Vivre avec les dieux

Autour du sanctuaire gallo-romain du Gué-de-Sciaux

Pistes pédagogiques

niveau collèges

La religion romaine

La mythologie : les dieux et les héros

- Présenter brièvement les principaux dieux romains : Jupiter, Neptune, Mars, Vulcain, Minerve, Junon, Jupiter, Apollon.
- Aborder la notion d'attribut : chaque dieu a un attribut (objet ou animal) qui a une signification précise, en rapport avec sa fonction, son caractère, son « rôle » dans la vie de la cité.
- Expliquer comment ces dieux romains s'ajoutent au panthéon gaulois, comment ils interagissent.

Mercure, un dieu aux multiples facettes

- Mercure est le dieu du commerce, des voyageurs, des voleurs, des marchands, des médecins, et il sert de messager entre les dieux. C'est un dieu lié aux échanges, au mouvement.
- Sa fonction commerciale est importante pour les cités romaines, qui pratiquent le commerce, ainsi que dans les corporations et associations. Il est ainsi comme un patron de corporation et ainsi très représenté.
- Mercure a de nombreux attributs : le pétase, la bourse, le caducée, les sandales ailées, le coq et le bouc, en raison de ses nombreux rôles.

Les rituels et sacrifices pour honorer les dieux

- Présenter la place des dieux et des héros dans la société, le fait qu'ils fassent partie de la vie quotidienne. Expliquer l'importance de traiter avec les dieux par des rituels et des sacrifices pour les honorer, les prier, les remercier. Il y a un échange permanent entre les hommes et les dieux.
- Aborder la symbolique des monnaies : l'importance du don de monnaie aux divinités.
- Le don d'objets du quotidien : des objets de la vie de tous les jours jugés dignes d'être offerts aux dieux.

La société gallo-romaine

La conquête de Jules César : la Guerre des Gaules

- La conquête de la Gaule par le général romain Jules César, entre 58 et 50 avant JC : cette conquête rapide a changé le monde d'alors, bouleversant les frontières et annexant à l'empire romain les communautés celtiques aux modes de vies et aux croyances totalement différents.
- La conquête a entrainé la mise en place d'une structuration territoriale et administrative : création des 3 provinces de Gaule (l'Aquitaine, la Lyonnaise et la Belgique), et organisation en cité (unité administrative avec une capitale, ex : Poitiers pour les Pictons).

Auguste, le premier empereur

- Octave-Auguste est le premier empereur romain. Fils adoptif de Jules César, il poursuit son œuvre en achevant la structuration en cités administrées par des capitales, centres de pouvoir.
- Le panthéon romain domine le panthéon celtique : ce sont désormais les divinités romaines qui régissent la vie des gallo-romains, bien que leurs dieux restent présents.

L'importance de la céramique dans la société gallo-romaine

- La céramique est toujours largement présente dans les sites archéologiques fouillés. Elle était très utilisée et développée à cette époque, car il n'existait pas autant de types de contenants qu'aujourd'hui.

- La céramique est très utile car elle permet aux archéologues de dater un site, mais aussi de connaitre les échanges commerciaux réalisés, les pratiques, les modes de vie et d'alimentation, etc. Il suffit pour cela d'étudier la forme, l'argile utilisée, le décor, la mise en forme, etc.

- La céramique est utilisée pour conserver des aliments et liquides, pour les huiles destinées à la toilette corporelle, pour les offrandes aux défunts, pour le commerce, le transport, la décoration, etc.

L'architecture des temples et l'exemple du Gué-de-Sciaux

La construction de temples

- La construction d'un temple était considérée comme un acte pieux envers la population et envers les dieux ; c'est ce qu'on appelle l'évergétisme.

- Il est de coutume que ces œuvres soient signées par une dédicace, gravée et bien visible, indiquant le nom de donateur et à qui le temple est dédié.

- Il existe plusieurs formes de temples (ronds, rectangulaires, carrés, etc) mais ils sont pourvus des mêmes éléments : une façade avec colonnes, frontons et frises, ainsi qu'une salle intérieure nommée *cella*, où la statue des divinités est placée.

Le Gué-de-Sciaux : une agglomération sur la Gartempe

- Agglomération de 25 hectares qui comporte les mêmes éléments que la plupart des villes romaines : proche du fleuve, avec un théâtre, des thermes, des lieux de cultes, un forum.

- L'architecture romaine, en pierre, s'impose face aux édifices gaulois, essentiellement en bois et terre.

Le temple du Gué-de-Sciaux

- Plan de type classique, édifié au cours de la première moitié du IIe siècle.

- Décor de la façade arrière (ouest) visible depuis la voie, en venant de l'ouest (Poitiers), d'objets à la forte portée symbolique : l'aigle (symbole de la légion romaine), la couronne de chêne (couronne remise aux officiers en récompense de leurs actions), la Louve romaine (symbole de la ville de Rome), ainsi que quelques éléments militaires (trophées, armes, boucliers).

- Le décor du tympan principal représenterait la triade capitoline : Minerve avec son bouclier, sa chouette et son trophée, Jupiter avec son aigle posé sur une sphère, et Junon avec son paon. Ces dieux sont importants dans la vie quotidienne et protègent la ville et ses habitants.