



**Service des Musées**

Ville de Chauvigny

[www.chauvigny-patrimoine.fr](http://www.chauvigny-patrimoine.fr)

# Vivre avec les dieux

Autour du sanctuaire gallo-romain  
du Gué-de-Sciaux

**Exposition**

20 novembre 2014 - décembre 2015

Donjon de Gouzon - Chauvigny (86)

**Contact :**

Isabelle BERTRAND

Adjointe à la conservation

Chercheur associé UMR 5140 Lattes

et équipe HeRMA (EA 3811), université de Poitiers

[isabelle.bertrand@alienor.org](mailto:isabelle.bertrand@alienor.org)

[musees.chauvigny@alienor.org](mailto:musees.chauvigny@alienor.org)

05 49 46 35 45



**CHAUVIGNY**  
jeune depuis 10 siècles

### Commissaires de l'exposition :

Max Aubrun, Ville de Chauvigny  
Isabelle Bertrand, Ville de Chauvigny  
Graziella Tendron, bureau d'études Évéha  
William Van Andringa, université Charles-de-Gaulle, Lille 3

### Collaborateurs scientifiques :

Jean-Charles Cédelle, Ville de Chauvigny  
Séverine Lemaître, université de Poitiers  
Maryline Salin, Service d'archéologie préventive de Bourges Plus  
Corinne Sanchez, CNRS, Lattes / Montpellier  
Caroline Mougne, doctorante, université de Rennes

### Remerciements :

Musées de la Ville de Poitiers et Mme Dominique Simon-Hiernard, Conservateur du patrimoine, responsable des collections archéologiques, antiques et médiévales  
Anne Ziéglé, Conservateur des collections antiques, Musée d'Aquitaine de Bordeaux  
Marc Méré, tailleur de pierre

*Les collections archéologiques provenant du sanctuaire du Gué-de-Sciaux ont été acquises par la Ville de Chauvigny en 2005 avec l'aide du Fonds Régional pour l'Acquisition des Musées.*



### Ministère de la Culture et de la Communication

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale des patrimoines/Services des Musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

## Sommaire

Communiqué de presse	p. 3
Présentation de l'exposition	p. 4
Publications	p. 5
Autour de l'exposition	p. 6
Visuels disponibles pour la presse	p. 7
Partenaires et mécènes	p. 8
Informations pratiques	p. 9

## Communiqué de presse

*Le projet est conduit par le Service des musées de la Ville de Chauvigny et la Société de Recherches Archéologiques du pays Chauvinois, avec la collaboration des communes d'Antigny et d'Yzeures-sur-Creuse (Indre-et-Loire).*

**L'exposition a été labellisée « d'intérêt national » par le ministère de la Culture pour l'année 2014.**

L'exposition se fonde sur les collections archéologiques provenant du sanctuaire du Gué-de-Sciaux à Antigny, site fouillé par la Société de Recherches Archéologiques du pays Chauvinois de 1984 à 2004 (sous la direction de Christian Richard).

Une grande partie de ces collections n'a jamais été présentée au public (elles faisaient l'objet d'études par des spécialistes).

L'objectif de cette exposition est de faire comprendre la pensée religieuse des Gallo-Romains, la relation qu'ils entretenaient avec leurs multiples dieux et les actions qu'ils réalisaient afin d'obtenir et de conserver leur bienveillance et leur protection. Une pensée religieuse différente de celles de notre époque.

Seront présentés les dieux adorés au Gué-de-Sciaux ; la façon dont les dieux étaient représentés ; comment était décidée la construction d'un temple et quels actes pieux étaient réalisés au sein des lieux sacrés. Tout cela à l'aide des découvertes archéologiques (éléments de statues, monnaies, offrandes, etc.).

Un monument religieux gallo-romain méconnu, un pilier monumental orné de représentations de dieux et de héros, trouvé à Yzeures-sur-Creuse à quelques kilomètres du Gué-de-Sciaux, fait également partie de cette exposition. Il montre la place et la force des images dans la religion à l'époque romaine.

Les visiteurs devront se déplacer à Antigny, dans le dépôt archéologique, afin de découvrir la restitution du décor d'un des temples du Gué-de-Sciaux, et à Yzeures-sur-Creuse, afin d'admirer le pilier sacré.

