et une fille.
 L : 10 cm ; l : 2,5 cm.
 Matière : verre, papier.
 Date : environ 1900.

421. PLAQUE POUR CINÉMATOGAPHE 9851719
 On peut voir un petit personnage à très long nez. Ensuite il apparaît un grand personnage habillé, semble-t'il en cuisinier.
 L : 10 cm ; l : 2,5 cm.
 Matière : verre, papier.
 Date : environ 1900.

422. PLAQUE POUR CINÉMATOGAPHE 9851720
 Petit personnage à long nez rouge et personnalités de la bourgeoisie.
 L : 10 cm ; l : 2,5 cm.
 Matière : verre, papier.
 Date : environ 1900.

423. PLAQUE POUR CINÉMATOGAPHE 9851721
 Histoire d'une princesse et d'un prince.
 L : 10 cm ; l : 2,5 cm.
 Matière : verre, papier.
 Date : environ 1900.

424. PLAQUE POUR CINÉMATOGAPHE : LA FAMILLE 9851704

Promenade à la campagne. La servante promène le plus petit des enfants pendant que les autres jouent. Dessins reproduits à l'aide de décalcomanies.

L : 10 cm ; l : 2,5 cm.

Matière : verre, papier.

Date : environ 1900.

**425. PLAQUE POUR
CINÉMATOGAPHE : LES
GRENOUILLES** 9851705

Les grenouilles sont au bord de l'eau et s'adonnent à tous les sports aquatiques. Dessins reproduits à l'aide de décalcomanies.

L : 10 cm ; l : 2,5 cm.

Matière : verre, papier.

Date : environ 1900.

**426. PLAQUE POUR
CINÉMATOGAPHE : HISTOIRE
DRÔLE** 9851707

Histoire drôle montrant des enfants attroupés devant des masques. Dessins reproduits à l'aide de décalcomanies.

L : 10 cm ; l : 2,5 cm.

Matière : verre, papier.

Date : environ 1900.

**427. PLAQUE POUR
CINÉMATOGAPHE : LA LUTTE** 9851706

Un grand et un petit décident de lutter. Dessins reproduits à l'aide de décalcomanies.

L : 10 cm ; l : 2,5 cm.

Matière : verre, papier.

Date : environ 1900.

Cliché non disponible

**428. PLAQUE POUR
CINÉMATOGAPHE : PETIT
CHAPERON ROUGE** 9851711

Histoire du petit chaperon rouge. On suit l'enfant jusqu'à son arrivée devant la porte de sa grand-mère.

L : 10 cm ; l : 2,5 cm.

Matière : verre, papier.

Date : environ 1900.

**429. 2 PLAQUES POUR
CINÉMATOGAPHE** 9851712

Il s'agit probablement de l'histoire de la belle au bois dormant.

L : 10 cm ; l : 2,5 cm.

Matière : verre, papier.

Date : environ 1900.

**430. 2 PLAQUES POUR
CINÉMATOGAPHE** 9881708

Il s'agit de l'histoire du Petit Poucet.

L : 10 cm ; l : 2,5 cm.

Matière : verre, papier.

Date : environ 1900.

**431. 3 PLAQUES POUR
CINÉMATOGAPHE** 9851709

Histoire drôle représentant des personnages à grands nez et longues oreilles.

L : 10 cm ; l : 2,5 cm.

Matière : verre, papier.

Date : environ 1900.

**432. 3 PLAQUES POUR
CINÉMATOGAPHE : ALADIN** 9851710

Histoire drôle représentant des personnages avec turbans.

L : 10 cm ; l : 2,5 cm.

Matière : verre, papier.

Date : environ 1900.

**433. 6 PLAQUES POUR
CINÉMATOGAPHE :
CROQUEMITAINE** 9851703

Il s'agit d'une histoire que l'on raconte aux enfants pour éviter qu'ils soient désobéissants. Dessins reproduits à l'aide de décalcomanies

L : 10 cm ; l : 2,5 cm.

Matière : verre, papier.

Date : environ 1900.

**434. 6 PLAQUES POUR
CINÉMATOGAPHE : PAUL LE
DESOBEISSANT** 9851702

L'histoire est racontée à l'aide de décalcomanies collées sur des plaques de verre. Il s'agit des aventures qui arrivent à un petit garçon désobéissant.

L : 10 cm ; l : 2,5 cm.

Matière : verre, papier.

Date : environ 1900.

435. PLAQUES VERRE 9850402

Plaques pour lanterne magique 5,5 cm x 22 cm.

Histoire en 8 plaques du « Petit Poucet ».

436. PLAQUES VERRE 9850403

Plaques pour lanterne magique 5,5 cm x 22 cm.

Portraits de femme : 5 différents.

437. PLAQUES VERRE 9850404

Plaques pour lanterne magique 5,5 cm x 22 cm.

5 portraits d'hommes.

438. PLAQUES VERRE 9850405

Plaques pour lanterne magique 5,5 cm x 22 cm.
Attitudes de personnages du monde et de
personnages de carnaval ou de théâtre.

440. LE SERPENTIN 9851850

Jeu français de patience. Il faut placer les boules
dans des cavités situées le long d'un tube sinueux.

Les boules se placent dans un ordre.

Tube : L : 10 cm ; diamètre : 0,7 cm.

Matière : verre, plomb, carton, papier.

Éditeur : M. D. Paris (Mauclair-Dacier).

Date : environ 1900.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

441. THERMOMÈTRE MÉDICAL 9860765

Très belle imitation du vrai thermomètre. Il est en
verre et possède de l'alcool coloré en rouge qui se
déplace suivant la température.

L : 8,8 cm.

Matière : verre, alcool, papier.

442. 4 VERRES 9860907

4 verres moulés de forme hexagonale et teintés en
bleu clair. Ils possèdent un pied peu fragile.

H : 4,1 cm ; diamètre : 3,3 cm.

Matière : verre.

VESSIE

443. TAMBOURIN 9851829

Jouet en bois et vessie.

Date : 1900.

Diamètre : 20,5 cm.

Matière : vessie, bois, laiton, toile enduite.

Provenance : don de Mme Thauvin. Brest.

Bibliographie

CATALOGUE

- Au Printemps. Etrennes, jouets. 1923-1924.
- Samaritaine. Été 1935.
- Bon Marché. Été 1935 (soldes).
- Bon Marché. Hiver 1935-1936.
- Samaritaine. Hiver 1935-1936.
- Bon marché. Été 1936.
- Bon marché. Été 1936. (soldes).
- Samaritaine. Été 1936.
- Au bon Marché. Jouets et étrennes. 1936.
- Bon marché. Hiver 1936-1937.
- Bon marché. Hiver 1936-1937. (soldes).

CATALOGUE D'EXPOSITION

- La bobine de fil comme source de création de jouets dans le sud de la Vienne. J.J Chevrier. Centre Culturel La Marchoise UPCP (1982).
- Catalogue du musée du jouet de Poissy.
- Dossier sur les jeux. Musée dauphinois.
- Enfants des montagnes. Musée dauphinois.
- Jeux et jouets anciens. Musée municipal de St Dié. (1982-1983).
- Jeux et jouets d'autrefois. Lamairé (1979).
- Jeux et jouets à base d'éléments végétaux. UPCP. Maison des Ruralies. (1983).
- Jeu, jouets et politique. Musée du jouet. Poissy (1982).
- Jouets. Paris 1900. (1984).
- Le jouet animal. Musée du jouet Poissy (1984-1985).
- Jouets américains. 1925-1975. Musée des arts décoratifs (1977-1978).
- Jouets buissonniers. Écomusée du pays de Montfort (1984).
- La poupée française. Musée Roybet-Fould (1980).