Des animations pour les scolaires et les autres visiteurs seront proposées, ainsi qu'un cycle de conférences (voir le site internet [www.chauvigny-patrimoine.fr](http://www.chauvigny-patrimoine.fr)).

## Présentation de l'exposition

Le label « Exposition d'intérêt national » récompense chaque année les musées de France qui mettent en œuvre des expositions remarquables tant par leur qualité scientifique que par le caractère innovant des actions de médiation culturelle qui les accompagnent.

Ces « Expositions d'intérêt national » s'inscrivent dans le cadre de la politique de diffusion et d'élargissement des publics menée par le ministère de la Culture et de la Communication.

L'exposition comprend plus de 250 objets et éléments d'architecture trouvés dans le sanctuaire du Gué-de-Sciaux à Antigny (Vienne). Des fibules miniatures à la tête d'une statue monumentale de Mercure, le visiteur est confronté aux multiples façons dont les objets et les représentations figurées des dieux étaient utilisés dans la religion gallo-romaine.

Offerts par un riche édile, par une communauté ou un particulier, les temples, les statues, les monnaies ou les ex-voto livrent les secrets de leur relation avec les divinités. Ils étaient les vecteurs de la pensée religieuse, chargés d'établir un lien de reconnaissance entre les êtres sacrés et les hommes ; cette relation devait être régulièrement entretenue par les premiers au sein des sanctuaires.

Temple de plan classique / première moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.



Soubassement

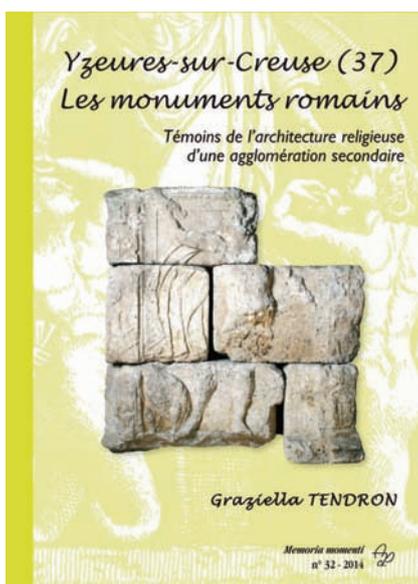


Reconstitution 3D

### **N!** Nouveauté

Dans le cadre de cette exposition des informations complémentaires seront disponibles sur des tablettes numériques mises à disposition des visiteurs. Ces derniers pourront également y accéder via leur smartphone.

## Publications



### Yzeures-sur-Creuse (37), Les monuments romains

Graziella TENDRON

2014 | 17 x 24 cm, 96 p., 9,90 €

ISBN 979-10-90534-24-7

Les vestiges de l'époque romaine conservés au musée de France "Minerve" d'Yzeures-sur-Creuse constituent un corpus lapidaire d'intérêt national.

Si le pilier et la dédicace à Minerve sont les éléments les plus connus grâce à l'étude de Jean-Pierre Adam et Fabienne Jambon du début des années 70, aujourd'hui, les analyses de Graziella Tendron révèlent tout l'intérêt de l'ensemble architectural monumental composé d'un pilier, d'un temple et d'un autel.

Il faut rendre hommage aux maires de la commune d'Yzeures-sur-Creuse qui ont su conserver ces vestiges pendant plus d'un siècle : Louis Bouvet qui fit bâtir l'actuel local les abritant, Alain Chartier et son conseil qui décidèrent d'entreprendre le chantier de redéploiement et de restauration de la collection et l'actuel maire Jacky Périvier et son équipe pour la mise en valeur du patrimoine de leur ville.

Peu de communes peuvent s'enorgueillir de posséder de tels témoignages du passé, aussi l'attention que leur porte la municipalité est-elle remarquable.

Ce programme de conservation préventive comme l'étude présentée ici n'auraient pu être réalisés sans l'aide du Service des musées de France, de la Direction générale des patrimoines, du Centre de recherche et de restauration des musées de France, de la Direction régionale des affaires culturelles de la région Centre, plus particulièrement d'Annick Lautreite, conseiller musées, de la Région Centre et de la communauté de communes de la Touraine du Sud.