LIVRES

- Académies des jeux . Jean Quinola. Librairie Garnier frères. Paris (1919).
- L'argus de la brocante. Bernatte Duguet. Balland (1978).
- L'argus des jouets anciens. 1850-1918. Jac Remise. Balland (1978).
- Les bateaux de 1830 à 1920. Jac et Frédéric Remise. Pygmalion (1981).
- La belote. Gaston Beudin. Albin Michel. Paris (1928).
- Le charme des vieilles poupées. Edith Monnoni. Ch. Massin.
- Le cirque et le jouet. Musée des Arts décoratifs. Flammarion. (1980).
- Le grand livre de la poupée. Manfred Bachmann et Claus Hansmann. Editions Leipzig. (1971).

- Jeux du monde. Frédéric V. Grunfeld. UNICEF. Éditions Lied. Genève (1975).
- Les jouets. Léo Clarétie. Librairies Imprimeries réunies.
- Les jouets anciens. Robert Capia. Editions Ouest France. (1981).
- Les jouets extraordinaires. 1902-1906. M. Gamage. (1982).
- Les jouets japonais. Anamorphose. (1982).
- Jouets mécaniques anciens. Margot Brauch. Albrecht Banger Duculot (1980).
- Les jouets populaires. Raymond Humbert. Temps actuel. (1983).
- Jumeau. Constance Eileen King. Edita Vilo (1984).
- La manille. P. Ehrhart. Librairie S. Bornemann (1931).
- Le monde des poupées. Eilenn King. Edita Vilo (1977).
- Nouveau dictionnaire de la vie pratique. Hachette (1923).
- Les petits soldats de strasbourg. Jean Pierre Klein. Éditions Jean Pierre Gyss (1985).
- Les plus beaux jeux du monde. R.C. Bell. Nathan (1980).
- Poupées. Robert Capia. Arthaud. (1984).
- Les poupées. Kay Desmonde. Robert Laffont (1975).
- Les poupées anciennes. Marianne et Jürgen Cieslik. Duculot (1982).
- Règles des jeux de cartes. Mme Athéna. Librairie des petits chefs d'œuvre. Paris.
- La route des jouets. Michèle et Jean Paul Greneau. Arthaud (1982).
- Toys. Dolls. Games. Paris. 1903-1904. Denis Ingramm (1981).
- Trésors des images d'Epinal. René Perout. Éditions Jean Pierre Gyss. (1985).

REVUES

- A B C décor. N° 57-58. (1969).
- Bleuette et les poupées dans les périodiques enfantins en France de 1786 à 1960. CERP. (1986).
- L'estampille. n° 114,133,139,167,176.
- Fouineuse. n° 2,11,12.
- Histoire des jeux d'enfants. Périscope. Éditions CEL.
- Jouets et poupées dans les musées français. CERP. (1983).
- Science et vie : n° 761.
- Science et vie : les jeux de réflexion.

VENTE AUX ENCHÈRES

- Collection Marie Camille de Monneron. Nouveau Drouot. Paris.
- Poupées et accessoires. Salle des Ventes. Rue du Plat d'Étain. Poitiers.

LES SENNEBAUD À CHAUVIGNY

Les Sennebaud sont issus d'une famille qui s'est illustrée aux X^e et XI^e siècles par une implantation d'environ cent dix ans dans l'évêché de Poitiers, de 975 à 1086, avec les évêques Gilbert, Isembert I^{er} et Isembert II. Gilbert a eu pour successeur son neveu Isembert I^{er}, fils de son frère Isembert, et Isembert I^{er} a eu lui-même pour successeur son neveu Isembert II, fils de son frère Manassé. Après la mort d'Isembert II, la famille a eu son candidat, Isembert, mais c'est Pierre, fils de Geoffroi de Chauvigny, qui a été élu. Il est vrai que les limites de népotisme étaient dépassées. Isembert était cousin germain Isembert II ; c'était un fils de Sendebaud, frère d'Isembert I^{er}. De plus, il était marié et père de famille¹ et l'Eglise déployait alors de grands efforts pour se libérer de l'emprise des laïcs.

De sa femme Agnès, Sendebaud avait eu au moins un fils : Rammulfe, Isembert, Gaucelme, Aimeri, Pierre et Gilbert², de sorte que la pérennité de la famille était assurée. Isembert, le candidat malheureux à l'évêché, a porté comme surnom le nom de son père³, qui sera repris aux générations suivantes et finira par devenir un surnom familial⁴. À vrai dire la descendance de Sendebaud nous est mal connue : nous ne pouvons dresser de tableau généalogique suivi que pour une branche, à partir du milieu du XII^e siècle. Cette branche est précisément installée à Chauvigny.

Aimeri Sennebaud apparaît en 1147, en compagnie de son fils Isembert, quand les frères Ramulfe Sennebaud, Guillaume et Fouque renouvellent une donation faite par leur père Isembert à l'abbaye de l'Étoile ; il donne son consentement⁵. À la même époque, il concède au couvent de la Merci-Dieu un droit d'usage dans la forêt de la Gâtine ; dans cet acte sont mentionnés sa femme *Béatrice* et ses fils, Isembert, Jean et Ramulfe ; il est alors seigneur du Blanc⁶. Béatrice est une sœur de Pierre, seigneur de Preuilley ; c'est pourquoi Aimeri témoigne en faveur de Pierre de Preuilley⁷. Il témoigne aussi pour Pierre du Donjon, en qualité de seigneur du Blanc⁸. En 1152, il confirme à la Maison Dieu de Montmorillon toutes les acquisitions que cet établissement a pu faire en Vazois⁹. On le rencontre à Chauvigny, dans le chapitre de Saint-Pierre, quand Guillaume de Chauvigny fait une concession à l'abbaye de l'Étoile¹⁰.

Vers 1165, c'est *Isembert Sennebaud*, le fils aîné d'Aimeri, qui est le chef de la branche. Il confirme alors le droit d'usage accordé à son père à la Merci-Dieu en forêt de Gâtine ; la confirmation est faite à Chauvigny, « dans la main » d'Isaac, abbé de l'Étoile, en présence d'Archambaud, chantre de Saint-Pierre, et d'*Aiglantine*, femme d'Isembert¹¹. Vers 1190, avec son frère Geoffroi, Isembert concède à la même abbaye un droit de pâturage pour les animaux « grange » située près de Tournon¹² ; il est alors malade, dans sa « maison » de Chauvigny, assisté de sa femme et de ses fils Guy et Aimeri. Il meurt peu

¹ La candidature et le mariage d'Isembert sont signalés par une note marginale du cartulaire de Saint-Cyprien de Poitiers (n° 201 : Archives Hist. Poitou, tome III, 1874, p. 132,132). Cette note explique pourquoi, « dans leur colère et leur fureur » les frères Isembert et Pierre, fils de Sendebaud, ont enlevé à Saint-Cyprien un mas à Vicq autrefois donné par Rammulfe, Isembert et Pierre : l'abbé de Saint-Cyprien Rainaud s'était opposé à l'élection d'Isembert.

Il n'y a pas lieu de douter de ces indications. La notice n° 201 et la note marginale paraissent bien émaner de la même personne, qui écrivait probablement au temps de l'abbé Rainaud (1073 – 1110), en tous cas vers 1150 au plus tard. La note ajoute qu'Isembert était archidiaque, ce que notre documentation sur les dernières années de l'épiscopat d'Isembert II ne permet pas de vérifier.

² Pour les éléments connus de la famille, voir J. DUGUET, « La famille des Isembert, évêques de Poitiers, et ses relations ; X^e - XI^e siècle », dans *Bulletin de la Soc. des antiquaires de l'Ouest*, 4^e séries, tome XI, pp. 163-186, 3^e trimestre 1971.

³ *Isembertus Sandebaudus et Petrus et Goscelmus fratres* : cartulaire de Saint Cyprien n° 206 : Archives Hist. Poitou, tome III, 1874, p. 135.

⁴ Dès le XII^e siècle *Sendebaud* est altéré en *Sennebaud*, mais la forme Sendebaud se rencontre encore au XIII^e siècle. (cf. note 14).

⁵ Bibl. nat., manuscrit latin 17 048, folio 259 bis.

⁶ Cartulaire de la Merci-Dieu, Appendice n° 1 ; Archives Hist. Poitou, tome XXXIV, 1905, p. 345. Sans date. Avant le 27 septembre 1151. Aimeri Sennebaud est dit « del Blam » dans cette analyse.

⁷ *Op. cit.* note 6, n° 1 ; *ibid.* p. 3. Entre 1151 et 1156.

⁸ Bibl. nat., manuscrit latin n° 17 048, folio 529 bis verso. Entre 1147 et 1169. Abbaye de l'Étoile.

⁹ Besly, Histoire des comtes du Poitou, édition de 1647, preuves pp. 485-486. Le Vazois est la région de Vouhet, près de Prissac, canton de Bellac, Indre.

¹⁰ Archives dép. Vienne, H1 Étoile, liasse 1. Sans date. Entre 1147 et 1169.

¹¹ Cartul. de la Merci-Dieu, Appendice n° VI ; Archives Hist. Poitou, tome XXXIV, 1905, p. 348. Sans date. Entre 1163 et 1169.

¹² Tournon-Saint-Pierre, canton de Preuilley-sur-Claise, Indre-et-Loire. Cette « grange » se trouvait au hameau de Bécheron, dans la paroisse de Tournon-Saint-Pierre.

après. Geoffroi fait confirmer la concession par son gendre Renaud Barbe, à Preuilly, dans la « maison » de son oncle Joubert : l'acte est scellé du sceau de son oncle Pierre, le seigneur de Preuilly¹³.

Guy Sennebaud, le fils aîné d'Isembert, n'a pas laissé de traces à Chauvigny. On le suit de 1194 à 1220, notamment comme seigneur de Cors et Du Bouchet, en Berri¹⁴, et comme témoin de ses cousins Echivard et Geoffroi, successivement seigneurs de Preuilly¹⁵. En mai 1222, il est décédé ; à cette date Geoffroy de Palluau est tuteur de « son fils » mineur et tient en cette qualité la forteresse Du Bouchet¹⁶.

Nous ne connaissons pas le nom de l'héritier de Guy Sennebaud. Ce ne peut guère être qu'*Aimeri Sennebaud* qui, en 1238, accroît une rente faite par ses ancêtres à l'abbaye de l'Étoile¹⁷ et qui figure en 1244 dans une liste d'homme liges du comte de Poitiers comme seigneurs du Blanc¹⁸. Cet Aimeri est le dernier de la branche. Il laisse deux filles qui se partagent sa succession. L'aînée reçoit le Blanc, le Bouchet et des biens à Chauvigny ; elle a épousé un seigneur poitevin, *Guy Clerbaud*. La cadette a pour sa part Cors, des droits au Blanc et le château « de Gouzon » à Chauvigny ; elle est femme de *Jean de Beaumont* dont nous ignorons l'origine¹⁹.

Jean de Beaumont se manifeste comme « seigneur du Donjon » (du Blanc) en août 1274, quand il autorise le précepteur de la Châtelle²⁰ à creuser un bief pour conduire l'eau du Saleron à son moulin. La moitié de cette eau appartient à Jean de Beaumont « et a son fils ». Dans cet acte, il se dit aussi « seigneur de Cors »²¹. À une date inconnue, il fait aveu à l'évêque de Poitiers de « toutes les choses qu'il a dans le château et la châtellenie de Chauvigny »²². Nous ne savons malheureusement rien de plus précis sur cet aveu, mais ce qu'il tient dans le « château » de Chauvigny doit être la « tour » de Gouzon puisque c'est une Blanche de Beaumont, sa fille selon toute vraisemblance, qui a transmis cette tour à la maison de Gouzon par son mariage avec Guy de Gouzon²³.

Vers 1260, *Guy Clerbaud*, est désigné comme seigneur du Blanc, à cause de sa femme, « fille aînée d'Aimeri Sennebaud »²⁴, et en 1261 les enquêteurs du comte de Poitiers lui rendent l'hommage d'une

¹³ Cartul. de la Merci-Dieu n° 38 ; Archives Hist. Poitou, tome XXXIV, 1905, pp. 38-39.

¹⁴ En 1194, Guy et Aimeri Sennebaud confirment à l'abbaye de l'Étoile la concession de la Perchaie, dans la paroisse des Églises (Abbé LALANNE, *Histoire de Châtellerauld*, tome 1^{er}, 1859, p. 171). En 1220, Rorgon d'Angles concède à la même abbaye un droit d'usage dans la forêt de Gâtine, qu'il possède conjointement avec Guillaume de Lezay et Guy Sennebaud (BEAUCHET-FILLEAU, *Dictionnaire des familles du Poitou*, tome 1, 1891, p. 179 – article d'Angles).

Cors, commune d'Oulches, canton de Saint-Gaultier, Indre.

Le Bouchet, comune de Rosnay, canton du Blanc, Indre.

En février 1212, Guy Sennebaud s'engage à remettre au roi Philippe Auguste sa forteresse de Cors quand il sera requis (Layettes du Trésor des chartes, n° 995, tome 1, p. 376). Le sceau appendu à cet acte est décrit par Douët d'Arcq, collection des sceaux, tome II, n° 3605 ; sceau rond de 50 mm ; écu en toupie chargé d'un dextrochère accompagné de six croisettes ; inscription : SIGILLVM.GVIDONIS.SANDEBAVT. Douët d'Arcq signale deux autres sceaux de Guy Sennebaud, de dimensions différentes, avec respectivement sept et trois croisettes (tome II, n° 3604 et 3606).

¹⁵ Années 1204 et 1215. Cartul. de la Merci-Dieu n° 4 et 12 ; Archives Hist. Poitou, tome XXXIV, 1905, pp. 7 et 13.

¹⁶ Layettes du trésor des chartes n° 1536, tome I, p. 546.

¹⁷ Bibli. nat. manuscrit latin n° 17 048, folio 533 verso.

¹⁸ Archives Hist. Du Poitou, tome IV, 1875, p. 58.