**À paraître prochainement :** Vivre avec les dieux, guide de l'exposition.

## Autour de l'exposition

### Conférences

#### QUAND LES DIEUX VIVAIENT AVEC LES HOMMES : LA VIE RELIGIEUSE EN GAULE À L'ÉPOQUE ROMAINE

William Van Andringa (professeur d'Histoire des religions dans le monde romain, université de Lille 3)

#### DU VIN ET DE L'HUILE POUR LES DIEUX

Séverine Lemaître (maître de conférences, université de Poitiers)

#### ARCHITECTURE ET DÉCOR DES TEMPLES DANS L'OUEST DE LA GAULE ROMAINE

Graziella Tendron (Évéha, spécialiste de l'architecture)

#### LES DIEUX SONT AU COIN DE LA RUE. LES LARAIRE DANS LES VILLES D'AQUITAINE

Frédéric Gerber (Inrap Grand Sud-Ouest)

#### LIEU DE CULTE, LIEU DE VIE : QUELS OBJETS DÉCOUVRE-T-ON DANS LES SANCTUAIRES GALLO-ROMAINS ?

Isabelle Bertrand (Musée de Chauvigny)

#### CUISINER ET MANGER DANS LES SANCTUAIRES

Corinne Sanchez (chargée de recherche, CNRS)

### Animation tout public

#### LES ANIMAUX DU SANCTUAIRE

Maryline Salin (archéozoologue, Service d'archéologie préventive Bourges Plus)

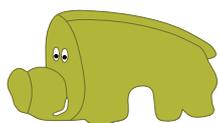
### Ateliers jeune public

#### DANS LA PEAU D'UN ARCHÉO !

Jean-Charles Cédelle (Ville de Chauvigny)

#### CHASSE AU TRÉSOR AVEC LES DIEUX

Sarah Gaudin (Musée de Chauvigny)



Un livret pédagogique sera disponible à l'accueil du musée

## Visuels disponibles pour la presse



**Vase**

I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. / inv. 9911627  
Cliché : Studio Ludo - Photothèque des musées de Chauvigny



**Tête de Mercure**

II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. / inv. 9930422  
Cliché : Studio Ludo - Photothèque des musées de Chauvigny



**Statuette de sanglier**

I<sup>er</sup> - II<sup>e</sup> siècles ap. J.-C. / inv.9851214  
Cliché : Studio Ludo - Photothèque des musées de Chauvigny



**Monnaie (revers avec le dieu Mars)**

IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. / inv. 9870602  
Cliché : Jean-Charles Cédelle - Photothèque des musées de Chauvigny

## Partenaires et mécènes

### Communes d'Yzeures-sur-Creuse et d'Antigny

Le projet est conduit avec la collaboration des communes d'Antigny et d'Yzeures-sur-Creuse (Indre-et-Loire).

### Studio Ludo

### Association des Publications Chauvinoises



## Informations pratiques

### Transports

#### Par la route (A10) :

Paris - Chauvigny (Sortie 26) : 337 km

Bordeaux - Chauvigny : 284 km

#### Par le train (TGV + autocar) :

Paris - Chauvigny : 2h10

Bordeaux - Chauvigny : 2h20

### Horaires 2014

#### Du 20 novembre au 21 décembre :

du jeudi au dimanche de 14h à 18h

### Horaires 2015

#### Du 3 janvier au 31 janvier :

samedi et dimanche de 14h à 18h

#### Du 1<sup>er</sup> février au 31 mars :

du jeudi au dimanche de 14h à 18h

#### Du 1<sup>er</sup> avril au 30 juin et du 1<sup>er</sup> septembre au 1<sup>er</sup> novembre :

tous les jours 14h - 18h

#### Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août (sauf samedi matin) :

10h - 12h30 et 14h30 - 18h30

dimanche 11h - 18h30

#### Du 2 novembre au 20 décembre : samedi et dimanche 14h - 18h

### Tarifs / Billet jumelé

**Tarif normal** : 5,00 €

**Tarif réduit** : 3,50 €

Pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les groupes de plus de 15 personnes

**Gratuit** pour les moins de 14 ans (sauf groupes scolaires)

### Informations

#### Musées de Chauvigny

BP 64 - 3 rue Saint-Pierre  
86300 CHAUVIGNY

Tél. / fax : 05 49 46 35 45

Email : [musees.chauvigny@alienor.org](mailto:musees.chauvigny@alienor.org)  
[www.chauvigny-patrimoine.fr](http://www.chauvigny-patrimoine.fr)

Copyright

Photothèque des  
Musées de Chauvigny