¹⁹ La question de succession d'Aimeri Sennebaud a été traitée partiellement par Chantal DE LA VERONNE (*Histoire du Blanc*, dans *Mémoires de la Soc. Des Antiquaires de l'Ouest*, 4^e série, tome VI, 1962, pp. 10-11). Cet auteur appelle Radegonde la femme de Jean de Beaumont. D'après une analyse d'un acte de 1256, Guy Clerbaud avait épousé Blanchefort, et Jean de Beaumont était mari de Lucie (Deodata ; La Puye, son prieuré de frontevristes, son couvent de filles de la Croix ; Poitiers, sans date – 1919 ou 1920 – ; « inventaire des titres du prieuré des XVII^e et XVIII^e siècles »). Une analyse d'un acte de 1269, également relatif au prieuré de la Puye, mentionne une donation faite conjointement par Jean de Beaumont et Guy Clerbaud, de dernier marié à « Lucie de Blanchefort » (BEAUCHET-FILLEAU, *Dictionnaire des familles du Poitou*, tome II, 1895, article Clerbaud, d'après cartul. de Fontevrault, Bibli. nat. ; manuscrit latin 5480² folio 44). Ces analyses ne permettent pas de se prononcer sur les noms des filles d'Aimeri Sennebaud.

Charles TRANCHANT, qui a eu le mérite d'élucider les relations entre Jean de Beaumont et la famille de Gouzon, a pensé que ce Jean de Beaumont était de la famille des seigneurs de Beaumont, commune de Vouneuil-sur-Vienne (*Notice sommaire de Chauvigny*, p. 79). Il est vrai qu'un Jean de Beaumont, seigneur de la tour de Beaumont, était contemporain du gendre d'Aimeri Sennebaud, mais il n'a pas eu de fille appelée Blanche : en 1301, ses quatre filles ont fait partage avec leur frère Guillaume de Beaumont ; elles s'appelaient Jeanne, Pernelle, Philippe et Marguerite (BEAUCHET-FILLEAU, *Dic. des familles du Poitou*, tome I, article Beaumont). Or à cette date Blanche de Beaumont était vivante ; on la retrouve le 17 octobre 1309, appelée « Madame de Gouzon » (Archives Hist. Poitou ; tome X, 1881, p. 287).

²⁰ La Châtelle, était une dépendance de la Maison-Dieu de Montmorillon, qui se trouvait dans la paroisse de Béthines, canton de Saint-Savin.

²¹ Cartul. de la Châtelle n° 14 ; Archives Hist. Poitou, tome VII, 1878, pp. 23-24. Jean de Beaumont se dit également « seigneur de Cors et du Donjon » dans un autre acte, de même date, relatif au même moulin (*Ibid.* n° 59 ; *ibid.* p. 50).

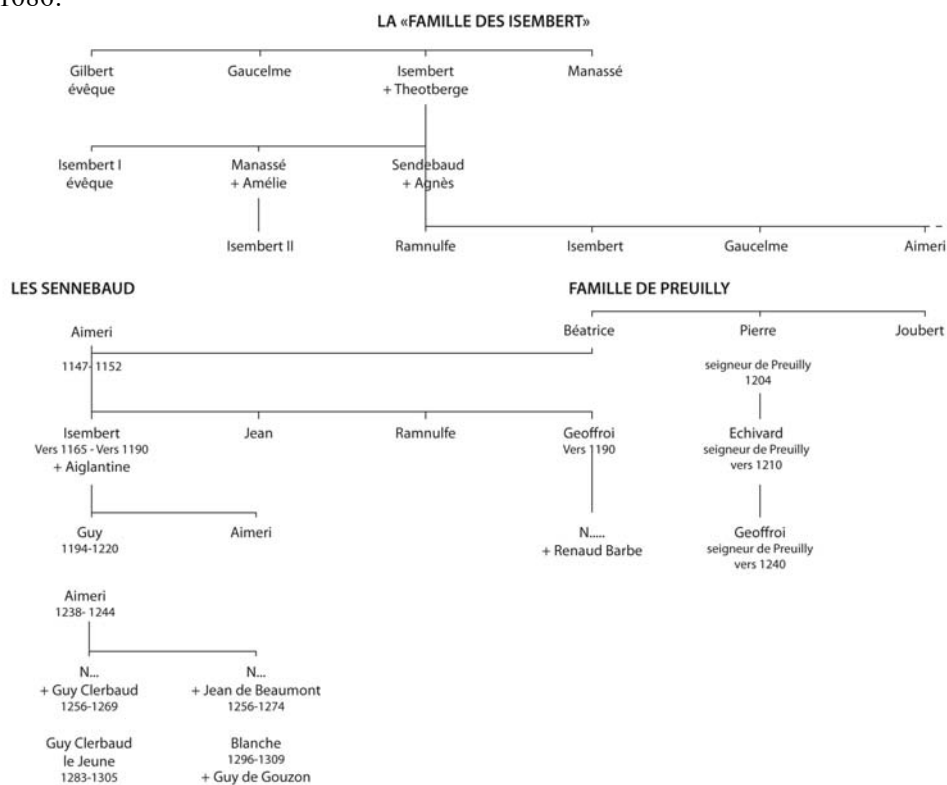
²² Archives Hist. du Poitou, tome X, 1881, p. 362.

²³ Charles TRANCHANT, *Notice sommaire sur Chauvigny*, pp. 79-79.

²⁴ BARDONNET, *Hommage d'Alphonse*, Niort, 1872, p. 94. Aimeri Sennebaud est dit par erreur « Aimericus Gondebaudi ».

terre forfaite située au Blanc qui meut de sa femme²⁵. Comme Jean de Beaumont, il fait aveu à l'évêque de Poitiers, mais nous ne connaissons pas la teneur²⁶. Nous pouvons cependant reconstituer au moins partiellement cet aveu grâce à celui qu'Hamon de Chauvigny a fait à l'évêque de 28 avril 1309 pour la châtelainie de Chauvigny²⁷. L'aveu d'Hamon nous apprend que Guy Clerbaud le jeune, qui devait être le fils de Guy Clerbaud, a concédé une rente à Hamon tout ce qu'il tenait en fiefs et arrière-fiefs de l'évêque de Poitiers, à hommage lige. Cette concession portait sur des rentes à Chauvigny et au environs, dix hommages dont ceux de la Molle et du Pin dans la paroisse des Églises, le quart « des bois des Broces » et le quart de « la forêt », quart de Guy Clerbaud le Jeune tenait en indivis avec « la dame de Gouzon », c'est à dire Blanche de Beaumont²⁸. Cette indivision est significative : les filles d'Aimeri Sennebaud ont reçu de leur père le quart de la forêt et des bois qu'elles ont tenu en indivision et leurs enfants ont maintenu l'indivision jusqu'à ce que Guy Clerbaud le jeune cède ses droits à Hamon de Chauvigny. L'aveu de Guy Clerbaud à l'évêque devait porter au moins sur ces quarts en indivis. On ne peut affirmer qu'il tenait aussi les rentes et les hommages mais la chose apparaît peu probable. En d'autres termes, la châtelainie tenue à Chauvigny par les Sennebaud a été démembrée au décès d'Aimeri ; c'est la cadette des filles d'Aimeri qui a eu le château mais l'aînée a eu une part des revenus.

La « maison » de Chauvigny dans laquelle Isembert Sennebaud gisait malade, vers 1190, devait être le logement du « château de Gouzon ». Vers 1260, elle était aux mains d'une arrière-petite-fille d'Isembert, qui l'a transmise à sa fille Blanche, laquelle l'a transmise à son fils Pierre de Gouzon. Comme Isembert Sennebaud était le fils de Béatrice de Preully, il ne peut l'avoir reçue que de son père Aimeri décédé avant les environs de 1165. Nous ne pouvons remonter au-delà. Cependant, il est probable que cette branche des descendants de Sennebaud a reçu sa terre à Chauvigny d'un des fils de Sennebaud qui a maintenu la présence de la « famille des Isembert » dans la forteresse épiscopale le Chauvigny après son éviction en 1086.



²⁵ FOURNIER-GUEBIN, *Enquêtes Administratives d'Alphonse de Poitiers*, Paris, 1959, p. 110.

²⁶ Archives Hist. Poitou, tome X, 1881, p. 358 ; « feodum domini Guydonis Clerbaut ».

²⁷ *Ibid.* p. 261-263.

²⁸ Guy Clerbaud le jeune se manifeste de 1283 (BEAUCHET-FILLEAU, *Dictionnaire des familles Poitou*, tome II 1895, article Clerbaud) à 1305 (Chantal DE LA VERONNE, *op. cit.*, p. 11).

Blanche de Beaumont est désignée comme « veuve de défunt Guy de Gouzon chevalier » le 18 janvier 1296 (TRANCHANT, *Notice*, p. 182). Elle est appelée « dame-blanche de Gouzon » le 17 octobre 1309 (*Ibid.*, p. 287). En 1317, elle doit être décédée car à cette date son fils Pierre de Gouzon fait aveu à l'évêque de Poitiers pour le château de Gouzon à Chauvigny et ses dépendances (TRANCHANT, *Notice*, p. 79).

La forêt dont Blanche de Beaumont tient le quart en indivis avec Guy Clerbaud doit être la forêt de Mareuille.

LA FONTAINE DE SAINT-BONIFAIT LA PUYE

À quelques kilomètres de Chauvigny, dans un petit vallon à l'écart de la circulation, passe un ruisseau qui se termine dans l'étang de la Puye. Un chemin coupe ce ruisseau, chemin qui pourrait être un vestige de la petite voie romaine qui, partant de Chauvigny et passant au Charraud de la Lande, menait à Saint-Pierre de Maillé et au-delà. Quelques traces en sont encore visibles de-ci, de-là.

À cet endroit on est surpris de découvrir un petit monument circulaire à colonnes, qui est la fontaine de Saint-Bonifait.

C'est Pierre II, abbé de Saint-Cyprien qui, par un acte du 12 août 1111, fit céder par les moines de l'abbaye du territoire de Saint-Bonifait au monastère de La Puye, dépendant de l'ordre de Fontevrault, alors en construction depuis quelques années. Ce monastère devait alors être un lieu-dit « la Vieille Puye ».

La donation comportait « l'église de Saint Bonifait avec les terres, bâtiments, forêts, prés, pacages, fontaines et cours d'eau ainsi que tous les autres droits ». Et « afin que les religieuses de Fontevrault se reconnaissent à perpétuité redevables envers notre église (Saint-Cyprien) de cette donation, elles paieront chaque année, en la fête de Saint-Cyprien, la somme de 160 deniers ».

Il y avait donc à l'origine une église et non un simple oratoire et des bâtiments, dont une construction assez vaste qu'on nommait « la Grande Maison » et qui passait encore, en 1869, pour avoir été l'habitation du chapelain. Jusqu'à la Révolution, Saint-Bonifait (sans doute transposition de Saint-Boniface en langage courant) garda son église, lieu de pèlerinage où on conservait des reliques. En 1676, le frère Jean Moreau, visiteur du monastère de la Puye, déclare « avoir fait l'ouverture d'un petit coffret (en bois en forme de tombeau) où sont les ossements de plusieurs Saints. Le bruit a toujours été que lesdits ossements étaient ceux des saints Nicolas, Vincent et Hubert ». En outre « la tradition est qu'il y a quelques corps saints et dans un petit reliquaire d'argent un doigt de Sainte-Madeleine et quelques autres reliques et un autre reliquaire ».

La Révolution renversa la chapelle, n'en laissant que trois murs et la Grande Maison – restée presque intacte jusqu'en 1869 où le tout fut abattu et les matériaux servirent à la construction d'une ferme.

À environ 100 mètres de l'église se trouvait la fontaine, limpide, fraîche, abondante même pendant les plus grandes sécheresses. Bien entendu son origine est légendaire et on allait à Saint-Bonifait pour obtenir de la pluie et pour la guérison des fièvres. Il s'y tenait même chaque année une « assemblée » assez considérable car, en 1547, à la demande des religieuses de la Puye on fit une information « touchant le droit de passage (placement) à ladite Assemblée ». C'était la fête patronale, fixée au lundi de la pentecôte. Comme toutes les autres assemblées, la fête religieuse dégénéra en une journée de plaisirs.

Si en 1869 les vestiges des bâtiments ont disparu, par contre la fontaine s'est embellie. La source captée fut recouverte d'un dôme élégant, supporté par quatre colonnes et surmonté d'une croix.

On venait d'assez loin au pèlerinage de la source et Saint-Bonifait avait la réputation d'exaucer rapidement les prières pour la pluie, au point qu'en annonçant un pèlerinage, on invitait à se munir de parapluie. Le long du chemin on chantait des cantiques et en arrivant à la fontaine on chantait une antienne et quelques autres prières, pendant que la croix qui avait guidé la marche était plongée dans la source.

Tout ceci est maintenant bien terminé et relégué dans les archives du passé. Mais ce n'est pas sans une certaine mélancolie que pour quelques instants on redonne vie aux traditions, essayant de relier notre présent si agité avec le passé et l'amour du pays.



La fontaine de Saint-Bonifait

Sources : La Puye par Deodata, Fille de la Croix.
Grand Cartulaire de Fontevrault.
Inventaire des titres de N.-D.-de-La-Puye

L'ÉLECTRICITÉ À CHAUVIGNY

Ces deux dernières années, des recherches historiques sur la distribution du gaz et de l'électricité ont été menées dans notre région. Ces études se sont concrétisées par une exposition organisée en 1984 par la Société archéologique et historique du Montmorillonnais sur le thème « l'électricité en Montmorillonnais » ; et par une autre exposition ouverte à la fin de 1985 au musée Sainte-Croix de Poitiers, portant sur l'histoire technique et sociale du gaz et de l'électricité dans la Vienne et dans les Deux-Sèvres. Elle a pour organisateurs le Centre d'archéologie et d'ethnologie poitevine et la Caisse d'action sociale d'électricité de France et Gaz de France de Poitiers.

L'une et l'autre ont donné lieu à la publication d'un catalogue de belle présentation, qui rassemble les documents les plus significatifs réunis au cours des recherches préliminaires.

Cependant on est surpris de constater que l'histoire de la distribution de l'électricité à Chauvigny n'y est pas du tout ou y est très mal traitée.

La chose est d'autant plus étonnante que Chauvigny peu s'enorgueillir d'avoir joué un rôle de pionnier en ce domaine et d'avoir possédé un des plus anciens réseaux électriques du département de la Vienne, sinon le plus ancien.

L'intérêt qui se manifeste en ce moment pour l'histoire de la distribution et de l'utilisation publique et privée de l'électricité s'explique par le fait que notre décennie correspond au centenaire des découvertes fondamentales en matière d'électricité appliquée.

En effet, c'est en 1869-71 que Gramme met au point la machine *dynamo-électrique*, qui permet de produire un courant électrique à partir d'une force motrice quelconque ; hydraulique, vapeur, etc. Désormais, la puissance électrique ne sera plus limitée à la valeur, forcément modeste, que fournissait l'énergie chimique des piles. Produire un courant de tension et d'intensité de plus en plus grandes devient possible : c'est une question de caractéristiques des « dynamos ».

Mais en même temps, s'ouvre un domaine nouveau : en effet, la dynamo est une machine *réversible* qui peut aussi bien fonctionner comme génératrice de courant que comme moteur, d'où la possibilité de transporter commodément et avec un bon rendement de la force motrice d'un point à l'autre.

Dès 1883 commence la distribution de l'électricité au moyen de fils.

Entre temps, en 1879, Edison avait inventé la lampe incandescence, « l'ampoule électrique » moderne qui allait supplanter l'incommode lampe à arc.

Retenons cette date de 1883, naissance des réseaux de distribution d'électricité, et revenons à Chauvigny.

À cette époque, depuis une dizaine d'années les rues de la ville étaient éclairées par des lanternes pourvues de lampes à huile. Les fournitures et la main d'œuvre nécessaire au fonctionnement de ce service public, étaient assurés par un entrepreneur, M. Bégeaud Pierre, lié à la ville par un contrat de trois ans.

Le 19 août 1888, le Conseil Municipal, appelé à se prononcer sur le renouvellement éventuel du marché d'éclairage public, constate que « le sieur Bégeaud Pierre a scrupuleusement exécuté les conditions de son entreprise et que le prix est avantageux pour la commune ». Il décide en conséquence, « qu'il sera traité de gré avec ledit sieur Bégeaud pour une nouvelle période de 3 ans, aux mêmes conditions de son marché du 25 septembre 1885, avec cette condition en plus que, si le Conseil municipal décide que la ville sera éclairée à la lumière électrique, le marché sera résilié de plein droit, sans indemnité, à partir du jour où le nouveau mode d'éclairage fonctionnera ». Par ce texte, pour la première fois, un document officiel fait mention de l'électrification de Chauvigny.

Il y avait 5 ans à peine que les premières lignes de transport de l'électricité avaient été construites dans le monde, et déjà les Conseillers municipaux de Chauvigny croyaient à la validité du nouveau mode d'éclairage ; ils étaient très modernes nos édiles de 1888 ! Et ils l'ont bien montré en ne laissant pas traîner les choses.

En effet, dès le 29 novembre de la même année 1888, le maire présente au Conseil municipal d'un projet de traité à conclure entre la municipalité et un « concessionnaire » en vue de l'éclairage public électrique de la ville. Le Conseil l'approuve, sous réserve que le concessionnaire accepte d'y apporter quelques aménagements.

Il s'ensuit de nouvelles tractations, aboutissant, le 25 mars 1889, à la signature du traité par M. Penot, maire de la ville, d'une part, et par M. Caillé, René, Théophile, industriel à Chauvigny, concessionnaire, d'autre part.

Le 31 mars 1889, le Conseil donne son approbation définitive au marché et nomme une commission, composée de MM. Dupuis et Gault, chargée de préciser « les emplacements que devront être éclairés par lumière électrique ».

La commission fait diligence puisque, dès le 7 avril, le Conseil à nouveau réuni, entend son rapport et en approuve les conclusions, qui portaient de 25 à 30 le nombre des foyers lumineux.

Il fallait maintenant réaliser les travaux.

L'usine dans laquelle allait fonctionner la machine génératrice d'électricité – nous dirions, de nos jours, la centrale électrique – était située rue de Saint-Savin. La force motrice était fournie par une machine à vapeur, dont la chaudière, avec sa haute cheminée de brique, n'a disparu que depuis 1982.

Partant de là, des lignes électriques aériennes allaient être construites le long des rues. Elles étaient soutenues tantôt par des poteaux implantés sur la voie publique, tantôt par des consoles fixées aux maisons. Cette implantation nécessitait une double autorisation administrative : du préfet ou du maire selon les catégories des voies. Nous avons retrouvé la pétition datée du 15 avril 1889 adressée par le concessionnaire au préfet.

Le 12 juin 1889, le maire signa l'arrêté qui autorisait M. Caillé à poser les canalisations électriques sur les voies urbaines. Les conditions imposées étaient les suivantes :

- « 1) (le sieur Caillé) devra s'assurer du consentement écrit de chacun des propriétaires des immeubles sur lesquels il se propose de fixer des poteaux destinés à soutenir les câbles ;
- 2) Les câbles devront passer partout à un niveau supérieur à celui des fenêtres les plus élevées ;
- 3) Les parties accessibles des câbles, tant principaux que secondaires devront être complètement isolées. »

L'autorisation du préfet nécessitait la consultation préalable du service des Ponts et Chaussées et de celui des Postes et Télégrammes ; ce dernier en raison des perturbations que les lignes électriques étaient susceptibles d'apporter au fonctionnement des lignes télégraphiques et téléphoniques. Elle est finalement accordée par arrêté du 12 septembre 1889, qui, entre autres conditions, précise que les câbles traversant la route nationale devront être posés à 6,50 m au moins en contre-haut de la chaussée.

Il est probable que les mises au point intervenues depuis le 25 mars modifiaient plus ou moins les conditions du marché intervenu entre la ville et M. Caillé, puisqu'un nouveau marché, définitif cette fois, doit être signé le 17 octobre 1889.

Nous n'avons pas trouvé de document relatif à l'achèvement des travaux et à la mise en route de l'éclairage électrique, mais il est certain que celle-ci a suivi de peu la signature du marché, car nous trouvons, à la date du 13 novembre 1892, une délibération du Conseil municipal décidant le renouvellement pour 3 ans du marché Caillé alors expiré.

En 1902, M. Caillé est remplacé, en tant que concessionnaire, par MM. Rousseau et Guérin, qui obtiennent, par arrêté préfectoral du 31 octobre, l'autorisation de faire de nouvelles installations électriques le long de la route nationale N° 151.

Pour la première fois, cet arrêté fixe de manière détaillée les caractéristiques techniques imposées à la distribution. Nous les reproduisons ci-après, car elles ont intéressantes pour les connaisseurs en électricité :

« Le courant passant par les conducteurs sera continu. Il sera distribué par le système dit à trois fils ; la différence de potentiel entre les pôles extrêmes ne sera pas supérieure à 220 volts. Les conducteurs aériens seront en cuivre électrolytique nu ; la densité moyenne du courant ne dépassera pas deux ampères par millimètre carré de section. Les isolateurs seront en porcelaine, du type dits à double cloche.

Par exception, la distance entre les isolateurs placés aux extrémités du pont sur la Vienne pourra être de 103 m. Entre deux isolateurs consécutifs, la flèche des fils ne pourra être inférieure à 0,000167 d (d) désignant en mètre la distance horizontale qui sépare deux supports. Les poteaux en bois seront imprégnés au carbonyle, après avoir été brûlés à la surface.

Les points d'attache des conducteurs seront à 6,50 m au moins au dessus du sol et les conducteurs eux même ne devront en aucun point être à moins de 6 m au dessus du sol ».

Le système de distribution « à trois fils » mentionné dans cet arrêté, reposait sur l'utilisation d'une tension positive de 110 volts entre le premier fil et le deuxième (fil neutre) et d'une tension négative de 110 volts entre le deuxième et le troisième ; ce qui donnait au total, 220 volts entre le 1^{er} et le 3^e fils. On pouvait

donc disposer à volonté de l'une ou l'autre de ses tensions ; mais, à l'époque, le 110 volts était seul utilisé pour les applications domestiques.

Le 24 novembre 1904 intervient un nouveau changement de concessionnaire : la Société Industrielle des Parquets de Chêne et d'Énergie Électrique remplace M.M. Rousseau et Guérin et restera titulaire de la distribution d'électricité de Chauvigny sans interruption de 1904 jusqu'en 1952 année où le réseau sera incorporé à celui d'électricité de France.

Mais entre ces deux dates, de nombreux marchés ont été conclus entre la Ville et la Sté. Industrielle.

Citons les plus importants :

- En 1906, pour l'installation de l'éclairage électrique extérieur et intérieur à l'Hôtel de Ville ; la dépense atteint 2710,80 F.
- En 1909, pour la mise en place de 10 lampes supplémentaires pour l'éclairage public ;
- En 1910, pour l'extension du service aux communes de Saint-Martial et de Saint-Pierre-les-Églises ;
- En 1914, pour le remplacement du courant continu par du courant alternatif (à la tension de 127/220 volts).

Nous terminerons cette note en revenant à notre point de départ :

Les lanternes à huile en service jusqu'en 1889 n'avaient pas été détruites à la mise en service de l'éclairage électrique : elles avaient été déposées et remises dans les greniers de l'Hôtel de Ville, où, elles sont restées.

Lorsque, en 1965 la municipalité a fait moderniser l'éclairage public de toute la ville, on a utilisé des lampadaires modernes pour la ville basse et la rive gauche, mais le maire, M. Toulat, a eu l'heureuse idée de réutiliser les anciennes lanternes pour l'éclairage de la ville haute. Une fois électrifiées, ces lanternes s'harmonisent parfaitement avec les monuments et les maisons anciennes de ce quartier historique. La qualité des matériaux dont elles sont faites leur assurent encore une longue vie.

Décembre 1985

P. SAILHAN

Nous, Maire de la Commune de Chauvigny (Vienne),
vu le loi du 18 avril 1864, art. 102,
vu l'arrêté municipal en date du 7 Mai 1889,
vu le décret en date du 11 Mai 1888,
 Considérant qu'il appartient à l'autorité municipale de pourvoir à toutes les dépenses nécessaires pour assurer l'éclairage des rues et places dans les meilleures conditions possibles ;

Arrêtons.

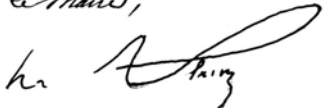
Le sieur René, Philippe, Caille, industriel, demeurant à Chauvigny, est autorisé, pour le terme de son traité avec la commune, à poser sur les voies urbaines de la ville de Chauvigny, les câbles aériens ou souterrains nécessaires à l'installation d'une station centrale d'éclairage électrique qu'il a l'intention de fonder à Chauvigny.

Le sieur Caille est autorisé aux conditions suivantes :

1° Il devra s'assurer par Conventions écrites de chacun des propriétaires des immeubles sur lesquels il se propose de fixer ses poteaux destinés à soutenir les câbles ;

2° Les câbles seront posés partout à un niveau supérieur à celui des fenêtres les plus élevées ;

3° Les parties accessibles des câbles, tant principaux que secondaires, devront être complètement isolés.

Fait en la mairie de Chauvigny, le 12 Juin 1889.
P. Maire,


SOURCES :

- Registres des délibérations du Conseil Municipal de Chauvigny.
- Registre des arrêtés du Maire.
- Archives départementales, liasses 1 K 59 et 60 8 S 27 et 35.
- Plan d'alignement de la R.N.151, daté du 1905.
- Archives personnelles de Mme Pierre Guérin.

Arrêté du maire de Chauvigny
 en date du 12 juin 1889

**ARRÊTÉ DU PRÉFET
DU 12 SEPTEMBRE 1889**

Nous Préfet du département de la Vienne, chevalier de la Légion d'honneur,
Vu la pétition en date du 19 mars 1889, par laquelle M. Th. Caillé demande l'autorisation nécessaire pour établir, dans la commune de Chauvigny, sur la traversée de la route nationale N° 151, les conducteurs nécessaires à l'installation dans cette ville d'une station centrale électrique ;
Vu le plan et les documents joints à la pétition susvisée ;
Vu l'arrêté du 12 juin 1889 par lequel M. le Maire de Chauvigny accorde à M. Caillé, pour la voirie urbaine, une autorisation semblable à celle qu'il sollicite pour la grande voirie ;
Vu le rapport de MM. Les Ingénieurs des Ponts et Chaussées en date des 31 juillet, 1^{er} août 1889 ;
Vu l'avis de M. le Directeur des Postes et Télégraphes en date du 13 août 1889 ;
Vu l'avis de M. le Directeur des Domaines en date du 10 août 1889 ;
Vu l'avis de M. le Maire de Chauvigny en date du 27 août 1889 ;
Vu l'arrêté ministériel du 3 août 1878 sur l'occupation temporaire du domaine public ;
Vu l'arrêté réglementaire sur les permissions de grande voirie du 8 octobre 1858 ;

Arrêtons :

Article premier : M. Caillé est autorisé à exécuter les travaux qui font l'objet de sa demande, à charge par lui de se conformer aux dispositions suivantes :

Art. 2 : Les câbles devront jouer partout à un niveau supérieur aux fenêtres les plus élevées.

Art. 3 : Les câbles, tant principaux que secondaires, seront isolés dans toutes les parties accessibles.

Art. 4 : Les câbles traversant la route nationale devront être posés à 6,50 m au moins en contre-haut de la chaussée.

Art. 5 : Est autorisé l'établissement d'un poteau de support dans le talus de remblai de la route nationale N° 151, moyennant le paiement à l'État d'une redevance annuelle de 0,25 F, qui pourra être révisée tous les 5 ans.

Art. 6 : La présente autorisation sera retirée dans le cas où il y aurait un empêchement légal à ce que la municipalité de Chauvigny maintint l'autorisation accordée par elle à M. Caillé le 12 juin 1889.

Art. 7 : Comme toutes les permissions de grande voirie, la présente autorisation est essentiellement révocable au gré de l'État, pour quelque cause que ce soit et sans indemnité pour le permissionnaire.

La permission est en outre soumise à toutes les obligations résultant de l'arrêté préfectoral réglementaire du 8 octobre 1858 sur les permissions de voirie et de l'arrêté ministériel du 8 août 1878 sur l'occupation du domaine public.

Art. 8 : Ampliation du présent arrêté sera adressée :

1°) A M. le Maire de Chauvigny pour être notifiée à M. Caillé ;

2°) A M. le Directeur des Postes et Télégraphes, à M. le Directeur des Domaines et à M. l'Ingénieur en Chef des Ponts et Chaussées.

Poitiers le 12 septembre 1889

Le Préfet

VILLE DE CHAUVIGNY

CHRONOLOGIE DE LA CRÉATION DU RÉSEAU DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

19-08-1888	Délibération du C.M, renouvelant pour 3 ans le marché d'éclairage public (à huile) passé avec M. Béjaud, avec une clause de résiliation au cas où le Conseil déciderait d'adopter l'éclairage électrique.
29-11-1888	Délibération du C.M, qui, après examen d'un projet de marché relatif à l'éclairage électrique de la ville, lui apporte des modifications.
31-03-1889	Délibération du C.M, approuvant définitivement le marché passé avec M. Caillé pour l'éclairage électrique de la ville et nommant une commission de 2 membres pour fixer l'emplacement des foyers lumineux.
15-04-1889	Pétition de M. Caillé au préfet tendant à obtenir l'autorisation de construire un réseau de conducteurs électriques aériens, destinés à fournir la lumière à la ville de Chauvigny, ainsi qu'aux particuliers et commerçants de ladite ville.
07-04-1889	Délibération de C.M, adoptant les propositions de la commission chargée de fixer l'emplacement des foyers lumineux pour l'éclairage public. 5 nouveaux foyers sont retenus : leur nombre passe à 30.
12-06-1889	Arrêté du Maire autorisant M. Caillé à poser des canalisations électriques sur les voies urbaines et en fixant les conditions.
12-09-1889	Arrêté du préfet autorisant M. Caillé à poser des conducteurs électriques sur les emprises de la R.N. N° 151 et en fixant les conditions.
17-10-1889	Signature du marché entre la Ville et M. Caillé pour l'éclairage électrique.
13-11-1892	Délibération du C. M ; décidant de renouveler pour 3 ans le marché Caillé d'éclairage électrique, expiré le 17-10-1892.
26-10-1901	Avis du Directeur des Postes et Télégraphes de la Vienne, sur une nouvelle demande de réseau de distribution d'électricité, formulée par MM. Rousseau et Guérin.
31-10-1902	Arrêté du Préfet autorisant MM. Rousseau et Guérin, concessionnaires de l'éclairage public et privé de la ville de Chauvigny, à faire de nouvelles installations électriques le long de la R.N. N° 151 et en fixant les conditions.
26-03-1903	Procès-verbal de récolement de ces travaux dressé par le Conducteur des Ponts et Chaussées, Subdivisionnaire.
27-07-1905	Pétition du directeur de la Sté industrielle de parquets de chêne et d'énergie électrique, tendant à augmenter la portée de la ligne traversant la Vienne le long du pont de la R.N. N° 151.

ARCHÉOLOGIE AÉRIENNE RÉGION DE CHAUVIGNY – 1985

Les résultats d'archéologie aérienne sont tributaires des conditions climatiques ; celle-ci furent relativement défavorables : printemps pluvieux et sécheresse de fin de saison venant trop tard. Grâce à une extension des crédits, dont nous remercions la Direction des Antiquités historiques, les missions ont été intensifiées, rendant ainsi une année globalement positive.

Une quarantaine de fiches figurent au rapport annuel, accompagnées des vues en noir et blanc et de diapositives.

Plusieurs sites préhistoriques ont été photographiés, ainsi que les éperons de Cornouin, au sud de Civaux, et de Camp Alaric, à Aslonnes. Plusieurs enclos quadrangulaires en levée de terre sont bien ressortis : celui de La Jumeau (ou du Coudreau) à Jazeneuil et celui de Doussac à Béthines étaient très nets. Dans la plaine à l'ouest du Cubord à Valdivienne, un enclos quadrangulaire et deux enclos circulaires en fossé furent très visibles, tardivement dans la saison, dans des céréales habituellement peu propices aux observations : maïs et tournesol. Ces enclos sont actuellement en cours de fouilles.

Une photo de la voie romaine Poitiers-Bourges, à l'emplacement d'un pont disparu, au nord des Vaux (Chauvigny), figure dans ce rapport.

Sur le plan gallo-romain, nous avons pu photographier plusieurs villae : les Scots à Pindray, Le Guet à Chauvigny et surtout Artiges à Chauvigny. Cette dernière est apparue dans d'excellentes conditions fin avril. Par voie aérienne un site a été découvert à La Bretinalière à Tercé grâce à la présence abondante de pierres sur un labour : la photo n'est pas spectaculaire, mais le résultat est important.

Plus spectaculaire est le tracé étonnant d'un tronçon de l'aqueduc à Valdivienne, dont nous rendons compte par ailleurs ;

Christian RICHARD

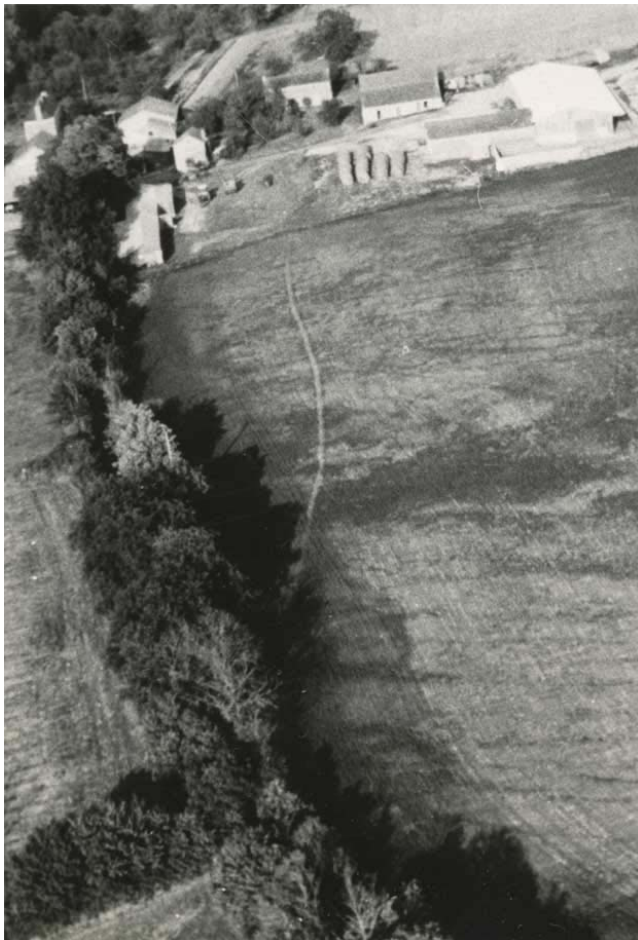


Photo aérienne de l'aqueduc gallo-romain
au sud des Herbayes (Valdivienne)



Enclos quadrangulaire de La Jumeau, commune de Jazeneuil, déterminée par une levée de terre (époque préhistorique.)

Cliché non disponible

En juillet 1985, un moteur à vapeur, donné par les Etablissements Deshoulières, fut démonté et stocké, par M. Baudry et Max Aubrun, en vue d'être exposé dans un futur musée relatif à la culture scientifique et technique, dans le donjon du château de Gouzon.